RB261726

VELUT ARBOR ÆVO

LIBRARIES *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO

on deposit

from

Regis College

6/-

I.B. Scotin Sculp.

MŒURS
DES
SAUVAGES
AMERIQUAINS,

COMPARE'ES AUX MOEURS
DES PREMIERS TEMPS.

Par le P. LAFITAU, *de la Compagnie de Jesus.*

Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez { SAUGRAIN l'aîné, Quay des Auguſtins, prés la ruë Pavée, à la Fleur de Lys.
CHARLES-ESTIENNE HOCHEREAU, à l'entrée du Quay des Auguſtins, au Phénix. }

MDCCXXIV.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

A S. A. S.

MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS, PREMIER PRINCE DU SANG.

MONSEIGNEUR,

L'Ouvrage que j'ai l'honneur d'offrir à VÔTRE ALTESSE

SERENISSIME, *est une peinture des Mœurs des Peuples du nouveau-Monde. Ces Mœurs, & le parallele que j'en fais avec celles des premiers temps, ne présentent que des dehors sauvages, & des Coûtumes barbares, qui sont bien éloignées de la politesse de nôtre siécle & de nôtre Nation. Quel coup d'œil pour un Prince spirituel, d'un goût fin & délicat, dont les manieres ne respirent que la douceur, la bonté, l'humanité?*

Ce coup d'œil neanmoins, quelque rebutant qu'il paroisse d'abord, devient agréable par son contraste, & par son opposition: Il a ses beautés & ses graces, comme les ombres dans un tableau, ou comme l'aspect de certains païsages, dans lesquels ce que la nature a d'affreux se trou-

ve adouci par un plaiſir qui ſe répand juſques ſur l'horreur même, & qui naît de la nouveauté du ſpectacle.

Mais quelque choſe de plus utile encore, MONSEIGNEUR, *& de plus digne de vos regards, c'eſt que ſous ces apparences incultes & groſſieres, vous verrez par-tout chez ces Peuples un amour pour la Patrie gravé dans les cœurs, une paſſion naturelle pour la gloire, une grandeur d'ame, non ſeulement à l'épreuve du péril, mais même au-deſſus du malheur; un ſecret impénétrable dans leurs deliberations; &, quand il s'agit d'executer, un mépris de la mort né avec eux, & fortifié par l'éducation. Toutes ces qualités,* MONSEIGNEUR, *dont vous trouverez le principe en vous-*

même, n'échaperont certainement ni à vôtre pénétration, ni à vos éloges.

C'est par la connoissance des hommes que l'Auguste Prince de qui vous tenez le jour, est devenu, si j'ose le dire, superieur à l'homme même; il connoissoit à fond nos Voisins & les Peuples les plus reculés: il avoit étudié les principes de leur Gouvernement, leurs mœurs, leurs maximes, leurs usages, le caractère dominant de chaque Nation; & entrant ensuite dans le détail des hommes, il voyoit ces ressorts si imperceptibles & si cachés, qui les font mouvoir; n'ayant besoin pour les gouverner que de la ressource qu'il trouvoit dans leurs cœurs, il faisoit servir leurs vertus, leurs talens, leurs vûës particulieres, leurs passions, leurs défauts même à l'accom-

plissement de ses desseins, & à l'avantage de l'Etat.

Vous commencez, MONSEIGNEUR, *par les mêmes voyes qui l'ont conduit à tant de gloire. On remarque en vous le même désir d'apprendre & de connoître, même discernement, même amour pour les Lettres humaines, & pour les beaux Arts; jusques dans ses amusemens heroïques, vous retracez ce Prince Auguste, & vous développez le génie que vous avez reçû de lui. Pénétré comme lui d'un respect & d'une tendresse sans bornes pour le Roi, on vous voit, assidu sur ses pas, faire toute vôtre joye de lui plaire, toute vôtre gloire de lui obéir, & recueïllir, en l'imitant, le fruit des exemples & des leçons qu'il a reçûës de vôtre illustre Pere. Vous mettez à profit*

le bruit de la Cour & le silence du Cabinet, on Vous y voit attaché sur un Livre, vous plaire par un goût secret à lire les actions des grands Hommes, & mettre déja du rapport entr'eux & Vous par vos sentimens.

C'est un de ces momens de retraite, MONSEIGNEUR, *que j'ose vous demander pour mon Ouvrage. Je me flatte de vous y offrir un spectacle qui sera suivant vôtre cœur; c'est celui de la Religion que vous respectez & que vous aimez; Vous la verrez,* MONSEIGNEUR, *sortir pure des mains de Dieu, défigurée ensuite par l'obscurité des siécles, & par la corruption des hommes, mais triompher pourtant de l'une & de l'autre, & trouver dans leurs erreurs même de quoi prouver*

on existence, sa verité, son unité. Puisse, MONSEIGNEUR, *cette Religion, qui est aujourd'hui le principe de toutes vos actions, leur donner toûjours un nouvel éclat, un nouveau merite, & attirer sur Vous toute sorte de prosperités. Ce sont les vœux que formera toute sa vie, celui qui a l'honneur d'être avec le plus profond respect,*

MONSEIGNEUR,

DE VÔTRE ALTESSE SERENISSIME,

Le trés-humble & trés-obéissant serviteur, Jos. Fr. LAFITAU, de la Compagnie de Jesus.

EXPLICATION DES PLANCHES ET FIGURES CONTENUES DANS LE PREMIER TOME.

FRONTISPICE.

LE Frontiſpice repréſente une perſonne en attitude d'écrire, & actuellement occupée à faire la comparaiſon entre pluſieurs monumens de l'Antiquité, Pyramides, Obeliſques, Figures, Panthées, Médailles, Auteurs anciens, & entre pluſieurs Relations, Cartes, Voyages, & autres curioſités de l'Amerique au milieu deſquelles elle eſt aſſiſe. Deux Génies rapprochent ces monumens les uns des autres, lui aident à faire cette comparaiſon, en lui faiſant ſentir le rapport qu'ils peuvent avoir enſemble. Mais le temps à qui il appartient de faire connoître toutes choſes, & de les découvrir à la longue, lui rend ce rapport encore plus ſenſible en la rappellant à la ſource de tout, & lui faiſant comme toucher au doigt la connexion qu'ont tous ces monumens avec la premiere origine des hommes, avec le fond de nôtre Religion, & avec tout le ſyſtême de revélation faite à nos premiers Peres après leur peché, ce qu'il lui montre dans une eſpece de viſion myſterieuſe.

CARTE DE L'AMERIQUE. 25

PLANCHE I. 87

Fig. 1. Fable de l'origine des hommes selon les Iroquois.

2. Antique représentant Harpocrate, ayant une Tortuë entre ses pieds, tiré du *Musæum Romanum, de la Chausse. sect. 2. Tab. 27.*

3. Venus de Pausanias selon l'idée du Graveur. Il est probable que celle dont parle Pausanias étoit symbolique comme la Diane d'Ephése.

4. Main hieroglyphique où la Tortuë est le Symbole de la Terre, ainsi que l'explique le Pere Kirker, *Oedip. Egypt. tom. 2. pag. 451. part. 2.*

5. Le Dieu Vichnou métamorphosé en Tortuë, tel qu'il est adoré dans les Temples des grandes Indes.

6. Dragon engendré d'une Tortuë, & couvert d'une écaille de Tortuë, pris du Livre de Kirker, intitulé, *China illustrata, pag. 137. Fig. F.* On y a ajoûté une Sphere pour donner une intelligence plus claire de la fable Chinoise.

Les deux Planches suivantes représentent les principales Nations Barbares de l'Amerique. On en a pris les Figures dans les plus anciens Auteurs des Relations.

PLANCHE II. 95

Fig. 1. Hurons & Iroquois, homme & femme. 2. Algonquin & Algonquine. 3. Eskimaux, homme & femme. 4. Peuples du Groenland & de la Nouvelle-Zemble.

PLANCHE III. 97

Fig. 1. Caraïbes des Antilles, homme & femme. 2. Acephales de l'Amerique Meridionale. 3. Bresiliens. 4. Floridiens. 5. Virginiens.

PLANCHE IV. Origine & progrez de l'Idolâtrie. 99

Fig. 1. Commencement de l'Idolatrie représenté dans les pierres amoncelées : dans les pierres Cubiques, Pyramidales, Coniques : dans les Hermés ou Termes de bois ou de pierre, & dans les arbres chargés de dons, de Guirlandes, de Festons & de Couronnes.

Progrez de l'Idolatrie dans les Figures symboliques & Panthées

Fig. 2. Diane d'Ephése. *La Chausse. Mus. Rom. sect.* 2. *Tab.* 11.

3. Isis Mammosa entourée des Symboles des quatre Elémens. *La Chausse, sect.* 1. *Tab* 34.

4. Déesse de Syrie. *Montfaucon. tom. part.* 1. *Pl.* 5. *pag.* 18 *Fig.* 2.

5. Figure Panthée de la Fortune ou de la jeune Isis avec ses Symboles, tenant une corne d'abondance, d'où sortent en buste Osiris & la vieille Isis, Types de nos premiers Peres. *La Chausse. Mus. Rom. sect.* 2. *Tab.* 24.

6. *Diana triformis*, symbole de la Trinité. *La Chausse. sect.* 2. *Tab.* 14.

7 Idole des Indes & du Japon, autre symbole de de la Très-Sainte Trinité. *Kirker. Chin. Illustr. pag.* 138. *& Oedip. Egypt. tom.* 1. *p.* 410.

PLANCHE V. Figures symboliques de l'Antiquité, paralleles à celles des Indiens. 128

Fig. 1. Isis assise sur une fleur de Lotos. *La Chausse. Mus. Rom. sect.* 1. *Tab.* 23

2. Pussa ou Isis symbolique des Chinois, assise sur une plante en forme d'Heliotrope. *Kirker. Chin. Illustr. pag.* 141.

3. Figure symbolique du Soleil, tirée d'un Antique trouvé à Rome dans la voye Appienne, expliqué par Tristan. *Commentaires historiques. tom.* 3. *p.* 121.

4. Autre Image de Pussa ou de l'Isis des Chinois. *Kirker. Chin. Illustr. p.* 140. Le même Pere Kirker *au tome* 1. *de son Oedipe, pag.* 416. dit que c'est

une figure du Dieu Amida des Japonois, parallele à Harpocrate.

PLANCHE VI. Culte de Vesta, ou du feu sacré. 153

Fig. 1. Temple, Autel, feu de Vesta, & Vestales actuellement occupées aux fonctions de leur ministere. *Thomas Hyde Religio Veter. Persarum. cap. 7. Tab. 4. Fig. 1.*

2. Temple des Gaures ou Guebres descendans des anciens Persans. *Thom. Hyde. cap. 29. Tab. 8.*

3. Temple de Natchez à la Louisiane dont il est parlé, *pag.* 167.

4. Médaille de Faustine, où Vesta est représentée par le feu sacré qui brûle sur son autel. *Juste Lypse. tom. 3. de Vestâ & Vestalib. pag. 602. Col. 2.*

PLANCHE VII. Sacrifices. 165

1. Sacrifice des premiers nez chez les Floridiens, expliqué à la *pag.* 181.

2. Sacrifice de la dépoüille d'un cerf, à la Floride. 3. Caraïbe offrant la Cassave & l'Ouicou, a un poteau érigé en titre ou symbole de la Divinité.

Dans les Planches 8. & 9. sont représentés les Instrumens de Musique de la premiere Antiquité, mis en parallele avec ceux des Ameriquains.

PLANCHE VIII. 194

Fig. 1. Sistre d'Anubis changé en Sphere par Kirker. *Obelisc. Pamph. p.* 294. 2. Vrai Sistre d'Anubis dans Boissard & dans Monfaucon, & tel qu'on le voit dans la *Planche* 9. *Fig.* 1. 3. Sistre commun & ordinaire. *Oiselius in Thesaur. Num. Tab.* 117. 4. Maraca ou Sistre des Bresiliens. 5. Chichikoué ou Sistre des Sauvages de l'Amerique Septentrionale. 6. Torüe ou Sistre des Iroquois, Hurons, & Sauvages Septentrionaux, parallele à la Lyre d'Apollon. 7. Rhombe des Lamas tiré de Kirker. *Chin. Illustr. Fig.* 4. *pag.* 67. 8. Rhombe ou Sistre quarré, tiré du monument que j'ai fait graver dans la *Planche* 9. *Fig.* 2. 9. Sistre des

Anciens qu'on voit plus en petit dans la *Figure* 12. de cette même Planche entre les mains d'Isis. 10. Joüet d'enfant parallele aux Sistres des Anciens & des Ameriquains. 11. Rhombe de Clatra qu'on voit entre les mains de la Déesse, *Fig.* 13. de cette même Planche. 12. Monument tiré de l'*Harpocrate de Cuperus, pag.* 35. où l'on voit Osiris, Harpocrate, & Isis, tenant de la main gauche un Sistre, semblable à celui de la *Figure* 9. 13. Monument entier de la Déesse Clatra, tel que l'a représenté Spon *in Miscell. Erudit. Antiquit. sect.* 3. *p.* 87. 14. La même Déesse Clatra déguisée dans Montfaucon, *tom.* 1. *Planche* 53. *p.* 106. J'aurois encore fait graver une Médaille de Commode, si j'avois eu de la place; elle est dans Du Choul. *Religion des anciens Romains, pag.* 307. On y voit un Egyptien tenant un Rhombe comme celui de l'Anubis. *Fig.* 1. *Planche* 9. La Figure du Rhombe est ellyptique & très-parfaite.

PLANCHE IX. 198

Fig. 1. Anubis tenant le Rhombe. *Boissard tom.* 4. *Planche* 78. *Montfaucon. Antiquité expliquée, tom.* 2. *Planche* 128. *pag.* 14. *Fig.* 1. 2. Ceremonie de Religion concernant un enfant au berceau. On y voit un Prêtre d'Isis & deux hommes, dont l'un tient un Rhombe où sont gravées les Figures du Soleil & de la Lune, dont on a donné la Figure plus en grand dans la *Planche* 8. *num.* 8. Ce monument est tiré de Jean Alstorphe *de Lectis Veterum, pag* 85. 3. & 4. Antiques où sont représentés des Tortuës entieres parmi les symboles de Mercure. *Montfaucon. tom.* 1. *part.* 1. *Planche* 72 *pag.* 130. *Fig.* 3. 4. 6.

5. Médaille où l'on voit une Tortuë entiere derriere la tête d'une Muse. *Montfaucon. tom.* 1. *part.* 1. *Planche* 59. *pag.* 114. *n.* 10. 6. Mercure Gaulois ayant une Tortuë entiere à ses pieds. *Montfaucon, tom.* 2. *Planche* 189. *pag.* 418. 7. Huron Jon-

gleur ou Devin, parallele au Mercure Gaulois, *tiré du Frontispice du grand Voyage des Hurons du Frere Sagard Recollet.*

Les Planches 10. & 11 représentent plusieurs figures de Serpens symboliques.

PLANCHE X. 208

Fig. 1. Cette figure est un monument antique, qui est à Rome dans le Palais Matthei, & qui nous est donné par Kirker. *Obelisc Pamphil. p.* 226. *Fig.* 4. On y voit l'Osiris des Heliopolitains debout, tenant de la main droite un bâton surmonté de la figure d'un homme, & de la gauche un bouquet à trois fleurs. A ses pieds sont deux oiseaux. Isis son épouse ayant une couronne sur la tête, sort de terre à mi-corps, avec deux de ses enfans, dont l'un est représenté comme Argus, ayant le corps tout parsemé d'yeux. Ces trois Figures sont entourées de deux serpens. On ne peut expliquer ces symboles que par des conjectures; mais il me paroît bien probable qu'elles font allusion à l'origine des hommes.

Fig. 2. Le Dieu Taurus, Apis ou Serapis, dont les cornes forment un Globe, où sont peints Osiris & Isis sous la forme de moitié hommes & moitié serpens. *Kirker. Obelisc. Pamphil. pag.* 261. *Mensa Isaiaca Oedipi Egyptiaci. tom.* 3. *pag.* 78. Apis n'a point ici la Croix Hermetique penduë au col, mais plusieurs Auteurs, disent, ainsi que je l'ai remarqué, que Serapis avoit cette Croix penduë au col, ou gravée sur la poitrine.

3. Médaille très-curieuse de Julien l'Apostat. Elle se trouve dans le Thrésor d'Oiselius, *Tab.* 47. *Médaille* 7. & représente Isis & Osiris sous la forme de moitié hommes & moitié serpens, tenant un vase d'où sort un serpent, sous lequel est figuré leur fils Horus.

4. Monument tiré des Recherches de Spon,

Differt. 31. *pag.* 539. Il nous met ſous les yeux Eſculape & Hygeïa, ainſi que le porte l'Inſcription ΑΣΚΛΗΠΙΩΙ ΣΩΤΗΡΙ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ. Eſculape y eſt ſous la forme d'un ſerpent avec la tête d'homme. Hygeïa tient de la main gauche une torche, & de la droite un vaſe dans lequel elle préſente à boire ou à manger à Eſculape. Ces deux Divinités ont le boiſſeau ſur la tête à la façon des Divinités Egyptiennes, & il eſt très-probable, ainſi que le conjecture M. Spon, que c'étoient chez eux Iſis & Serapis, c'eſt-à-dire, la jeune Iſis & Horus ſon fils. Hygeïa étoit la Déeſſe de la ſanté, & la même que la Dea Salus, ou la bonne Déeſſe des Romains.

5. Iſis & Oſiris ſe voyent encore ici avec la fleur de Lotos ſur la tête, mais ſous la figure entiere de ſerpens, à l'exception néanmoins d'Iſis qui a un ſein de femme, ce qui lui a fait donner le nom d'*Iſis Mammoſa.* La Médaille eſt dans Spanheim, *Differt.* 6. *pag.* 306.

6. 7. 8. & 10. Médailles des Crétois faiſant alluſion aux Orgies de Jupiter Sabazius. Dans la premiere des quatre ſont deux ſerpens entortillés par en bas, & ſur leſquels on voit un Jupiter debout, tenant un foudre d'une main, & un Aigle de l'autre, avec ces paroles, ΚΥΔΑΣ ΚΡΗΤΑΚΧΑΣ. Dans la quatriéme, n. 10. qui eſt le revers de la premiere, eſt repréſenté le panier des Orgies appellé *Cyſta* avec le Serpent initié. *Beger, de num. Serpentif. Cretenſ. pag.* 5. La ſeconde, n. 7. eſt la plus curieuſe ; car elle repréſente en même temps le panier des Orgies, le ſerpent & Eryčthon enfant, tel qu'Antigone Caryſtien rapporte qu'il fut trouvé dans le panier de Pallas par les filles de Cecrops. Cette Médaille eſt de Gordien Pie, frappée à Magneſie, Ville Aſiatique & Colonie des Crétois. Elle eſt dans Spanheim, *Differt.* 9. *p.* 655. Il y en a encore une autre plus magnifique dans Triſtan, *Com-*

ment. hist. tom. 2. p. 196. frappée aussi à Magnesie sous l'Empire de Caracalla. On y voit le panier des Orgies avec un Serpent, ou, comme dit Tristan, un Autel surmonté d'une pomme de pin : au-dessus de l'Autel est une espece de Table sur laquelle est assis Eryčthon, si ce n'est le Jupiter Sabazius, trois Corybantes armés, & dansant la Pyrrhique, occupent le reste de la Médaille, autour de laquelle on lit, ΕΠ. Μ. ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥC, & dans l'Exergue, ΜΑΓΝΗΤΩΝ.

8. Médaille d'Auguste frappée en Créte selon l'opinion d'Albert Rubenius. La Victoire tenant d'une main une palme, & de l'autre une couronne, s'y montre debout sur le panier des Orgies, entre deux serpens entortillés, qui s'élevent jusqu'à elle. *Beger, de num Serp. Cretens. pag. 7.*

9. Revers d'une Médaille de Lucius Verus dans les Recherches de Spon, *Dissert. 31. p. 525.* Elle représente Esculape sous la figure d'un Serpent à tête d'homme. On voit ailleurs d'autres figures semblables d'Osiris & d'Esculape. Il y en a deux Médailles frappées à Nicomédie, dans Spanheim, *Dissert. 4. pag. 216.*

11. Médaille d'Antonin Pie. *Medaglioni Di Carpegna. p. 56.* Elle représente Cerés ou Cybéle dans son char traîné par des serpens, avec l'Inscription, ΘΕΑ ΔΗ ΜΗΤΡ.

PLANCHE XI. 212

Fig. 1. Hercule tuant un monstre, moitié homme & moitié serpent. *Montfaucon. tom.* 1. *Fig.* 2. *Pl.* 127. *pag.* 210. Dans Patin, *de Num. Imp. p.* 206. on trouve une Médaille d'Hadrien approchante, c'est une Minerve qui combat un Triton ou un monstre, moitié homme & moitié serpent.

2. Ce monument est pris de Spon, *in Miscell. Erud. Antiq. sect. 9. p.* 306. *Tor.* 1. & se trouve dans l'Antiq. Expliq. de Montfaucon. *Tom.* 1. *Pl.* 132. *p.* 218. *fig.* 5. M. Spon conjecture qu'on y voit Circé avec

la coupe enchanteresse, l'arbre du jardin des Hesperides, & Hercule tenant le Cerbere enchaîné. Pour peu qu'on veüille comparer toutes ces figures ensemble, on pourroit peut-être conjecturer qu'elles ont rapport à la chûte de nos premiers Peres, & à la réparation du Genre Humain. Il est peut-être plus probable que cette femme qui tient une boëte, & non pas une coupe, est Pandore, la premiere de toutes les femmes. L'arbre gardé par un Dragon, est une figure de l'arbre du fruit défendu conservé dans le Paradis Terrestre. Le Dragon est le Type de celui qui séduisit Eve. J'ai déja dit ce que signifioit Hercule dômptant le Cerbere, & comment il étoit la figure du Liberateur victorieux du peché & de l'Enfer.

3. Agathe du Cabinet du Roy très-singuliere, prise de l'Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & belles Lettres. *Tom.* 1. *pag.* 273. On y reconnoît Jupiter avec son manteau, tenant un foudre d'une main, & appuyant son pied gauche élevé sur un rocher, le long duquel on voit la Chévre Amalthée; Minerve d'un autre côté armée d'un casque, mais sans Egide, & vêtuë d'une robe longue, semble montrer du doigt ou le serpent qui est à ses pieds, ou un sep de Vigne, mariée à un arbre qui s'éleve entre ces deux Divinités, & sur lequel on distingue des raisins, & deux oiseaux trop petits pour pouvoir être discernés, mais qui sont, selon les apparences, l'Aigle consacré à Jupiter, & le Hibou connu pour l'oiseau de Minerve. Au bas dans une espece d'Exergue, sont gravés deux Chevaux & deux Lions, & un Taureau dont il ne paroît que la tête posée ou Tarée de front, pour m'expliquer en termes de Blason. Mais ce qui rend cette Agathe plus précieuse, c'est l'Inscription Hébraïque gravée tout autour de la pierre sur le biseau. On y lit ces paroles du Chap. 3. de la Genese. *La femme considera que le fruit de cet arbre étoit bon à manger,*

qu'il étoit beau & agréable à la vûë.

M. Ondinet sçavant Académicien, qui avoit communiqué à l'Académie des Inscriptions & des belles Lettres cette Agathe en 1705. dit qu'il y avoit environ 20. ans qu'elle avoit été donnée au Roy aprés avoir été un temps immemorial dans une des plus anciennes Eglises de France, où elle passoit pour être la description du Paradis Terrestre, & l'histoire du peché d'Adam.

L'Académie qui ne jugea pas à propos de prendre Jupiter pour Adam, & Minerve pour Eve, convint sans peine de l'Antiquité & de l'autenticité du monument : mais elle jugea à propos de s'inscrire en faux contre la Légende, laquelle examinée de près, lui parut être d'un Hébreu très-moderne d'un caractere rabinique, peu correct & d'un mauvais burin. Et après avoir examiné differens sentimens sur ce que pouvoit signifier ce monument, ce qu'elle jugea plus vrai-semblable, fut qu'il regardoit simplement le culte de Jupiter & de Minerve à Athénes.

Sans blesser le respect qui est dû à un Corps aussi Illustre que l'est celui de M. M. les Académiciens, on pourroit peut-être trouver quelque explication assez naturelle, & un rapport assez sensible des paroles écrites sur le contour avec la gravûre du dedans, & dans ce cas on auroit peut-être de la peine à recourir à la falsification du monument, en disant que cette Inscription a été gravée long-temps après coup.

Supposons neanmoins que la gravûre est assez moderne, il reste toûjours quelque difficulté ; car est-il probable que ceux qui ont été capables de mettre l'Inscription Hébraïque, ayent été d'une ignorance assez crasse pour ne pas connoître un Jupiter & une Minerve dans un temps où il restoit encore beaucoup de monumens du Paganisme ? Est-il rien qui les déterminât à les prendre pour Adam

& Eve ; & devoient-ils juger qu'un orme sur lequel s'appuye une vigne, fût l'arbre du fruit défendu ? Non, sans doute, & il est bien plus raisonnable de croire que n'ignorant pas la fable, ils ont prétendu que les fables même du Paganisme faisoient allusion aux verités de nôtre Religion, & que celle-ci en particulier avoit un rapport essentiel avec l'origine des hommes, avec la faute nos premiers Peres & la réparation du Genre Humain.

J'expliquerois tout en effet dans ce sens. L'Exergue auquel on n'a pas fait assez d'attention, me détermine presque à cette explication. Il représente l'âge d'or ou l'état d'innocence, dans lequel les animaux les plus insociables, vivoient ensemble en pleine paix & sans se nuire. Il peut aussi représenter cet état d'union morale, où la grace du Redempteur devoit mettre les hommes, que la révolte des passions rendoit plus intraitables que les bêtes les plus incompatibles. L'Exergue ne peut gueres être expliqué autrement.

Cela étant, pour venir maintenant au corps de la Médaille ou de la gravûre, soit que l'on prenne Jupiter pour l'Estre superieur, & Minerve pour sa Sagesse increéée, soit qu'on regarde Jupiter des Orgies de Créte, ainsi que la Chévre Amalthée semble le désigner, & qui étoit le même que le Bacchus Sabazius ou l'Apollon Horus, & qu'on considere dans Minerve Rhée ou Dictynne, c'est-à-dire, la Vierge féconde qui devoit écraser la tête du Serpent infernal, on trouvera dans la Médaille la faute de nos premiers Peres, désignée dans l'arbre où le Serpent leur persuada de porter la main, & cette faute réparée dans le dessein de l'Incarnation, & dans la personne de ceux qui devoient y contribuer le plus, qui sont le Liberateur & sa sainte Mere, dont Jupiter & Minerve sont ici les Types. Ce qui paroîtra d'autant mieux fondé, que dans Arnobe il se trouve une Minerve qu'il fait mere de Jupiter,

J'ai déja fait voir dans les anciens noms de Minerve, p. 245. les rapports qu'elle a avec l'une & l'autre Até, ou pour mieux dire avec l'une & l'autre Eve. J'ajoûterai seulement qu'on voit une Médaille de Minerve avec le nom A Θ E dans Thevet *Cosm. Univ. Liv.* 18. & qu'Heyschius donne le nom d'*Ada* à la Junon Uranie, qui est la même que Venus Uranie, que la Déesse de Syrie, & que Minerve. On trouve aussi sur une Médaille le nom *Eva* à côté d'une tête de Minerve, au revers de laquelle est une Cybéle. Beger qui donne cette Médaille parmi celles du Peloponese, *Thresor de Brand. tom.* 1. *p.* 443. après avoir dit que cette Médaille a été frappée à Eva Ville de l'Arcadie, & qui peut-être avoit pris son nom de l'Evasme des Bacchantes, dit ensuite ces paroles : *Cum primâ mortalium matre id coincidit, quid autem hæc ad Arcades? Id inquit Dulodorus quod Bacchus, si Clementi Alexandrino fides : Evam enim, per quam non errori modo, sed ipsi morti via patefacta est, in Orgiis invocatam, ejus verbis apud Eusebium de preparatione Evangelicâ patet.*

4. Figure mysterieuse de la Divinité. *Montfaucon. tom.* 1. *part.* 2. *Pl.* 215. *p* 378. *Fig.* 1.

5. Pallas avec son Egide. Additions de Gronovius aux pierres précieuses de Leonardo Agostini, *Planche* 1.

La Planche 12. concerne la jeune Isis ou la Vierge féconde.

PLANCHE XII. 216

La 1. Figure est prise du *Tome* 3. *de l'Oedipe de Kirker, p.* 500. Elle représente la jeune Isis, tenant dans une espece de cadre ou de tableau l'Image d'Horus Apollon son fils avec les symboles qui conviennent au Liberateur, ainsi que nous l'expliquerons plus bas à la Planche 16.

La Figure 2. est très-singuliere. Elle est tirée des Médaillons de Carpegne, *pag,* 70. & représen-

de la même Isis allaitant le Dieu Apis ou Serapis. On peut dire aussi que c'est Cora ou Proserpine allaitant le Dieu Taurus, c'est-à-dire, Bacchus sous la forme d'un Taureau.

3. 6. & 7 Figures de la jeune Isis allaitant son fils. La premiere de ces trois est dans les Recherches de Spon. *Dissert.* 28 *pag.* 465. La seconde est dans Beger. *Thes. Brand. tom* 2. *pag.* 301. La troisiéme est une Médaille d'Hadrien dans l'Harpocrate de Cuperus, *pag.* 51.

La 4ᵉ & la 5ᵉ Figure sont deux Monumens de l'Antiquité des plus magnifiques dans leur genre, & qui font le mieux à mon systême. La premiere des deux est dans Montfaucon, qui l'a mise au nombre des Abraxas, *Tom.* 2. *Planche* 158. *pag.* 366. Ce Pere se contente de dire que c'est une Isis. Il est vrai que c'est une Isis, mais l'Isis de l'Astronomie ancienne des Egyptiens, des Persans & des Indiens: l'Isis Constellation, l'Erigoné ou la Vierge du Zodiaque. L'Etoile qu'elle a sur le devant du front, détermine à la reconnoître pour telle. Elle tient trois épys de la main gauche. Elle en a trois autres à ses pieds dans un vase. De la main droite elle soûtient Horus son fils qu'elle allaite. Dans l'Exergue on lit le nom de Jao qui est le même nom chez les Anciens que le Jehova chez les Hebreux. Ces Figures étant trop nuës, la bienseance m'a obligé de les faire revêtir, ainsi que beaucoup d'autres.

La 4ᵉ figure nous fait voir une Lampe antique dédiée à la Diane d'Ephése, qui est la même que la jeune Isis. Le Tableau votif qui est ajoûté à cette Lampe, donne une explication plus claire de ce qui concerne cette Déesse des Asiatiques, & est une des preuves des plus autentiques de la distinction des deux Isis, & de la fécondité de la seconde, quoique Vierge. On y voit dans une gallerie Osiris & Isis l'ancienne, que je crois être nos premiers peres Adam & Eve. Osiris est distingué par le Boisseau, &

Isis l'ancienne par la fleur de Lotos. La jeune Isis y est remarquable par le Croissant qu'elle a sur la tête, qui fait voir qu'elle est la même qui est marquée sous la Figure symbolique de la Diane d'Ephése qu'on voit sur la Lampe même. A côté d'elle est son fils Horus. Dans ces quatre personnes est exprimé ce qu'il y a de plus essentiel dans la Religion. Les deux premieres ont causé la perte du Genre Humain, & les deux autres ont été l'objet des vœux de tous les siecles, parce que c'étoit en elles qu'il devoit être réparé. Cette Lampe est tirée de Montfaucon, *Tom. 5. part. 2. Pl. 169. pag. 220.*

Je pouvois encore faire graver ici trois Médailles très-curieuses, mais j'y ai fait attention un peu trop tard.

La premiere est dans Patin, *pag. 289,* représentant Cybéle, la Diane d'Ephése, & Apis sous la forme d'un Taureau. On comprend assez ce que signifie cette Médaille après ce que j'en ai dit ; & M. Patin se trompe en prenant Cybéle pour un Génie qui présente un Taureau pour le sacrifice ; car Cybéle avec sa tête couronnée de tours, est très-distinguée.

La seconde est une Médaille de Trajan, elle est dans Tristan, *Comment. Hist. tom. 1. pag. 409.* On y voit une Dictynne nuë, appuyée contre un rocher, tenant un enfant entre ses bras, & accostée de deux Corybantes armés, avec le mot *Dictynnæ* qui se lit tout entier au haut de la Médaille. Dictynne est la Diane des Crétois, & jamais la fable ne parle de Dictynne que comme d'une Vierge. Cependant la Médaille nous fait voir qu'elle est la même que la *Rhea*, ou la Mere des Dieux des Crétois, dont on voit aussi une Médaille de Decius dans Seguin. *Select. Num. Imp. pag.* 188. & que j'aurois aussi fait graver pour montrer le rapport de l'une & de l'autre. On doit donc conclure que la *Rhea* des Crétois n'est pas la vieille Cybéle, mais

la jeune qui étoit Vierge & féconde tout ensemble. On doit conclure aussi par consequent que le Jupiter des Orgies Crétoises étant fils d'une Vierge, ne peut être que le Type du Liberateur.

La troisiéme Médaille est de Julia Soæmias mere d'Elagabale, elle est dans Tristan; *Tome* 2. *pag.* 363. Venus Uranie ou Celeste, laquelle est toûjours Vierge selon les Anciens, y est représentée avec son fils, à qui elle représente un Globe surmonté d'une figure du Soleil.

La PLANCHE XIII. est distribuée en deux sujets. 228

Le I. nous met devant les yeux l'idée des Anciens & des Indiens de l'une & de l'autre Inde au sujet des Eclypses & les cerémonies de Religion usitées en ces Occasions. Le second est tiré de l'Apocalypse. Le rapport qu'il a avec le premier sujet, est expliqué à la *pag.* 251.

Fin de l'Explication des Planches du I. Tome.

TABLE DES CHAPITRES

Contenus dans le premier Tome.

I. D*Essein & plan de l'Ouvrage.* pag. 1
II. *De l'Origine des Peuples de l'Amerique.* 25
III. *Idée & Caractere des Sauvages en general.* 95
IV. *De la Religion.* 99

Fin de la Table des Chapitres du premier Tome.

MŒURS DES SAUVAGES AMERIQUAINS, COMPARE'ES AUX MOEURS DES PREMIERS TEMPS.

Dessein & Plan de l'Ouvrage.

DEPUIS plus de deux siécles que l'Amérique a été découverte, & que la plûpart des Puissances maritimes de l'Europe y ont établi de nombreuses Colonies, beaucoup de Voyageurs nous ont peint le caractére & les mœurs des Amériquains, & quantité de Sçavans se sont appliquez avec soin à chercher dans les ténébres de l'Antiquité des traces de l'origine de ces Peuples.

Mais quelqu'exactitude que nous suppo-

sions aux Voyageurs qui ont publié leurs mémoires là-dessus, il seroit difficile qu'ils eussent tout recüeilli, & qu'il n'y eut pas encore à glaner aprés eux. On a acquis par la suite des temps des connoissances qu'ils n'avoient pas, & qu'ils ne pouvoient pas avoir; de sorte que sans leur faire tort, on peut entreprendre de travailler sur ce sujet, & se flatter de dire quelque chose de plus détaillé, de plus curieux, & qui même ait la grace de la nouveauté.

Quant aux Sçavans qui ont traité de cette matiére, leurs Dissertations n'ayant été faites que sur des Mémoires imparfaits & superficiels, ne pouvoient être que défectueuses; leurs conjectures sont si vagues & si incertaines, qu'elles font naître plus de doutes qu'elles n'en éclaircissent; & les rapports qu'ils prétendent trouver entre les Langues Barbares & les Langues Sçavantes qui leur sont connuës, sont fondez sur des mots si estropiés, qu'on n'en peut tirer que des conséquences fausses.

Pendant cinq ans que j'ai passé dans une Mission des Sauvages du Canada, j'ai voulu m'instruire à fonds du génie & des usages de ces Peuples, & j'y ai sur-tout profité des lumiéres & des connoissances d'un ancien Missionnaire Jésuite, nommé le Pere Julien Garnier *, qui s'étant consacré aux Missions dés son Noviciat, y a passé plus de 60. ans, & achéve de s'y consommer dans les exercices d'un saint zéle & d'une vie trés-austére. Il a sçû assez bien la Lan-

* Le P. Julien Garnier Jésuite Missionnaire du Canada; est frére du R. P. Dom Julien Garnier, Religieux Bénédictin, connu par les Ouvrages qu'il a donnez au Public.

gue Algonquine qui eſt la plus étenduë de l'Amérique Septentrionale : mais il poſſéde ſur-tout en perfection la Huronne & les cinq Dialectes des Iroquois, parmi leſquels il a preſque toûjours vécu ; c'eſt, dis-je, dans le commerce de ce vertueux Miſſionnaire avec qui j'étois trés-étroitement lié, que j'ai comme puiſé tout ce que j'ai à dire ici des Sauvages.

J'ai lû auſſi les Rélations qui ont été données au Public en divers tems par différens Auteurs, & en particulier par les Miſſionnaires qui ont conſacré ces Miſſions par leurs travaux Apoſtoliques, dont quelques-uns même ont été aſſez heureux pour répandre leur ſang dans les cruels tourmens que leur ont fait ſouffrir les Barbares, au ſalut deſquels ils s'étoient dévoüez.

Je ne me ſuis pas contenté de connoître le caractere des Sauvages, & de m'informer de leurs coûtumes & de leurs pratiques, j'ai cherché dans ces pratiques & dans ces coûtumes des veſtiges de l'Antiquité la plus reculée ; j'ai lû avec ſoin ceux des Auteurs les plus anciens qui ont traité des Mœurs, des Loix, & des Uſages des Peuples dont ils avoient quelque connoiſſance ; j'ai fait la comparaiſon de ces Mœurs les unes avec les autres, & j'avouë que ſi les Auteurs anciens m'ont donné des lumiéres pour appuyer quelques conjectures heureuſes touchant les Sauvages, les Coûtumes des Sauvages m'ont donné des lumiéres pour entendre plus facilement, & pour expliquer pluſieurs choſes qui ſont dans les Auteurs anciens. Peut-être qu'en mettant mes penſées au jour, je donnerai à ceux qui ſont conſommez dans la lecture de ces Auteurs, quelques ouver-

tures qu'ils pourront approfondir : peut-être aurai-je été assez heureux pour découvrir quelques veines d'une mine qui deviendra riche entre leurs mains. Je souhaite que s'élevant au-dessus de moi, ils voyent encore plus loin, & qu'ils veüillent donner une forme exacte, une juste étenduë à bien des choses que je ne fais qu'éffleurer & toucher en passant. Quelques-unes de mes conjectures paroîtront légéres en elles-mêmes, mais peut-être que réünies ensemble elles feront un tout, dont les parties se soûtiendront par les liaisons qu'elles ont entre elles.

La science des Mœurs & des Coûtumes de differens Peuples a quelque chose de si utile & de si intéressant, qu'Homére a cru devoir en faire le sujet d'un Poëme entier. Le but en est de faire connoître la sagesse d'Ulysse son Heros, lequel aprés le siége de Troye se voyant sans cesse éloigné d'Ithaque sa patrie par la colére de Neptune, profite des differentes erreurs de ses Navigations pour s'instruire des Mœurs des Nations, où les vents irritez l'obligent d'aborder, & pour prendre de chacune ce qu'elle a de bon & de loüable.

Ce n'est pas en effet une vaine curiosité & une connoissance stérile que doivent se proposer les Voyageurs qui donnent des Relations au Public, & ceux qui aiment à les lire. On ne doit étudier les mœurs que pour former les mœurs, & il se trouve par-tout quelque chose dont on peut tirer avantage.

Le zéle de Religion qui oblige un Missionnaire à passer au-delà des Mers, doit aussi lui servir de motif, & diriger sa plume,

lorſque dans ſon loiſir il travaille à mettre au jour les découvertes qu'il y a faites, & les connoiſſances qu'il y a acquiſes. C'eſt-là la fin d'un Ouvrier Evangelique, c'eſt auſſi celle à laquelle j'ai tâché de rapporter toute mon étude & tout mon travail.

J'ai vû avec une extrême peine dans la plûpart des Relations, que ceux qui ont écrit des mœurs des Peuples Barbares, nous les ont peints comme gens qui n'avoient aucun ſentiment de Religion, aucune connoiſſance de la Divinité, aucun objet à qui ils rendiſſent quelque culte : comme gens qui n'avoient ni loix, ni police exterieure, ni forme de gouvernement ; en un mot comme gens qui n'avoient preſque de l'homme que la figure. C'eſt une faute qu'ont faite des Miſſionnaires même & des gens de bien, qui ont écrit, d'une part, avec trop de précipitation des choſes qu'ils ne connoiſſoient pas aſſez, & qui, de l'autre, ne prévoyoient pas les conſequences fâcheuſes qu'on pouvoit tirer d'un ſentiment auſſi défavorable à la Religion. Car quoique ces Auteurs ſe ſoient contredits dans leurs Ouvrages, & qu'en même temps qu'ils diſent que ces Barbares n'ont ni culte ni divinité qu'ils adorent, ils diſent auſſi des choſes qui ſuppoſent une divinité & un culte réglé, ainſi que M. Bayle l'a obſervé lui-même, il en réſulte neanmoins qu'on ſe prévient d'abord de cette prémiere propoſition, & qu'on s'accoûtume à ſe former une idée des Sauvages & des Barbares qui ne les diſtingue gueres des bêtes.

Or quel argument ne fournit-on point par-là aux Athées? Une des plus fortes preuves que nous aïons contre eux de la néceſſité &

de l'existence d'une Religion, c'est le consentement unanime de tous les Peuples à reconnoître un Etre supérieur, & à l'honorer en quelque maniére, qui fasse connoître qu'on sent sa supériorité, & le besoin qu'on a de recourir à lui. Mais cet argument tombe, s'il est vrai qu'il y ait une multitude de Nations diverses, abruties jusqu'à ce point, qu'elles n'aïent aucune idée d'un Dieu, ni aucuns devoirs établis pour lui rendre le culte qui lui est dû; car de-là l'Athée semble raisonner juste, en concluant que s'il y a un monde presque entier de Nations qui n'ont point de Religion, la Religion qui se trouve chez les autres, est l'Ouvrage de la Prudence Humaine, & un artifice des Législateurs qui l'ont inventée pour conduire les Peuples par la Crainte, mére de la Superstition.

Pour rendre donc à la Religion tout l'avantage qu'elle peut tirer d'une preuve aussi forte que l'est celle du consentement unanime de tous les Peuples; & pour ôter aux Athées tout moyen de l'attaquer par cet endroit, il est nécessaire de détruire la fausse idée que ces Auteurs ont donnée des Sauvages; puisque cette idée seule est le fondement d'un préjugé si desavantageux.

Je sçais que dans ces derniers temps on a voulu infirmer cette preuve du consentement unanime des Peuples à reconnoître une Divinité, comme si ce consentement unanime pouvoit être susceptible d'erreur: mais les sophismes & les subtilités de quelque particulier qui n'a point de Religion, ou dont la Religion est fort suspecte, ne peuvent pas ébranler une vérité qui a été reconnuë par les Payens même, qui a été reçûë de tout temps sans contradiction, & qu'on peut supposer comme un principe.

Il n'eſt donc queſtion que de prouver cette unanimité de ſentimens dans toutes les Nations, en montrant qu'en effet il n'en eſt point de ſi barbare qui n'ait une Religion, & qui n'ait des mœurs. Or je me flatte de rendre la choſe ſi ſenſible qu'on n'en pourra douter, à moins de vouloir s'aveugler au milieu de la lumiére.

Non-ſeulement les peuples qu'on appelle Barbares, ont une Religion ; mais cette Religion a des rapports d'une ſi grande conformité avec celle des premiers temps, avec ce qu'on appelloit dans l'Antiquité les Orgies de Bacchus & de la Mere des Dieux, les myſtéres d'Iſis & d'Oſiris, qu'on ſent d'abord à cette reſſemblance, que ce ſont partout & les mêmes principes & le même fonds.

En matiére de Religion nous n'avons rien dans l'Antiquité prophane de plus ancien que ces Myſtéres & ces Orgies qui compoſoient toute la Religion des Phrygiens, des Egyptiens & des premiers Crétois, leſquels ſe regardoient eux-mêmes comme les premiers Peuples du monde, & les premiers Auteurs de ce culte des Dieux, qui de chez eux avoit paſſé à toutes les Nations, & s'étoit répandu par tout l'Univers.

Mais comme entre les Auteurs de cette Religion & ceux qui en ont écrit, il s'eſt écoulé pluſieurs ſiécles de ténébres & d'obſcurité ; que ces Ecrivains n'ont paru que dans le temps de ſa corruption : & aprés qu'elle a été altérée par une multitude de fables ſans nombre, il leur a été impoſſible de remonter juſqu'au temps de ſon origine : Ils nous ont fait d'Iſis & d'Oſiris, de Bacchus & de Cerés, & de quantité d'autres,

des Législateurs particuliers dont on a fixé les époques comme on a voulu ; & ces époques dans l'idée commune, sont non-seulement beaucoup postérieures à la Création du monde, mais même au Déluge.

Comme l'idée de cette Religion ne nous est venuë que du temps de sa corruption, elle n'a jamais dû paroître que comme une Religion monstrueuse. En effet, elle est enveloppée de toutes les ténébres de l'Idolâtrie & de toutes les horreurs de la magie, sources fécondes des plus grands crimes, des plus pitoyables égaremens de l'esprit, & des plus grands desordres du cœur.

Cette corruption cependant, quelque énorme qu'elle soit, n'est pas si generale, qu'on ne trouve dans le fonds de cette Religion corrompuë des principes contradictoirement opposez à la corruption, des principes d'une morale étroite qui demandent une vertu austére, ennemie du desordre, & qui supposent une Religion sainte dans son origine, sainte avant qu'elle ait été corrompuë. Car il n'est pas naturel de penser que la pureté de la morale soit née de la corruption & du vice, au lieu qu'il n'est que trop naturel de voir le vice & la corruption gâter & altérer les choses les plus saintes.

Il se trouve outre cela dans cette Religion de la prémiére Gentilité une si grande ressemblance entre plusieurs points de créance que la foi nous enseigne, & qui supposent une révélation ; une telle conformité dans le culte avec celui de la Religion véritable, qu'il semble que presque tout l'essentiel a été pris dans le même fonds.

On ne peut nier cette ressemblance &

cette conformité. On trouve, par exemple, des vestiges du Mystére de la trés-sainte Trinité * dans les mystéres d'Isis, dans les Ouvrages de Platon, dans les Religions de Indes, du Japon & des Méxiquains : & on découvre plusieurs autres traits semblables dans la Mythologie payenne, ainsi que je le ferai voir dans la suite.

Pour ce qui est du culte, les saints Péres ont été eux-mêmes frappez d'y voir cette ressemblance, non-seulement avec ce qu'il y avoit d'essentiel dans la Loi Mosaïque, mais encore avec presque tous les Sacremens de la Religion Chrétienne, & ils n'ont trouvé à cela d'autre réponse, si ce n'est de dire que le Démon avoit toûjours affecté d'être le singe de la Divinité, & de se faire rendre le même culte, que rendent à Dieu ses véritables Adorateurs. Ceux qui dans ces derniers temps ont parlé des

* Saint Justin, S. Clement d'Alexandrie, Eusébe de Césarée, S. Augustin & plusieurs autres Péres de l'Eglise, ont cru voir dans les Ouvrages de Platon quelque connoissance assez distincte du Mystére de la trés-sainte Trinité. Ce Philosophe avoit puisé cette connoissance dans les Livres de Mercure Trismégiste, dans les entretiens qu'il avoit eus avec les Prêtres Egyptiens, & dans la science des Mystéres où il s'étoit fait initier. Ceux qui prétendent avoir une intelligence plus parfaite de la science Hiéroglyphique des Isiaques, croyent y voir ce Mystére compris sous divers symboles. Cluverius l'a remarqué dans les Divinitez des anciens Germains. Les Sçavans qui ont écrit sur les Religions des Indes Orientales, disent aussi qu'il est figuré dans les trois principales Divinitez de ce païs-là, Bruma, Vichnou & Routren. Il y a dans le Japon une Idole à trois têtes qui semble exprimer le même Mystére. Acosta assure qu'on en trouvoit des vestiges encore plus marquez au Pérou. Il fait mention en particulier d'une Idole nommée *Tangatanga*, ce qui signifie, dit-il, un en trois, & trois en un, signification qui paroît être une exposition claire & abrégée de ce Mystére.

Religions répanduës dans les Indes Orientales & Occidentales, ont montré cette conformité en suivant l'explication des saints Péres. Acosta en particulier, s'est trop étendu sur cette idée.

Cette conformité, & le peu de connoissance qu'on a des premiers siécles dont il ne reste aucuns monumens de l'Antiquité prophane qui ne soient postérieurs aux Livres de Moïse, ont fait dire que les Religions du Paganisme fondées par des Législateurs particuliers, avoient presque tout tiré de la Loi Mosaïque; & un des plus grands hommes de nôtre siécle a poussé la chose si loin, qu'il a entrepris d'expliquer toute la Mythologie payenne quant à la partie historique, & d'en rapporter tous les Dieux & toutes les Déesses à Moïse & à Séphora son épouse.

Je n'ignore point le respect qu'on doit au caractere & à la profonde érudition de l'Auteur de ce sentiment: mais quelque bonne intention qu'il ait eu, & quelque avantage qu'il prétende en retirer contre l'impiété, en montrant que tous les Dieux de l'Antiquité n'étoient que des figures de Moïse, qui faisoit profession lui-même d'être un des plus humbles serviteurs du Dieu que nous servons, il me semble que ce sentiment donne beaucoup de prise pour attaquer la Religion, favorise les Athées, & ceux qui peuvent prétendre que la Religion n'est qu'une invention purement humaine, & l'ouvrage de la politique.

Car s'il est vrai que toutes les Religions ayent copié Moïse, s'il est lui-même le type de toutes leurs Divinitez, & le sujet de toutes les fables de la Mythologie, il sera vrai

aussi qu'avant Moïse, toute la Gentilité aura été sans Religion & sans Dieux. Il sera vrai de dire que pendant plus de 3000. ans, le monde, si l'on en excepte ce peu de Patriarches dont est sorti le Peuple choisi, aura vécu dans ce parfait abrutissement que les Auteurs Payens supposent aux hommes avant le temps d'Isis & d'Osiris, de Jupiter & de Junon, de Cadmus & de Cécrops qui commencérent à les policer; au lieu qu'ils vivoient auparavant comme des bêtes. Il sera vrai de dire que des Législateurs postérieurs à Moïse, profitant de son exemple, se seront servis de la foiblesse des hommes & de leur ignorance, pour les tenir en bride par une crainte servile pour des Dieux imaginaires, qui n'auront rien au-dessus de l'homme, si c'est à Moyse que se rapportent tous ces Dieux: & qui est-ce qui garantira que Moïse lui-même n'en a pas imposé aux Hébreux, s'il a été facile aux autres Législateurs prophanes de séduire toute la Gentilité?

* Si ce sentiment étoit pris à la rigueur, de » maniere qu'en effet les Phéniciens, les » Egyptiens, les Perses, les Indiens, les Peu» ples de la Thrace, de la Germanie, les » Gaules, de l'Ibérie, de l'Amérique même, » mais sur-tout les Grecs & les Romains, » eussent fait leur Divinité de Moïse, & » bâti leur Religion sur le modele de la » sienne, il ne seroit rien de plus aisé, que de le détruire par l'Ecriture & par les Livres même de Moïse. Qu'on les lise, on y verra une Religion formée chez tous les Peuples dont il parle; en particulier chez les Egyptiens & chez les Chananéens avec qui

* *Huet, Démonst. Evang. Init. Proposit. 4. &c.*

il a eu plus de rapport. On y verra une Religion déja altérée & corrompuë chez ces mêmes Peuples. Quelle Idole élevérent les Iſraëlites dans le deſert, pendant que Moïſe s'entretenoit avec Dieu, & recevoit la Loi de ſes mains? Qu'étoit le Veau d'or, ſi ce n'eſt le Symbole d'Iſis, & une de ces Divinitez monſtrueuſes de l'Egypte déja Idolâtre? Ce qui engagea Dieu à retirer ſon Peuple de ce Pays de malédiction où il auroit pû ſe corrompre. Ce n'eſt pas ſeulement au temps de Moïſe qu'il y avoit une Religion, & que cette Religion étoit altérée chez les Nations. Du temps d'Abraham, la Chaldée étoit ſans doute infectée de l'Idolâtrie lorſque Dieu lui commanda d'en ſortir. Peut-être le Monde l'étoit-il déja, lorſque Dieu ſe détermina à le noyer par un Déluge.

L'étude que j'ai fait de la Mythologie Payenne, m'a ouvert un chemin à un autre ſyſtême ; & m'a fait remontrer beaucoup au-delà des temps de Moïſe, pour appliquer à nos premiers Péres Adam & Eve tout ce que l'Auteur, dont je viens de parler, a appliqué à Moïſe & à Séphora. Ce ſyſtême qui paroîtra nouveau, quoiqu'il ne doive pourtant pas le paroître, me ſemble aſſez bien ſoûtenu ; & quoique je n'aye pas donné toute l'étenduë que je pouvois à mes conjectures, je me perſuade qu'on les trouvera aſſez ſolides, & que d'autres perſonnes plus capables pourront y en ajoûter d'autres qui fortifieront les miennes.

Je ne vois point qu'il puiſſe naître aucun inconvénient de ce ſyſtême, ni qu'on en puiſſe tirer aucune conſéquence déſavantageuſe à la Religion. Dés qu'il s'agit de Religion, je fais profeſſion d'être ſi peu atta-

ché à mes idées, que je suis prêt de rétracter, & que je retracte d'avance toutes les conjectures dont on pourroit abuser, ou qu'on pourroit prendre dans un mauvais sens.

Mais bien loin de prévoir quelque inconvénient de ce systême, il me semble que j'y vois un avantage solide pour la Religion, & qu'il ôte aux Athées tout prétexte de dire qu'elle soit l'ouvrage des hommes.

Car si nos premiers Péres sont l'objet principal de la Mythologie Payenne quant à la partie historique, ils sont les premiers Législateurs, les premiers Propagateurs de la Religion. Ainsi le Paganisme concourt avec les Livres saints à nous démontrer que la Religion vient d'une même source.

Dans ce systême, on voit une Religion pure & sainte en elle même & dans son principe : une Religion émanée de Dieu qui la donna à nos premiers Péres. Il ne peut y avoir en effet qu'une Religion, & cette Religion étant pour les hommes, doit avoir commencé avec eux, & doit subsister autant qu'eux. C'est ce que la Foi nous enseigne, & ce que la raison nous dicte.

Dans ce systême, on voit dés la création de l'homme une Religion & un culte formé & public, consistant en beaucoup de traditions, de principes de vertu, d'observances & de cérémonies légales, ainsi que l'emporte avec soi l'idée même de Religion & la condition des hommes : Peut-on en effet s'imaginer que les hommes nez pour la société, ayent vécu plusieurs siécles sans culte public, & sans d'autres obligations que celles que pouvoit imposer à un chacun sa dévotion particuliere ? Cela n'est point probable. La

Religion étant certainement le lien le plus fort, & qui peut le plus contribuër à les unir.

Il est facile dans ce systême de concevoir comment cette Religion ayant été donnée à nos premiers Péres, doit avoir passé de générations en générations comme une espece d'héritage commun à tous, & s'être ainsi répanduë par-tout, au lieu qu'on ne peut se persuader qu'avec beaucoup de peine, qu'une Religion qui seroit née quelques siécles aprés le Déluge, & dont on dévroit l'invention à un Peuple particulier, tel que seroient les Egyptiens, eut pû passer chez toutes les Nations, sans en excepter aucune, aprés que ces Nations auroient été séparées les unes des autres, comme elles le sont aujourd'hui, divisées d'interêt & d'inclination, plus portées à se faire du mal, qu'à se communiquer ce qu'elles pourroient avoir eu de bon.

Il est facile de concevoir dans ce systême, comment cette Religion pure & simple dans son origine, a pû s'altérer & se corrompre par la suite des temps, l'ignorance & les passions étant des sources qui empoisonnent les meilleures choses, & d'où naissent infailliblement le déréglement & le désordre. Nous en avons un exemple subsistant dans les Religions des Indes. Ces Religions sont toutes Hieroglyphiques : cela est encore manifeste ; cependant combien de fables grossiéres a inventé l'ignorance pour expliquer des Symboles dont ils ne sçavent plus la signification ? Elles ont quantité de maximes qui portent à une morale trés-austére ; cependant quel alliage n'y trouve-t'on point de ces maximes avec la plus grande corruption de mœurs, autorisée par l'exemple des Divinités ?

Il eſt aiſé d'expliquer dans ce ſyſtême, comment, malgré l'altération de la Religion, malgré les changemens qui s'y ſont faits chez les differens Peuples du monde, il s'y trouve néanmoins par-tout une certaine uniformité dans des fables qui ont rapport à la Vérité, dans certains points de la morale, & dans pluſieurs obſervances légales, qui ſuppoſent des Principes ſemblables à ceux de la véritable Religion, & dont on peut tirer des argumens trés-forts contre ceux qui l'ont alterée?

J'y trouve enfin un dernier avantage : c'eſt que de la maniére dont j'explique la Mythologie Payenne & la Théologie Symbolique, je raporte les Symbôles & les Hieroglyphes à la Divinité, aux principes de nôtre Religion, & non pas à une explication du Monde Phyſique, telle que l'ont donnée des Philoſophes Payens dans les derniers temps du Paganiſme : explications qui peuvent favoriſer l'impiété, & donner du crédit à un Athéïſme raffiné.

Les Athées peuvent objecter contre mes conjectures leur nouveauté, & dire que dans les explications que je donne de la Mythologie Payenne, j'établis un ſyſtême ſur une matiére trés-obſcure en elle-même. Je pourrois m'inſcrire en faux contre cette nouveauté prétenduë, que je trouve fondée ſur les Auteurs que je cite, & ſur des conjectures trés-probables. Il eſt vrai que je n'ai garde de donner mes conjectures pour des démonſtrations. Neanmoins, quoique ſimples conjectures, elles ne laiſſent pas de faire un argument trés-fort & une eſpece de conviction, ſi on veut les réünir toutes ſous un même point de vûë. Mais eux-mêmes, quel fondement

ont-ils pour établir leur ſentiment ? Il n'eſt point de Légiſlateur des temps connus, qu'ils puiſſent citer comme premier Auteur d'une Religion, avant lequel on ne démontre qu'il y avoit une Religion reçûë. Il y en avoit une avant Numa chez les Romains. Moïſe, dont les Ecrits ſont antérieurs à tout autre Ouvrage que nous ayons, fait voir une Religion établie depuis l'origine du monde : ils ſont donc obligez d'avoir recours aux Légiſlateurs des Nations qui vivoient dans ces ſiécles d'obſcurité, dont on ne peut fixer aucune époque, & qu'on regarde comme les temps de la fable, de qui par conſequent ils ne peuvent rapporter aucun fait, ni rien dire d'aſſuré : à ces Légiſlateurs que les Peuples ont regardé comme leurs premiers Fondateurs, que les Auteurs anciens appellent pour cette raiſon Autochthones, c'eſt-à-dire engendrez du limon de la terre, & que l'Antiquité payënne nous répréſente d'une maniére ſymbolique ſous la figure de moitié hommes & moitié ſerpens. Cela ſuffit-il pour fonder leur opinion ? non ſans doute, mais cela ſoûtient parfaitement bien la mienne ; car ces deux qualités ne peuvent manifeſtement convenir qu'à nos prémiers Péres, ainſi que je l'explique.

Ce n'eſt pas ſeulement dans l'Article de la Religion que je fais voir que les Peuples de l'Amérique, regardez comme des Barbares, en ont une. On en verra pluſieurs traits ſinguliers & curieux dans les autres Articles de leur Gouvernement, de leurs Mariages, de leurs Guerres, de leur Médecine, de leur Mort, Deüil & Sépulture ; de maniére qu'il ſemble qu'autrefois & dans les prémiers temps, la Religion influoit en tout.

La matiére des Mœurs est une matiére vaste qui embrasse tout dans son étenduë, qui renferme bien des choses disparates, & lesquelles ont trés-peu de raport entre elles : c'est pourquoi il a été trés-difficile de les rassembler sous un point de vûë. Le parallelle continuel que je fais des Mœurs des Ameriquains avec celles des Anciens, a encore augmenté beaucoup la difficulté. Je n'ai pas laissé néanmoins d'y donner un certain ordre par la division que j'ai faite, en réduisant les principales choses sous certains titres, tels que la Table des Matiéres les présente. Mais comme la plûpart de ces titres embrassent eux-mêmes beaucoup de matiére, j'ai tâché de garder une certaine méthode, enchaînant les choses de telle maniére, qu'elles se trouvent dans l'ordre qu'elles doivent naturellement avoir ; & leur donnant une telle liaison, qu'elles paroissent suivre l'un de l'autre.

Je n'ai point jugé à propos de les diviser en Chapitres, en Sections & en Paragraphes pour ne point trop couper le fil de mon discours. Cependant pour soulager le Lecteur, qui est souvent bien-aise de s'arrêter à quelque point fixe, quand la longueur l'ennuïe, j'ai mis quelques titres à la marge qui peuvent lui servir comme d'entrepôt. Dans la description des Mœurs des Ameriquains, le parallelle avec les Anciens est toûjours soûtenu, parce qu'il n'y a pas un seul trait des mœurs de ceux-là qui n'ait son exemple dans l'Antiquité. Quelques Articles qui concernent les Mœurs des Anciens, font naître incidemment une espéce de Dissertation, lorsque ce qu'ils ont d'obscur ou de curieux, demande qu'on les développe. On trouvera peut-être quelques-uns de ces Dissertations un peu lon-

gues. J'ai fait ce que j'ai pû pour ne pas trop m'étendre; mais j'ai crû, ou que je ne devois pas entamer une matiére, ou que je devois l'éclaircir. On sera dédommagé de la longueur si la découverte paroît nouvelle, & si la conjecture ou la preuve sont solides.

Je commence par l'Article de l'Origine de ces Peuples; j'y examine si l'Amérique a été connuë des Anciens; comment & par où elle a pû être peuplée; en quel temps elle a pû l'être; & quelles peuvent être les Nations qui s'y sont transplantées; On ne peut avoir sur ce dernier point en particulier que des conjectures assez vagues dont j'aporte les raisons. Aussi mon dessein n'est-il pas de démêler tous ces Peuples Barbares pour raporter chacun d'eux à un peuple connu dans l'Antiquité. Mais quoiqu'on puisse aporter des conjectures assez probables de quelques-uns en particulier, ainsi que je le fais voir dans l'exemple des Iroquois & des Hurons, cette connoissance me paroît peu nécessaire; & il suffit de montrer dans tout le détail des Mœurs des Américquains une si grande uniformité avec les Mœurs des prémiers Peuples, qu'on en puisse inférer qu'ils sortent tous d'une même tige.

Aprés un caractére des Sauvages qui en donne une idée générale, j'entre dans le détail des Mœurs par l'Article de la Religion. J'y examine par ordre quel est l'objet de leur culte; en quoi ce culte consiste; quelle en est la fin; & je finis par le jugement qu'on doit porter des vestiges de Judaïsme & de Christianisme, qu'ont trouvé en Amérique ceux qui en ont fait la premiére découverte. En tout cela, la Mythologie est tellement mêlée, qu'elle y fait un systême entier, où

j'espére qu'on verra avec plaisir ce que j'y dis de la Théologie Symbolique des Payens, du Sabaïsme, du Polythéïsme, du culte de Vesta, des particularitez des Sacrifices, des Ministres des Dieux, des Mystéres, des Initiations, de la Theurgie, & de la Divination; de l'Immortalité de l'Ame, & de son Etat aprés la mort.

Je fais succeder à l'Article de la Religion celui du Gouvernement Politique. De toutes les formes de Gouvernement, celle qui m'a paru la plus curieuse, est celle des Hurons & des Iroquois, parce qu'elle est la plus conforme à celle des anciens Crétois & des Lacédémoniens, qui avoient eux-mêmes conservé le plus long-tems les Loix & les Usages qu'ils avoient reçûs de la premiére Antiquité. Quoi-que cette forme de Gouvernement Olygarchique soit particuliére, la maniére de traiter les affaires est presque générale dans tous les Etats des Peuples Barbares? la nature des affaires presque la même aussi-bien que leurs assemblées publiques, leurs festins & leurs danses.

Considérant ensuite les Sauvages plus en particulier, je parle de leurs Mariages, des Loix & des Cérémonies qu'ils y observent; de leur divorce, de l'éducation des enfans, & de leur jeunesse. La Religion peut en retirer un avantage; car je crois y prouver assez bien, contre ce que plusieurs Auteurs ont avancé, qu'il y a eu de tout tems des Loix que les hommes ont respectées, des cérémonies qu'ils ont pratiquées, des degrez de consanguinité qu'ils ont prohibez. L'exemple d'Abraham que j'aporte, me paroît démonstratif pour détruire l'erreur où nous ont jetté les Auteurs prophanes, en disant que c'étoit

une Loi chez les Egyptiens que les freres épousassent leurs sœurs. J'explique les causes de cette erreur par rapport à quelques autres Peuples particuliers, & je finis par la comparaison de l'éducation des Sauvages, avec ce qu'on trouve dans l'Antiquité de l'éducation dure des Crétois, des Lacédémoniens & des Perses.

De-là passant à leurs occupations, je renferme sous ce tître général plusieurs matiéres. Je parcours d'abord les occupations des hommes chez eux & dans leur domestique. J'y parle de leurs Villages, de leurs cabanes, de leurs habillemens & de leurs ornemens; je traite ensuite de celles des femmes, qui semblent nées dans ces païs-là pour le travail, & qui ont la peine de l'Agriculture & de tous les soins du ménage. On trouve encore ici plusieurs traits de l'Antiquité, qui ne sont pas indifférens touchant la maniére de s'habiller, de s'orner, de mettre les peaux en œuvre, de se peindre avec des couleurs inéfaçables, & d'autres qui sont passagéres; touchant la premiére nourriture des Anciens, & la maniére de la préparer. J'y ai joint quelques recherches sur le Tabac & sur le Sucre, par rapport aux connoissances qu'en ont eu les Anciens, & les vestiges que nous en trouvons dans les Auteurs.

Les occupations des Sauvages au dehors, sont la Guerre, leurs Ambassades, leur Commerce, leur Chasse & leur Pêche.

La Guerre a pour tous les Sauvages des attraits si singuliers, qu'ils semblent naître & vivre pour elle; elle est de toutes leurs passions celle dont ils font le plus de parade. L'Article que j'en ai fait est fort long, parce que j'y ai inseré celui de leurs Voyages & de

tout l'attirail de leurs courses. J'entame cette matiére par les motifs qui leur rendent la Guerre comme nécessaire. J'explique la maniére dont la Guerre se chante & se déclare, les préparatifs par terre ou par eau. Je parle ensuite de leurs armes, de l'ordre qu'ils gardent dans leur route, des précautions qu'ils observent en païs ennemi, de leurs Campemens, de leurs Evolutions militaires, de la méthode qu'ils ont pour attaquer ou se défendre, soit en campagne, soit au siége des Places. Le reste roule sur le retour des Guerriers aprés leur victoire, leur conduite envers leurs prisonniers dans leur marche, la réception cruelle qu'on leur fait dans tous les Villages où ils arrivent, la description des affreux suplices que souffrent ceux qu'on a condamnez à mort, & les avantages de l'adoption de ceux à qui on juge à-propos de donner la vie. Il y a plusieurs traits d'antiquité répandus dans tout cet Article, qui répondent à la varieté de la matiére, & qui paroîtront d'autant plus recherchez, qu'ils rapprocheront plus sensiblement des usages des tems les plus reculez, dont on ne voit plus que quelques traces dans les Auteurs les plus anciens. Je mets dans ce nombre ce que je dis du Symbole de l'Enrôlement, de la premiére Navigation des Anciens, de la connoissance des Astres & de la supputation des Tems; de la Science des Vestiges, de la maniére de s'orienter, de faire du feu, & plusieurs autres traits que le Lecteur y pourra remarquer.

Je ne traite dans les Articles de leurs Ambassades, de leur Commerce, de leur Chasse & de leur Pêche, que ce qui peut avoir du rapport à l'Antiquité. Le reste est trop connu, & se trouve dans un trop grand nombre

de Voyageurs. Je me suis arrêté avec plaisir à donner une longue description du Calumet de Paix, à cause de la comparaison que j'en fais avec le Caducée de Mercure. J'ai rapproché pour cela des morceaux des Auteurs anciens que je crois assez peu connus, & qui feront voir une grande ressemblance.

Les occupations nécessaires sont suivies de celles qui sont de divertissement. Les unes sont de pur divertissement, & les autres d'un divertissement mêlé d'exercice. Dans l'ordre des premiers, il est parlé d'un jeu, qui a fourni la matiére à plusieurs Dissertations des Sçavans. Je trouve dans l'ordre des seconds quelques jeux & quelques exercices de la Spheristique & de la Gymnastique des Anciens.

L'ordre naturel me conduit ensuite à parler de leurs Maladies, de leur Médecine, de leur Mort, de leur Sépulture & de leur Deüil.

Je distingue deux sortes de Médecine pour leurs maladies ; l'une naturelle, & l'autre qui ne l'est pas, ou qu'on doit supposer ne pas l'être. C'est cette Médecine qui étoit en usage dans les prémiers temps, & qui se faisoit par la voye de la Divination. Je parle de toutes les deux, & toutes les deux ont des choses dignes de remarque ; la derniére sur-tout contient un point d'Antiquité qui mérite de l'attention.

L'Article de la Mort, de la Sépulture & du Deüil, apartient à la Religion, & me paroît une preuve convainquante de l'idée qu'ont eu toutes les Nations de l'Immortalité de l'Ame : c'est dans ce point que je trouve les Amériquains encore plus conformes aux mœurs des prémiers temps, que dans tout le reste. Tout y est remarquable, leur maniere d'habiller les morts, de les la-

ver, de les oindre, de les loüer & de les pleurer. Leurs differens usages concernant la Sépulture, leurs Nœnies, leurs Festins, leurs Jeux funèraires, leurs Idées sur ce qui reste dans le Tombeau aprés la mort; les devoirs qu'il ont coûtume d'y rendre aux défunts, & les Loix établies pour le Deüil. Je termine cet Article par une Fête générale des morts, que les Hurons & les Iroquois avoient coûtume de célébrer de 12 en 12 ans ou environ, & qu'ils célébrent encore aux transports de leurs Villages. Cette Fête a quelque chose de curieux & de surprenant en même temps.

Enfin je conclus tout l'Ouvrage par l'Article de la Langue. J'y compare les Langues de l'Amerique avec les Langues sçavantes & les Langues vivantes connuës en Europe. Je rapproche quelques termes des Langues Huronne & Iroquoise, qui se trouvent dans la Grecque, & quelques autres termes des Langues Barbares que j'ai ramassez dans les Auteurs anciens, & j'en tire quelques conjectures pour fonder mon sentiment sur l'origine de ces Peuples.

Le séjour que j'ai fait parmi des Iroquois, m'a engagé à détailler plus particuliérement leurs Mœurs, parce que je les connois mieux, & que je suis plus assuré de ce que j'avance. On peut dire neanmoins que les Mœurs des Sauvages en général sont assez semblables. Lorsque je sçais quelque chose de particulier des autres Nations, je ne le laisse pas passer sous silence.

Le Commerce des Européans a beaucoup fait perdre aux Sauvages de leurs anciennes Coûtumes, & altéré leurs Mœurs. J'examine ici ces Mœurs & ces Coûtumes, telles

qu'elles étoient avant leur altération, & telles qu'ils les avoient reçûës de leurs Ancêtres. Je pourrai parler des changemens qui se sont faits parmi eux dans un autre Ouvrage, où je me propose de traiter de l'établissement de la Religion Chrétienne parmi eux, & des efforts qu'ont fait les Ouvriers Evangeliques pour adoucir ces Mœurs sauvages, & les rendre conformes à la Loi de Jesus-Christ.

Pour ce qui est des Mœurs & des Coûtumes des Anciens, j'ai puisé mes connoissances dans les Auteurs dont l'autorité est la plus reconnuë, & dont les Ouvrages sont le plus respectez. Je le cite dans les endroits où je le crois nécessaire. J'apporte quelquefois leurs passages entiers, ou dans le corps de l'Ouvrage, ou en note au bas de la page. J'ai aussi mis en note plusieurs Remarques qui m'ont paru curieuses, & qui auroient trop allongé ma narration si je les avois insérées dans la suite du discours. Ce que les descriptions ou les notes n'expliqueront pas assez, sera éclairci par les figures & le nombre de planches que je fais graver. Mon style est peut-être un peu trop negligé, mais je ne me suis point étudié à la recherche des termes : j'ai crû qu'on devoit pardonner cette négligence à un Missionnaire ; & je me suis persuadé que le Lecteur feroit grace à mon Ouvrage, s'il n'y trouvoit pas de défauts plus considérables.

A. Amerique Septentrionale.
B. Amerique Meridionale.
C. Isthme de Panama qui divise l'une et l'autre.
D. Terres inconnuës, qu'on suppose joindre l'Asie et l'Amerique.
E. Golfe du Mexique.
F. Mer Vermeille.
G. Baye et détroit d'Hudson.
H. Isle du Feu, entre les détroits de Magellan et de le Maire.
I. Golfe et fleuve de S.t Laurent.
K. Fleuve Mississippi.
L. Riviere des Amazones.
M. Riviere de la Plata.
N. Montagnes des Andes.
O. Côtes de la nouv.le Espagne, vieux et nouveau Mexique, Perou, Chili.
P. Terre Magellanique.
Q. Bresil.
R. Isles Caraïbes.
S. Côtes de la Floride, Virginie et nouvelle Angleterre.
T. Côtes de la nouvelle France.

Les Eskimaux, Kilistinons, Testes de Boule, Assiniboüals, et Sioux, occupent tout le Nord du Canada: Les Nations Iroquoises, Huronnes, Algonquines, et Outaouases, les environs du Fleuve S.t Laurent. Les Ilinois, Natchez &c. sont sur le Mississippi. Les Virginiens, Floridiens, Loups, Mahingans &c. sont au voisinage des Anglois. Les Abenaquis sont entre l'Acadie, et la Nouv.le Angleterre. Les Caraïbes étoient autre-fois maitres de toutes les Antilles. Les Tapuyes, Galibis, Bresiliens, et Peuples du Paraguay, occupent toutes les Côtes de l'Amerique Meridio.le du côté de la Mer du Nord. Le Centre de l'Amerique Merid.le est plein de Nations diverses. On compte 70. Langues differentes sur le F. des Amazones.

DE L'ORIGINE DES PEUPLES DE L'AMERIQUE.

Découverte de l'Amérique.

CE vaſte Continent, diviſé, ſelon la commune opinion, en deux grandes Peninſules, à qui l'on a donné le nom d'Amérique Septentrionale & Méridionale, s'étend des deux côtez bien avant vers l'un & vers l'autre Pôle, & forme comme un autre Monde qu'on peut appeller nouveau, parce que les deux vaſtes Mers du Nord & du Sud, qui l'environnent tout entier ou preſque tout entier, en avoient par leur vaſte étenduë dérobé la connoiſſance, juſqu'à ces derniers temps, aux Peuples de l'ancien Monde, qui ne connoiſſent pas encore les bornes de celui même qu'ils habitent.

Ce ne fut que vers la fin du quinziéme ſiécle, que ces Régions immenſes furent découvertes par un de ces évenemens qui ſemblent naître du hazard, mais que Dieu a réſervé dans les tréſors de ſa Providence, & qui fut comme le moment heureux marqué par la grace du Redempteur, pour éclairer des lumiéres de la Foi cette multitude innombrable de Nations que le Démon tenoit

ſous ſon eſclavage, qui étoient enſevelies dans les ténébres de l'erreur, dans les ombres de la mort; & plongées dans toutes les horreurs que doivent produire une brutale férocité, & tous les égaremens de l'Idolâtrie.

Chriſtophe Colomb Génois, eut le premier la gloire de cette Découverte ſous le regne floriſſant des Rois Catholiques, Ferdinand & Iſabelle, parce qu'il fut le premier qui donna connoiſſance en Europe des Iſles qui ſont dans le Golphe de Méxique où il avoit abordé. Quatre ans aprés lui, Americ Veſpuce Florentin, découvrit la Terre-Ferme, où il fit depuis quatre voyages, dont il nous a laiſſé des Mémoires. Moins heureux dans un ſens que Colomb, qui fut mieux récompenſé, mais plus heureux dans l'autre, ayant donné ſon nom à la quatriéme partie du Monde: honneur que lui auroient envié les plus fameux Conquérans, qui n'ont pû faire paſſer le leur aux Etats dont ils ſe ſont rendus les maîtres.

La Découverte de l'Amérique eut quelque choſe de ſi frappant pour les Sçavans même; que les prémiéres queſtions qu'elle fit naître, furent de ſçavoir, que les hommes qui l'habitoient, étoient de la race d'Adam: & ſuppoſé qu'ils fuſſent iſſus de nos prémiers Péres, ainſi que la Foi ne laiſſoit pas lieu d'en douter: en quel temps? comment? & par où cette Partie du Monde avoit commencé d'être peuplée? ſi les Anciens en avoient eu quelque connoiſſance? enfin quels étoient les Peuples de l'ancien Monde qui avoient paſſé dans le Nouveau? Ces dernieres queſtions étoient fort problématiques, & donnérent lieu aux Sçavans de dé-

biter beaucoup d'érudition, malgré laquelle, la plûpart sont encore indécises, & le seront encore long-temps selon toutes les apparences.

Amérique connuë des Anciens.

Pour en dire neanmoins ce qui paroît de plus vraisemblable, je ne doute point que les Anciens n'ayent connu cette Partie du Monde.

Je ne me fonde point sur ce que dit * Platon de son Isle Atlantide; car, quoique la description qu'il fait de son étenduë se rapporte assez à l'Amérique, cette description neanmoins est mêlée de tant de circonstances fabuleuses qu'il en parle lui-mêm comme d'une fable inventée par les Egyptiens, de qui Solon l'avoit apprise.

Ce † qu'Elien raconte du discours de Siléne à Midas Roy de Phrygie, a aussi tout l'air d'un mensonge poëtique, & l'Auteur n'en disconvient pas.

La prophétie si vantée de ¶ Sénéque le Tragique, n'est autre chose qu'un Enthousiasme de Poëte, fondé sur les Découvertes nouvelles qu'on avoit faites de son temps, & sur les apparences d'en faire encore d'autres dans la suite. Il n'y avoit à cela nul mystére; tout autre pouvoit prophétiser sur ce ton tout comme lui, sans être inspiré de l'esprit de Python, & sans sçavoir grand-chose de l'avenir.

Le seul Auteur qu'on ait cité sur ce sujet, qui en parle d'une maniére plus positive & plus assurée, c'est § Diodore de Sicile qui

* *Plato in Timæo. Conquêt. du Pérou.* † *Ælian. lib. 3.*
¶ *Seneca in Medeâ.* § *Diod. Sic. lib. 5. Bibl. p. 208.*

en attribuë la Découverte aux Phéniciens. Ceux-ci s'étoient appliquez de bonne heure au Commerce & à la Navigation ; ils se rendirent en peu de temps fameux, & fondérent plusieurs Colonies sur les Côtes de la Méditerannée, soit dans l'Afrique, soit dans la Gréce & dans les Espagnes. S'étant ensuite beaucoup enrichis par leur trafic, ils tentérent de passer le Détroit de Gibraltar. D'abord ils ne s'écartérent pas beaucoup des Colomnes d'Hercule, & s'établirent à Cadix où ils bâtirent un Temple magnifique à ce Dieu : ils se hazardérent ensuite peu-à-peu à ranger les Côtes de l'Océan. Or il arriva que côtoyant ainsi l'Afrique, une tempête de plusieurs jours les emporta vers une Isle d'une trés-vaste étenduë, & trés-éloignée du côté de l'Occident. A leur retour, ils en donnérent la prémiere connoissance, & ils en firent des Relations bien brodées & bien magnifiques, selon le style des Voyageurs. Cela fit que les Tyrrhéniens ayant acquis l'Empire de la Mer, résolurent d'aller faire un établissement en ce Païs-là, & en firent tous les frais : mais les Carthaginois s'y opposérent avec vigueur, appréhendant que les leurs, ébloüis par tout ce qu'on en racontoit de merveilleux, ne suivissent ce mauvais exemple. Ils se flâtoient aussi que s'il leur arrivoit quelque désastre, & que la fortune renversât leur Empire, ils auroient une retraite dans un Païs inconnu à leurs Vainqueurs ; car ils esperoient que dans le cas d'une nécessité semblable, ils pourroient s'y transplanter avec leurs familles & tous leurs effets.

Je ne sçache pas que personne ait fait encore attention à un endroit de Pausanias

qui me paroît bien valoir celui que je viens de rapporter de Diodore de Sicile.* Cet Auteur dit que s'informant par tout s'il y avoit des Satyres ; & de quelle nature ils étoient ; il avoit interrogé sur cela plusieurs personnes fort inutilement : mais qu'enfin un certain Euphémus, Carien de nation, lui avoit raconté que voyageant vers l'Italie, il avoit été poussé par une tempête des plus violentes aux extrémités de l'Océan, où il se trouve, disoit-il, des Isles que les Marins nomment Satyrides, & qui sont habitées par des hommes Sauvages, dont la chair est fort rougeâtre, & qui ont des queuës, lesquelles ne sont pas moindres que celles des chevaux. La crainte que les Matelots avoient des habitans de ces Isles qu'ils connoissoient assez, leur faisoit éviter d'aborder : mais le gros temps les ayant obligez d'approcher de la Côte, ils en furent d'abord investis, & ils ne purent s'en délivrer qu'en exposant une femme de l'équipage.

Ce récit d'Euphémus me paroît assez vraisemblable, & la description de ces Insulaires convient parfaitement aux Caraïbes qui étoient maîtres des Antilles, de la plus grande partie desquelles ils ont été chassez par les Européens en ces derniers temps. La chair de ces Peuples est fort rougeâtre : elle l'est naturellement ; & c'est moins un effet du climat, que de l'imagination des Méres, qui trouvant de la beauté dans cette couleur, la transmettent à leur fruit ; elle l'est aussi par artifice : car ces barbares se font peindre tous les jours avec le rocou qui leur tient lieu de vermillon, & les fait paroître rouges comme du sang.

* *Pausanias in Atticis, p. 21.*

Pour ce qui eſt de l'imagination de ces Matelots qui croyoient voir des Satyres, elle ne venoit que de la peur qui leur faiſoit prendre des queuës poſticles, pour des queuës réelles. Preſque toutes les Nations Barbares de l'Amérique ſe donnent cet ornement, ſurtout quand elles vont en guerre.

Comment & par où l'Amérique a pû être peuplée.

L'AMERIQUE a pû être abordée par differens endroits, & s'être ainſi peuplée de tous côtez; cela eſt hors de doute: elle n'eſt ſeparée des Terres Auſtrales que de fort peu: au Septentrion, le Groenland qui eſt peut-être contigu à ce nouveau Monde, n'eſt pas extrêmement éloigné de la Lapponie. Les Terres de l'Aſie qui la bornent vers la Terre de Jeſſo, ſont auſſi peut-être avec elle un même Continent, ou n'en ſont qu'à un trés-petite diſtance, ſi les Détroits qu'on y ſuppoſe, percent juſqu'à la Mer de Tartarie. L'Ocean qui l'environne entiérement ou preſque entiérement, eſt ſemé d'Iſles, tant dans la Mer du Nord, que dans celle du Sud. On pourroit y avoir paſſé d'Iſle en Iſle, ou par le malheur des naufrages, ou un par effet du pur hazard.

* Le célébre Grotius s'étoit perſuadé qu'on y avoit pénétré par deux extrémitez, & que ce vaſte Continent diviſé en deux Peninſules, comme je l'ai déja dit, avoit été occupé d'une part par les Peuples, qui du Nord de l'Europe avoient traverſé dans le Groenland & dans la nouvelle Zemble, d'où ils s'étoient répandus dans toute l'Amérique Septentrionale juſqu'à l'Iſthme de Panama, & d'autre part,

* *Hugo Grot. Diſſert. de Orig. Gent. Americ.*

par les Abyssins & Ethiopiens qui poussés vers le Cap de Bonne-Esperance, & se voyant contraints d'abandonner l'Afrique, avoient gagné les Terres Australes peu éloignées de la Terre de Feu & du Détroit de Magellan, d'où ils avoient passé dans l'Amérique Méridionale.* Mais ce systême n'est guéres soûtenable, & Jean de Laët l'a réfuté d'une maniére assez solide.

Ceux qui feront attention à la multitude des Peuples différens qu'on y trouve, se convaincront aisément qu'elle n'a pû être peuplée universellement par le hazard des naufrages dans des temps où la Navigation étoit si imparfaite, qu'on regardoit comme une témérité d'entreprendre de côtoyer même les terres le long de l'Océan dont les ondes sont toûjours fort élevées. Cela paroîtra plus sensible, si l'on fait réflexion qu'encore aujourd'hui les Amériquains n'ont que de miserables canots faits de peaux de Loup marin & d'écorce d'arbre, ou bien des Pyrogues qui ne sont que des arbres creusez en forme de bâteau, avec quoi ils n'osent tenter de s'éloigner beaucoup en pleine mer, & qui sont encore moins capables de soûtenir l'effort des tempêtes dans une Mer aussi vaste, & où les plus grands vaisseaux cédent souvent à la violence des flots.

L'opinion la plus universellement suivie & la plus probable, est celle qui fait passer toutes ces Nations dans l'Amérique par les terres de l'Asie. Il y a des motifs d'une trés-grande probabilité, qui persuadent que l'Amérique est jointe au Continent de la Tartarie Orientale quoique jusqu'à présent on y ait supposé quelque Détroit qui l'en sépare. Je ne crois

*Joan. de Laët in Not. ad Dissert. Hug. Grot.

pas devoir aprofondir par de ſimples conjectures une choſe qui ne peut être éclaircie que par la découverte même : mais ſoit que ces terres ſoient contiguës, ſoit qu'elles ſoient diviſées par quelques petits bras de mer, il a été facile d'y pénétrer, & j'eſpére que de la comparaiſon des Mœurs des Amériquains avec celles des Aſiatiques & des Nations compriſes ſous les noms des Peuples de la Thrace & de la Scythie, il réſultera dans la ſuite de cet Ouvrage comme une eſpéce d'évidence, que l'Amérique a été peuplée par les Terres les plus Orientales de la Tartarie.

Epoque du temps où l'Amérique a pû être peuplée.

NOUS ne trouvons point d'Epoque certaine dans l'Antiquité avant les Olympiades. Tous les temps juſques-là ſont des temps d'obſcurité ; & c'eſt dans cette obſcurité que ſe trouve plongée l'Epoque du temps où l'Amérique a pû être peuplée, ſuppoſé qu'elle » ſoit auſſi ancienne. * Leſcarbot n'a point » fait de difficulté d'avancer d'une maniére » trés-forte & qui ſemble paſſer la conjectu- » re, que Noé n'ignoroit point ces Terres » Occidentales, où par avanture il avoit pris » naiſſance, que du moins il en avoit connoiſ- » ſance par renommée. Qu'ayant vécu trois » cens cinquante ans aprés le Déluge, il avoit » lui-même pris le ſoin de peupler ou de re- » peupler ces païs-là : qu'étant grand Ou- » vrier & grand Pilote, chargé d'ailleurs de » réparer la déſolation de la Terre, il avoit » pû y conduire ſes enfans, & qu'il ne lui » avoit pas été plus difficile d'aller par le Dé- » troit de Gibraltar dans la nouvelle-France,

* *Marc Leſcarbot, Hiſt. de la N. France, Liv. 1. c. 3. p. 21.*

» Cap-Vert au Bresil, qu'il l'avoit été à ses
» enfans d'aller s'établir au Japon, ou qu'il
» lui fût dificile à lui-même de venir des mon-
» tagnes d'Arménie dans l'Italie, où il fon-
» da le Janicule sur le Tybre, si les histoires
» des Auteurs prophanes sont véritables.

Il est vrai que pendant deux mille ans ou d'avantage, qui se sont écoulez depuis la naissance du Monde jusqu'au Déluge, les Descendans du prémier Homme, qui dans les prémiers temps, joüissoient de plusieurs siécles de vie & qui avoient reçû de Dieu une trés-grande fécondité, devoient s'être multipliez & répandus fort au loin sur la Terre. Quoique l'Ecriture Sainte ne nous donne point de connoissance au juste des Païs qu'ils occupérent, & que les Auteurs prophanes ne nous en apprennent rien, il est probable neanmoins qu'ils habitérent les mêmes Païs, où la postérité de Noé se rejetta d'abord aprés le Déluge, c'est-à-dire, qu'outre une grande partie de l'Asie, ils possédérent encore l'Egypte, la Lybie, & cette Partie de l'Europe qui est la plus Méridionale.

Peut-être que malgré l'incertitude où nous jettent les Auteurs, en confondant les temps qui ont précedé le Déluge universel, & ceux qui l'ont suivi, on ne laisseroit pas de démêler un peu la verité si on vouloit s'y appliquer. En effet, s'il est vrai, comme je le dirai plus au long dans la suite, que la Cérés des Grecs, l'Isis des Egyptiens, & la Mére des Dieux des Phrygiens, ne soient autre chose qu'Eve, la Mére de tous les hommes; presque toute la fable de la Mythologie payenne devra se rapporter aux temps qui ont précédé le Déluge. Les déluges de Deucalion & d'Ogygés ne seront plus des déluges particuliers : mais le

vrai Déluge universel, dont il n'est presque point de Nation qui n'ait retenu quelque idée, mais une idée qui étoit trés-confuse au temps des Auteurs prophanes qui en ont écrit les prémiers aprés Moïse.

* Il est constant que l'Histoire du Déluge de Deucalion, de la maniére dont elle est rapportée par Lucien ; est entiérement semblable quant à la substance à ce que l'Ecriture Sainte nous enseigne du Déluge universel ; de sorte que le Deucalion Scythe des Grecs ne paroît pas être different du Patriarche Noé. Voici à peu prés ce qu'il en dit. « Les Grecs assurent dans leurs fables, que les prémiers » hommes étant cruels & insolens, sans foy, » sans hospitalité, sans humanité, périrent » tous par le Déluge ; la terre ayant poussé » hors de son sein quantité d'eaux qui grossirent les fleuves, & qui firent déborder la » Mer à l'aide des pluïes ; de sorte que tout » fut inondé. Il ne demeura que Deucalion » qui s'étoit sauvé dans une Arche avec sa famille, & une couple de bêtes de chaque espéce qui suivirent volontairement, tant sauvages que domestique, sans s'entre-manger, ni lui faire aucun mal. Il vogua ainsi » jusqu'à ce que les eaux furent retirées ; puis » il repeupla le Genre Humain. » On ne doit point dire que les Grecs aïent copié l'Ecriture Sainte sur cet Article. L'Histoire du Déluge est un point de l'Histoire du Monde, & non pas d'une Nation particuliére, telle qu'étoit la Nation Juive. Noé étoit le Pére des Hébreux, des Grecs & de tous les autres Peuples. L'Histoire de ce Patriarche devoit avoir passé à chacun de ces Peuples par ceux qui en étoient les Fondateurs : mais cette Histoire

* *Lucien, de la Déesse de Syrie.*

devoit avoir reçû plus d'altération chez celles qui avoient été plus long-temps incultes.

* Pour ce qui est du déluge d'Ogygés, Cœlius Rhodiginus remarque que dans les tems anciens, on regardoit Ogygés comme si ancien lui-même qu'on disoit souvent en proverbe, vieux comme Ogygés, pour marquer l'antiquité la plus éloignée.

Il semble aussi qu'on peut discerner deux temps, où la Phrygie, l'Egypte, l'Attique & le reste de la Gréce ont été peuplées, dont l'un est celui de Cérés & des Dieux, & l'autre est postérieur au déluge. On distingue dans les Dynasties des Egyptiens, les temps des Rois Dieux, des Rois demi-Dieux, & des Rois-Hommes. On distingue de la même maniére dans l'Isle de Créte & dans la Phrygie, les temps de Rhée, ou de la Mére des Dieux, de Saturne, de Jupiter, &c. On ne voit rien au-delà de ces prémiers temps, & ces temps même se rapportent de telle sorte, que les Dieux des Grecs sont ceux des Egyptiens & des autres Nations; au lieu que dans les siécles postérieurs, les Rois reconnus pour de purs hommes comme Minos, &c. sont affectez à certains Païs, & n'ont rien de commun avec d'autres Peuples. On pourroit, ce semble, tirer de-là un argument, que ces prémiers temps sont ceux de l'origine du Monde, qui ayant rapport à toutes les Nations, avoient fait des impressions sur chacune, de maniére que chacune avoit conservé une tradition de ces prémiers temps, qui à la vérité s'étoit altérée à la longue, mais qui pourtant avoit une connexion essentielle quant au fonds des

* *Cælius Rhodigin, Lib. 3. chap. 23.*

choses, à celle de toutes les autres ensemble. Ce que je dis est d'autant plus sensible, que s'il étoit vrai que les temps d'Isis & des prémieres Divinitez fussent postérieurs au Déluge, il faudroit dire qu'il n'étoit resté chez les Nations aucune idée de tout ce qui l'avoit précédé. Or c'est ce qui n'a aucune vraisemblance.

Il se pourroit faire sans doute que les hommes se fussent tellement multipliez avant le Déluge, qu'ils eussent pénétré dès-lors dans l'Amérique, & se fussent même répandus dans tout le reste de la terre habitable. C'est peut-être de ces temps-là que la mémoire s'étoit conservée chez les Egyptiens de cette Isle Atlantide dont parle Platon. Car si cette Isle n'étoit pas entiérement fabuleuse, il ne falloit pas moins qu'un déluge pour la submerger, comme les Egyptiens croyoient qu'elle l'avoit été, ou pour l'éloigner par une aussi vaste étenduë de mers qui en auroient consumé la meilleure partie. Mais comme Lescarbot & les autres qui seroient de son sentiment, n'en peuvent trouver aucun vestige assez profond dans l'Antiquité : il se hazarde trop à faire naître Noé dans l'Amerique *par avanture ou autrement*; & sa conjecture étant de celles qui ne sont appuyées sur aucun fondement solide, ne mérite aussi aucune attention.

On ne peut pas même inférer, si ce n'est par des conjectures légéres, que l'Amérique ait été peuplée peu de temps aprés le Déluge: on ne peut pas, dis-je, l'inferer de cette disette de toutes choses, de cette ignorance des Arts qui semblent représenter le Monde naissant. Avant le Déluge, Caïn labouroit la terre, & la forçoit à lui donner ses fruits; Abel

avoit des troupeaux, & s'en servoit pour se vétir & pour se nourrir; Tubalcain s'étoit rendu célebre dans tous les ouvrages de fer & d'airain, dit l'Ecriture; la construction de l'Arche faite par Noé; la fabrique immense de la Tour de Babel, où eurent part tous les Peuples dont Dieu déconcerta les projets, supposent dés les prémiers temps bien des découvertes & des connoissances dans les Arts, que les prémiers Péres des Nations pouvoient transmettre à leur postérité. Cependant parmi la multitude des Peuples de l'Amérique, il s'en trouve qui sont si dénuez de ces connoissances, que quelques-uns ignoroient même jusqu'à l'usage du feu. Cette disette & cette ignorance ne sont donc tout au plus qu'une preuve de leur paresse & de leur indolence: preuve sensible de nos jours; par l'exemple non-seulement de ces Amériquains, mais de plusieurs autres peuples de l'Europe & de l'Asie, qui se conservent encore dans une parfaite barbarie, quoique voisins des Nations civilisées, dont le commerce auroit pû les policer, s'ils n'en avoient apprehendé la fatigue.

Je ne doute pourtant pas que l'Amérique n'ait été peuplée peu aprés le Déluge. J'établis cette opinion sur la comparaison que je vais faire des Mœurs de ses habitans, avec les Mœurs anciennes qui ne sont pas altérées parmi eux comme en Asie & en Europe.

Le passage qu'ont fait en Amerique les différentes Nations qui y ont pénétré, s'est fait probablement en divers temps. Les plus récentes ont poussé les autres devant elles, les contraignant de leur céder la place. Il semble qu'on en voye comme une espéce de preuve, en ce que les plus barbares &

les plus incultes ont été obligées de gagner les bords de la Mer du Nord; que les plus policées au contraire comme sont les habitans du Pérou & du Méxique, ont resté sur les bords de la Mer du Sud, & se sont moins éloignées du lieu de leur premiere origine. Ceci peut encore servir à prouver que le passage de ces Nations s'est fait par les terres de la Tartarie.

Des Peuples qui ont passé en Amerique.

LES Histoires anciennes font mention d'une grande quantité de Peuples qui ont occupé les trois Parties du Monde connu; & comme on n'en voyoit plus aucune trace, on croyoit avoir lieu de juger qu'ils avoient été entiérement détruits. La découverte des Indes Orientales & Occidentales nous a fait retrouver la plus grande partie de ces Nations que l'on croyoit anéanties. La difficulté seroit de les discerner pour les ramener à leur source & à leur prémiére origine. Je ne crois pas qu'on puisse l'entreprendre de chacune en particulier, sans être aussi visionnaire que cet Auteur qui a donné une succession des Rois d'Espagne, en remontant de generation en generation jusqu'à Adam.

Les conjectures qu'on peut faire pour ce discernement, sont si vaines, si frivoles, qu'on ne peut presque compter sur rien. Et comment pourroit-on aller distinguer au juste des Peuples si éloignés & si inconnus jusqu'à présent, tandis que pas une Nation de l'Europe ne peut remonter jusqu'à ses prémiers commencemens, sans nous débiter des fables & des contes, où la vanité a plus de part que la vérité?

Faire sortir les Peuples de l'Amérique, des Peuples de la Thrace, de la Scythie, de l'Inde, de l'Ethiopie ou de la Lybie, c'est presque ne rien dire, parce que ces noms ont toûjours eu une signification trés-vaste, qu'ils ont toûjours été attachez à des Païs, dont les bornes n'étoient ni connuës ni déterminées; que ces Païs ont été habitez successivement par une multitude de Nations qui n'y sont plus, qui étoient trés-différentes entre elles, & qui l'étoient encore davantage de celles qui y sont aujourd'hui en trés-grand nombre. Il faudroit donc dire quelque chose de plus précis, & c'est en quoi consiste la difficulté ou l'impossibilité.

Causes des transmigrations.

La confusion des Langues ne fut pas la premiére cause de la séparation des hommes. Ce fut la multitude de ces hommes même, comme l'Ecriture nous le fait connoître. * La diversité que Dieu introduisit dans leur langage, ne servit qu'à les régler pour s'unir avec ceux qui pouvoient les entendre, & de qui ils pouvoient être entendus.

La disette & l'ignorance de plusieurs choses que les Arts ont trouvées depuis, ou perfectionnées, ont beaucoup contribué à les obliger de servir malgré eux aux desseins de la Providence, qui vouloit les répandre dans toutes les parties du Monde. Pour peu qu'on examine les différentes néceßitez où ils étoient réduits, on y trouvera les différens motifs qu'ils avoient de se transplanter en divers lieux: on ne sera plus surpris de ces transmigrations subites &

* *Gen. cap.* 11. *v.* 4.

fréquentes dont les histoires sont pleines, & on concevra aisément comment plusieurs Nations se sont transportées d'un bout du Monde à l'autre, sans laisser aprés elles aucun monument de leur séjour dans les Païs qu'elles ont possedées en prémier lieu, & dans ceux par où elles ont passé depuis.

Celles qui ne vivoient que de chasse, de pêche, du fruit des arbres & de racines, ne pouvoient subsister long-temps sans se diviser; il leur falloit des Païs vastes & étendus pour leur petit nombre, autrement les arbres n'auroient pû suffire à leur nourriture, les bêtes fauves s'éloignant des Païs habités & trop battus, il leur falloit nécessairement de grandes forêts & des espaces considérables de Païs incultes pour trouver leur subsistance. L'état de ces Nations errantes ne comportoit pas le soin d'élever des troupeaux; les longues courses qu'il leur faloit faire, les Païs stériles par où il leur falloit passer les forêts épaisses qu'il leur falloit chercher, & qui ne produisent que des herbes améres; la faim où elles étoient souvent exposées, leur en eut bien-tôt fait voir le bout, & eut rendu toutes leurs peines inutiles.

Celles qui étoient un peu plus sedentaires, & qui s'appliquérent à la culture des champs, comme les Egyptiens, les Phrygiens, les Helléniens, subsistoient à la vérité plus commodément : mais cet Art ne fut pas porté d'abord à sa perfection; les terres n'étant point fumées, elles s'épuisoient bien-tôt, & obligeoient leurs habitans d'en chercher de neuves, & de faire de nouvelles plantations.

C'est de-là qu'ont pris leur origine les Colonies, qui s'étant faites d'abord sans

difficulté, devinrent pénibles peu à peu, & ne se firent plus sans répandre de sang, soit que ceux qu'on obligeoit de se transplanter ailleurs, ne quittâssent leur Païs que lorsqu'ils y étoient forcez, soit qu'ils trouvassent de plus grandes difficultés encore à s'établir dans des Païs déja occupez. Car si les Peuples étoient contraints de faire souvent de tristes séparations dans leurs propres familles, ils voyoient encore moins volontiers d'incommodes voisins venir leur retrancher leur nécessaire, & entrer dans leur propre héritage. Ce fut-là le principe des guerres sanglantes que se firent les Peuples, le besoin en fut le premier motif; l'ambition des Princes qui firent ensuite consister leur gloire à tout soûmettre à leur Empire, rendit ces guerres plus cruelles, & acheva de dissiper les Nations qui ne pouvoient leur résister, & qui n'avoient pas envie de se soûmettre.

Dans ces guerres, ceux qui avoient de quoi faire plus de préparatifs pour leur subsistance en allant chercher l'ennemi, avoient ordinairement l'avantage sur ceux qui ne vivoient, pour ainsi parler, qu'à la pointe de l'épée : mais ceux-ci dans leur malheur avoient cette consolation, qu'en cédant à l'ennemi ils ne perdoient pas beaucoup. Quelques cavernes ou quelques chaumines, des meubles de terre ou d'écorce d'arbre, étoient faciles à réparer ; toute leur fortune étoit attachée à leur personne. Dans leur fuite même ils trouvoient souvent leur avantage, pourvû qu'elle leur fût libre, & qu'ils n'y rencontrassent point de résistance. Quant à ceux qui étoient mieux établis, leurs Vainqueurs avoient soin de les transplanter, ainsi

que Nabuchodonosor & Salmanasar * transportérent les Juifs, & ce fut ensuite l'usage des autres Rois des Perses, des Médes, des Assyriens & des Egyptiens, dont on peut voir des exemples fréquens dans Hérodote, & dans les autres Auteurs qui ont parlé de ces temps-là. Ces Peuples ainsi dépaïsez, prenoient les Mœurs & les Coûtumes de leurs Vainqueurs lorsqu'ils étoient confondus parmi eux, ou bien ils attendoient l'occasion favorable d'en secouër le joug, s'ils en étoient séparez & faisoient encore un corps à part.

Les prémiéres de ces plantations ont été faites par Noé & par ses Enfans. † Moïse nous fait une Génealogie exacte des Enfans de ce saint Patriarche; des Païs où ils se distribuérent, & des Peuples sortis de leur sang: mais les transmigrations pour la plûpart étant posterieures à Moïse : & s'étant faites sous les grandes Dynasties jusqu'à la décadence de l'Empire des Perses, il est arrivé que dans ces transmigrations fréquentes les Peuples se sont confondus, & que les Descendans des trois familles des enfans de Noé, ont passé en partie dans l'héritage les uns des autres.

Conjectures par les termes des Langues Barbares.

Peut-être aurions-nous une connoissance plus distincte des différens Peuples, si les Auteurs qui en ont parlé, nous eussent conservé un plus grand nombre de termes de leurs Langues originales : mais quoiqu'on en puisse discerner peut-être quelques-uns,

* *Lib. 4. Reg. cap. ult. Item 4. Reg. cap. 17.*
† *Genes. c. 10.*

ainsi que je le ferai voir dans la suite, on ne peut cependant y faire presque aucun fonds, parce qu'ils en ont rapporté trop peu, & qu'ils les ont presque tous estropiez. Je dis la même chose des noms Patronimiques & Nationaux. Car quand bien même ces noms pour la plûpart n'eussent pas été vagues & génériques, tels que celui d'*Ilinois* qui signifie les Hommes, & celui de *Caraïbes*, qui veut dire Hommes belliqueux: quand bien même ceux qui étoient plus distinctifs n'eussent pas été sujets au changement, comme ceux de *Gentageronnon* & d'*Onnontageronnon*, c'est-à-dire, d'*habitans des Prairies* & d'*habitans des Montagnes*, noms qui ne peuvent plus convenir, dès que les Peuples qui les portent, ont changé de situation, & qui peuvent être transportez de l'un à l'autre; les Auteurs les ont encore déguisez en les traduisant dans leur propre Langue *. Platon dit que Solon voulant insérer dans ses vers les noms des Peuples Barbares, y fut fort embarrassé: mais voyant que les Egyptiens qui en ont parlé les prémiers, les avoient transportez dans leur Langue propre après en avoir pénétré la signification, cela lui donna le courage de suivre leur exemple, & de les habiller à la Grecque. Platon fit la même chose que Solon, & leur exemple fut suivi de tous les autres.

Ce n'est pas le seul tort que les Grecs en particulier ont fait à l'Histoire; quoiqu'ils ayent tout appris des Barbares, des Egyptiens, des Chaldéens & des Phœniciens, soit pour la Religion, soit pour la Chronologie; comme Hérodote le plus ancien de

* *Plato in Critia.*
† *Herod. lib. 2. n. 49. & seq.*

leurs Historiens l'avouë lui-même, ils ont voulu s'aproprier tout par une vanité ridicule, ainsi qu'Eusebe ¶ de Césarée le leur reproche. De cette sorte ils ont répandu autant de ténébres dans la science des temps qu'ils ont tous confondus, que dans la Théologie des Anciens qu'ils ont convertie en fables absurdes, lesquelles ne pouvoient inspirer qu'un souverain mépris pour eux & pour leurs Dieux. Ils n'écrivoient la plûpart des choses que sur l'opinion populaire, &, pour ainsi parler, sur un oüi-dire. Par-là ils se trompoient, & trompoient les autres, dit † Megasthénés dans le fragment qui nous reste sous son nom, du Jugement des Temps & des Annales des Perses. † Pausanias avouë qu'ils ont trés-peu de concert entre eux, & qu'ils ne s'accordent pas sur-tout dans les choses qui appartiennent aux origines. Aussi la plûpart des Auteurs en ont été si rebuttez, que pour ne pas dire des fables ils ont abandonné les prémiers temps à leur confusion, n'ont commencé leur Histoire qu'à certaines Epoques marquées.

Conjectures par les Coûtumes.

Les Coûtumes & les Mœurs des Nations pourroient nous conduire à une connoissance plus particuliére par la comparaison de ces Mœurs & de ces Coûtumes. Mais parmi ces Coûtumes, il y en avoit de générales, fondées sur les prémiéres idées que les Péres des Peuples avoient transmises à leurs enfans, & qui s'étoient conservées chez la plûpart presque sans aucune altération, ou du moins sans

¶ *Euseb. Prepar. Evang. lib. 10. Cap. 4. & seq.*
† *Megasthenes in fragm.* † *Pausanias in Arcadicis.*

une altération fort sensible malgré leur distance & leur peu de communication. Telles sont les idées qui ont rapport à la plûpart des usages de la vie commune. Certainement de celles-là on ne peut rien conclure. Aussi dans la comparaison que je dois faire, ne ferai-je point de difficulté de citer les Coûtumes de quelques Peuples que ce soit, sans prétendre en tirer d'autre conséquence que le seul rapport de ces Coûtumes avec celles de la prémiére Antiquité.

Traits caractéristiques qui peuvent servir à discerner les Peuples de l'Amérique.

Ce ne seroit donc que sur quelques traits distinctifs & caractéristiques des Peuples nouvellement découverts, avec ceux des Peuples anciens, dont les histoires nous ont conservé quelque idée, qu'on pourroit hazarder quelques conjectures, en rapprochant ces traits distinctifs, & les confrontant les les uns avec les autres.

J'appelle traits distinctifs & Caractéristiques, certains usages plus particuliers & moins communs. Telle est, par exemple, la coûtume qu'avoient les maris chez certains Peuples de se mettre au lit quand leurs femmes avoient accouché, de s'y faire servir par leurs femmes même, & de s'y faire rendre par elles tous les devoirs qu'on rend à l'accouchée par-tout ailleurs. Car, quoique cette coûtume soit une coûtume de Religion; elle étoit pourtant assez particuliére. Or je la trouve chez les * Ibériens ou les prémiers

* *Strabo. Lib. 3. Diodor. Sic. Lib. 5. Apoll. Rhod. Lib. 2. Rochef. Hist. Morale des Antilles, c. 23. Paul. Ven. Lib. 2, c. 41. Rhochefort, loco cit. &c.*

Peuples d'Eſpagne, je la trouve chez les anciens habitans de l'Iſle de Corſe, elle étoit chez les Tibareniens en Aſie, elle eſt aujourd'hui dans quelques-unes de nos Provinces voiſines d'Eſpagne, où cela s'appelle *faire couvade*. Elle eſt encore vers le Japon & dans l'Amérique chez les Caraïbes & les Galibis. Ne pourroit-on pas préſumer d'une Coûtume qui paroît ſi ſinguliére, que de ces prémiers Peuples elle a paſſé à ces derniers; d'autant mieux, que † Strabon & la plûpart des Auteurs nous tracent le chemin, que les Ibériens qui étoient venus d'Aſie en Eſpagne, anciennement nommée Ibérie, ont tenu pour retourner d'Eſpagne en Aſie, où ce même nom d'Ibérie eſt reſté au païs qu'ils occupérent. N'ont-ils pas pû ſe tranſporter de-là en Amérique?

Amazones.

Les Mœurs des Amazones ſont trop particuliéres, & caractériſent trop un Peuple pour pouvoir s'y méprendre. Les prémiéres notices que nous en donne l'Hiſtoire, ſont de ces femmes de Lybie qui ſe conformérent au génie de Pallas, & firent métier de la guerre que cette terrible fille avoit réduit en art ſur les bords du Nil, ou du Lac Triton où elle étoit née: de ces Ménades ou Bacchantes qui ſuivirent Denis Roi de Lybie dans ſes expéditions avec les Satyres & les Corybantes. * Diodore de Sicile nous les répréſente comme maîtreſſes des Contrées les plus reculées de l'Afrique. Il y a apparence que c'eſt de-là en effet qu'avoient pris leur origine celles qui s'établirent ſur le

† *Strab. Lib. 1. p. 41.* * *Diod. Sic. Lib. 3. p. 129.*

Tanaïs, puisque † Hérodote les fait paroître comme étrangeres aux Sarmates qu'elles prirent pour leurs maris, & dont elles furent obligées d'apprendre la Langue, parce que ceux-ci ne purent apprendre la leur. Elles pousſérent trés-loin les bornes de leur Empire, qui, selon ¶ Diodore de Sicile, depuis les extrémités de la Lybie, s'étendoit dans l'Asie jusqu'au fleuve Caïque. Hypsile & les femmes de Lemnos, qui une belle nuit coupérent la gorge à leurs maris, étoient sans doute des leurs, ou voulurent les imiter.

* Les Entreprises des Amazones sur le Péloponése ne furent pas heureuses, & ce fut par-là que commença leur décadence : elles furent vaincuës par Hercule le Grec & par Thesée : Penthésilée ne réüssit pas au siége de Troye, où elle fut tuée par Achille, s'il en faut croire les Poëtes. § Il est encore parlé de Thalestris qui vint voir Alexandre, & de celles qui furent vaincuës auprés de la Mer Caspienne, en combattant pêle-mêle avec plusieurs autres Peuples barbares contre les troupes de Pompée qui poursuivoit Mithridate.** Plutarque dit que ce Général fit chercher parmi les morts le corps de quelques-unes de ces femmes guerriéres, mais qu'on n'en pût trouver aucun, bien qu'on trouvât plusieurs de leurs dépoüilles. Depuis ce tems-là il n'en est plus fait mention; & peut-être regarderions-nous cette histoire comme fabuleuse, ainsi que †† Strabon la regardoit lui-même, si de nos jours on ne s'étoit assuré

†. *Herod. Lib. 4 n. 114.*
¶ *Apoll. Rh. Lib. 1. v. 835.*
* *Apollodor. Lib. 1. Plutarch. in Thes. Diod. Sic. p. 163.*
§ *Coint. Smyr. Lib. 2. Quinct. Curt. Lib. 6. cap. 10. Justin. Lib. 12. p. 108.* ** *Plutarc. in Pomp.*
†† *Strab. Lib. 11. p. 348.*

qu'aux bords du fleuve *Maragnon ou des Amazones*, on trouve encore de ces femmes guerriéres qui font gloire des travaux de Mars, vivent séparées des hommes, s'exercent continuellement à tirer de l'arc, ne retiennent avec elles que les filles, & tuënt les enfans mâles, ou les rendent à leurs peres dans des tems marquez où elles recherchent leur compagnie. * Le Pere Lamberti de l'Ordre des Clercs Réguliers & Missionnaire de la Colchide, prétend qu'il y a encore des Amazones parmi les Nations Barbares qui habitent le Caucasse. † Le sçavant Monsieur Huet croit que les Amazones ont passé d'Afrique en Amérique : mais son sentiment sur ce point n'est pas mieux fondé, que celui qu'il a de l'origine des Péruviens qu'il fait venir des Négres des Roiaumes de Guinée & d'Angola.

Hommes habillez en femmes.

S'il s'est trouvé des femmes d'un courage viril, qui se faisoient une gloire du métier de la guerre, laquelle semble ne convenir qu'aux hommes, il s'est trouvé aussi des hommes assez lâches pour vivre comme des femmes. Chez les Ilinois, chez les Sioux, à la Loüisiane, à la Floride & dans le Jucatan, il y a de jeunes gens qui prennent l'habit de femme qu'ils gardent toute leur vie, & qui se croient honorez de s'abaisser à toutes leurs occupations ; ils ne se marient jamais, ils assistent à tous les exercices où la Religion semble avoir part, & cette profession de vie extraordinaire les fait passer pour des gens d'un ordre supérieur, & au dessus du commun des hom-

* *Relatione della Colchide, cap. 28. p. 200. 201.*
† *Huet, Demonst. Evang. Prop. 4. cap. 7. sub fin.*

mes

mes. Ne seroit-ce point les mêmes Peuples que les Asiatiques adorateurs de Cibéle, ou ces Orientaux dont parle † Julius Firmicus, lesquels consacroient, les uns à la Déesse de Phrygie, les autres à Venus Uranie, des Prêtres qui s'habilloient en femmes, qui affectoient d'avoir un visage effeminé, qui se fardoient, & déguisoient leur véritable sexe sous les habits empruntez de celui qu'ils s'efforçoient de contrefaire.

La vûë de ces hommes déguisez en femmes, surprit les Européens qui abordérent les prémiers en Amérique. Comme ils ne pénétroient point les motifs de cette espece de métamorphose, ils se persuaderent que c'étoit des gens en qui les deux sexes étoient confondus: en effet nos anciennes Rélations ne les appellent pas autrement que les Hermaphrodites. Quoique l'esprit de Religion qui leur fait embrasser cet état les fasse regarder comme des hommes extraordinaires, ils sont néanmoins réellement tombez, parmi les Sauvages même, dans ce mépris où étoient anciennement les Prêtres de Venus Uranie & de Cybéle; & soit qu'effectivement ils se soient attirez ce mépris en s'asservissant à des passions honteuses, soit que l'ignorance des Européens sur les causes de leur condition, fondât contre eux des soupçons fâcheux; ces soupçons entrérent si avant dans leur esprit, qu'ils en imaginérent tout ce qu'on en pouvoit penser de plus desavantageux; & cette imagination alluma si fort le zéle de Vasco Nugnes * de Valboa Capitaine Espagnol qui découvrit le prémier la Mer du

† *Jul. Firmic. Lib. de Errore prof. Relig.*
* *Lopes de Gomara. Hist. Général. des Indes, Liv. 3.*

Sud, qu'il en fit périr un grand nombre, en lâchant sur eux ces dogues, furieux, dont ceux de sa Nation se sont servis pour détruire une grande partie des Indiens.

Conjecture sur l'origine des Caraïbes des Antilles.

* Hérodote raconte un fait trés-singulier, d'où l'on pourroit tirer quelques lumiéres sur l'origine des Caraïbes des Isles Antilles: Il dit qu'entre les 12. Peuples qui passerent de l'Eubée dans l'Ionie d'où ils chasserent ses premiers habitans, ceux qui étoient partis du Prytanée d'Athénes ayant laissé leurs femmes dans leur pays où ils n'avoient plus intention de retourner, firent une irruption dans la Carie, & que s'en étant rendus maîtres, ils égorgerent tous les hommes sans distinction d'âge, ne réservant que les femmes pour en faire leurs épouses. Ces femmes réduites à la nécessité de périr, ou de subir la Loi du Vainqueur, aimérent encore mieux prendre ce dernier parti : mais outrées de desespoir, elles firent un serment entr'elles de ne manger jamais avec leurs maris, & de ne les nommer jamais par leur nom ; & elles firent une Loi de faire passer cet usage à leur postérité, en instruisant les enfans qui naîtroient de ces mariages : Qu'elles en usoient ainsi, parce que leurs Vainqueurs avoient égorgé leurs peres, leurs époux & leurs enfans. Les femmes des Caraïbes ne mangent aussi jamais avec leurs maris ; elles ne les nomment jamais par leur nom ; elles les servent comme si elles étoient leurs esclaves : & ce qui est encore de plus particulier, c'est qu'elles ont une Langue toute différente de

* Hérodot. Lib. 1. n. 146.

celle de leurs maris, ainsi que l'avoient probablement les femmes Carriennes, lesquelles étoient étrangéres à ces Peuples venus de l'Eubée, qui porterent la désolation chez elles. On pourroit ajoûter qu'on trouve encore quelque rapport entre le nom ancien de Cariens & celui de Caraïbes, que se donnent aujourd'hui les Sauvages dont je parle. Ces Sauvages racontent eux-mêmes qu'ayant vaincu leurs ennemis, & les ayant tous détruits, ils ne réserverent que les femmes & les filles; & ils disent que c'est-là la cause de la diversité de langage qui se trouve entre les deux sexes : mais comme il s'agit d'un fait peut-être fort éloigné, & dont ils n'ont point d'Epoque, ils semblent supposer que les femmes étoient originaires des païs qu'ils habitent aujourd'hui, auquel ils étoient étrangers eux-mêmes. Cela a été cause que le † Pere du Tertre & le Ministre Rochefort qui ont supposé que ce fait étoit plus récent qu'il ne l'est peut-être en effet, se sont disputez l'origine de ces peuples, que le premier fait venir des Galibis ou Caraïbes du Continent, & le second des Apalachites, Peuple de la Floride.

Des Eskimaux.

La Nation des Eskimaux qui habite depuis les 52. degrez de latitude-Nord jusqu'au 60. entre la Baye d'Hudson & le Détroit de Belle-Isle, par lequel la terre de Labrador est séparée de l'Isle de Terre-Neuve,

† *Du Tertre, Hist. Naturelle des Antilles, Traité 7. c. 1. §. 2. Le Ministre Rochefort, Hist. Morale des Antilles, Liv. 2. ch. 7.*

a des Coûtumes si particuliéres, & qui paroissent se rapporter si peu à celles des autres Sauvages de l'Amérique; leur air même est si différent de celui des Nations de ce vaste Continent, qu'il semble qu'on ne peut se tromper en disant qu'ils ont aussi une origine toute différente. Ils sont grands, bien-faits, plus blancs que les autres Sauvages, ils cultivent leur barbe, ils ont les cheveux crêpus, & les coupent au-dessous des oreilles; presque tous les ont noirs, mais quelques-uns les ont blonds, & quelques autres roux, comme les Peuples Septentrionaux de l'Europe.

Le nom d'Eskimaux qu'on leur a donné, paroît formé de celui d'Eskimantsic, terme de la Langue Abenaquise, qui signifie *ceux qui mangent cru*; parce que ne vivant que de chasse & de pêche, ils mangent les chairs des animaux & des poissons toutes cruës & toutes sanglantes; on a prétendu qu'ils n'avoient pas l'usage du feu; mais les Européens qui les ont vûs de plus prés, ont découvert le contraire. Il parut même qu'ils avoient pour lui un respect religieux, qui se manifesta par l'inquiétude qu'ils témoignerent au sujet d'un matelot, lequel pour allumer sa pipe, avoit pris un charbon qu'il fut obligé de remettre pour les tranquilliser. Ils s'en servent aussi pour leur cuisine. Car, quoiqu'ils ne se fassent point une peine de manger les viandes cruës, ils les font néanmoins cuire à demi, quand ils en ont la commodité, dans des pots & des chaudiéres d'argile ou de grez, ou bien ils les font sécher au Soleil pour les réduire en farine & en faire une espéce de boüillie.

Les Sauvages leur donnent encore un au-

tre nom qui répond à celui de *Fuyards*, non pas qu'ils ne ſoient braves, mais parce qu'étant d'un eſprit fort vif & fort inquiet, ils ſont dans une défiance continuelle & toûjours ſur le qui-vive, évitant, autant qu'ils peuvent, toute ſociété avec toutes les autres Nations. Le ſieur Joliet qui a fait le premier la découverte du Miſſiſſipi, & le ſieur Conſtantin, ſont ceux des François qui les ont approchez de plus prés. Ils ſont auſſi venus une fois d'eux-mêmes au Fort de Monſieur de Courtemanche ; mais le commerce qui s'eſt fait avec eux, s'eſt fait ſi rarement, & avec tant de précaution & de ſoupçon de part & d'autre, qu'on n'a pas pû les pratiquer aſſez pour les bien connoître.

On ne peut douter qu'ils n'ayent eu commerce autrefois avec les Biſcayens, qui ſont les premiers peuples d'Europe qui ayent fréquenté ces Côtes où ils alloient faire la pêche ; & il y a quelque lieu de croire que quelque trahiſon que ceux-ci leur auront faite les aura effarouchez ; car depuis ces tems-là ils font toûjours un mauvais parti aux Européens qui tombent entre leurs mains quand ils peuvent les ſurprendre. On dit même qu'ils vont ſécrettement couper les cables de leurs vaiſſeaux pour les faire périr à la Côte, & quelquefois ils ſont aſſez hardis pour les attaquer & les enlever.

Il y a des gens qui prétendent que cette Nation s'eſt formée du naufrage de quelque vaiſſeau Baſque, & que par conſéquent ils doivent leur origine à ces mêmes peuples d'Europe de qui ils ont eu depuis ſujet de ſe plaindre : mais ce qu'on a pû remarquer de leurs uſages, me perſuade qu'ils ont une origine beaucoup plus ancienne. Je croirois plus

volontiers qu'ils feroient fortis anciennement des Isles Britanniques ou des Orcades ; & s'ils n'avoient quelques restes d'idolâtrie & de superstition, sans qu'il paroisse parmi eux aucun vestige du Christianisme, on pourroit peut-être dire qu'ils sont décendus de ces Cambriens, qui abandonnant le pays de Galles sur la fin du 12. siécle, furent chercher de nouvelles Terres du côté de l'Ouest sous la conduite d'un de leurs Princes nommé Madoc, fils d'Owen Guynedd, dont il est parlé dans l'Histoire de Cambrie de David Pouvel * : si toutefois les Voyages de ce Madoc ne sont pas entiérement fabuleux. Je parlerai en son lieu des habitations des Eskimaux, de leurs vétemens, de leurs canots & de leurs Pyrogues.

Géans.

La taille des géans & des Pygmées parle pour eux, autant que les Coûtumes les plus marquées pourroient parler pour les autres. L'Ecriture Sainte fait souvent mention de ces hommes d'une stature déméfurée, enfans d'Enacim, & qui habitoient dans la Terre de Chanaan. L'Histoire prophane & la fable ont aussi rendu célébres leurs combats avec les Dieux. Acosta, l'Inca Garcilasso de la Vega & plusieurs autres assurent qu'ils ont été établis dans le Pérou, où ils s'attirerent la colére de Dieu qui appesantit sa main sur eux, & leur fit sentir d'une maniére extraordinaire le poids de sa vengeance. Il y a encore, dit-on, des peuples entiers de Géans dans les Terres Australes, qui sortent apparemment de la même souche.

* *David Pouvel, Hist. Cambriæ ad annum 1170.*

Pygmées.

Les Pygmées dont les Poëtes nous ont chanté les combats avec Hercule qui les détruisit, ne sont peut-être pas si fabuleux qu'on pourroit penser. Je veux bien croire que la licence poëtique a ôté quelque chose à leur stature, mais sans parler des Samojedes qui sont fort petits, * Paul Jove place au Nord de la Laponie Moscovite & de la Tartarie Orientale une Nation de Pygmées. Selon le rapport de plusieurs Indiens, il doit y en avoir quelques Nations au Nord de l'Amérique. Il y a quelques années que des Sauvages amenerent à la Baye d'Hudson un homme d'une trés-petite taille. Cet homme ne parut point étonné de voir le Fort des François & les vaisseaux des Européens, & il fit entendre qu'il avoit vû quelque chose de semblable dans le pays dont il étoit parti quand il avoit été fait esclave. Une fille de la Nation des Eskimaux qui fut surprise en 1717. & amenée au Poste que Monsieur de Courtemanche avoit établi à la Côte de Labrador où elle a resté jusques en 1720. ayant appris pendant ce tems-là assez de Langue Françoise pour pouvoir se faire entendre, assûra qu'il y avoit des Nations entiéres de petits hommes hauts de trois pieds, & dont les femmes étoient encore plus petites ; que les petits hommes étoient les esclaves des grands, & se trouvoient heureux quand on leur donnoit un verre d'eau douce, parce qu'ordinairement ils ne boivent que de l'eau salée comme les Eskimaux.

* *Paul. Jovius, Lib. de Legatione Moscov.*

Divers Peuples monstrueux.

On pourroit encore moins se méprendre touchant l'origine de certaines Nations encore plus caractérisées, comme celles dont parle Pline*, Solin, Pomponius Méla, &c. aprés Ctesias, & les autres Auteurs anciens qui ont écrit de l'Inde Orientale, si elles se trouvoient aujourd'hui en Amérique. Ces Auteurs nous ont fait des peuples d'hommes si extraordinaires, qu'ils n'ont pû persuader, ni éviter la réputation d'Auteurs fabuleux qui débitoient des contes de gayeté de cœur, ou qui étoient les dupes d'une sotte crédulité, dont Strabon ¶, qui donne dans l'excés opposé, a cru devoir se moquer. Mais quand bien même ils eussent dit la vérité, ils parloient d'un Païs si éloigné & alors si peu connu, & ils en disoient des choses si monstrueuses, qu'ils n'en eussent pas été crus davantage : tant ce qu'ils disoient étoit hors de toute vraisemblance.

Qui pourroit en effet se persuader qu'il y ait des Nations de Cynocéphales ou d'hommes à têtes de chiens; d'Acéphales ou d'hommes sans tête; d'Enotocétes, ou d'hommes dont les oreilles pendent jusques aux talons; d'Arimaspes ou de Monocules, c'est-à-dire, d'hommes qui n'ont qu'un œil; de Monoscéles ou de Sciopodes, c'est-à-dire, d'hommes qui n'ont qu'un pied; des Nations d'hommes où les femmes n'enfantent qu'une fois, & où les enfans naissent avec des cheveux aussi blancs qu'ils peuvent l'être dans

* *Plin. Lib. 7. cap. 2. Solin. cap. 44. Pompon. Méla, Lib. 3. Ctesias, frag. ex indicis.*

¶ *Strabo, Lib. 2. p. 48.*

l'extrême vieilleſſe ; d'hommes enfin dont les uns n'ont point de nez, les autres point de bouche ni de fondement, qui ne mangent point, & ſe nourriſſent d'une maniére différente des autres. Auſſi quelques Auteurs comme * Hérodote & Méla, ont mis la plûpart de ces monſtres, ſuppoſé qu'il y en eût, au rang des bêtes, plûtôt que des hommes. Le plus grand nombre des autres qui en ont écrit, ne garantiſſent point ces faits, n'en parlent que ſur la foi d'autrui ſur laquelle ils ne comptoient peut-être pas beaucoup eux-mêmes. Il n'y a guére que Pline ¶ qui ſemble vouloir nous diſpoſer à croire toutes ces merveilles, en nous diſant qu'il y a beaucoup de choſes qu'on regarde comme impoſſibles, avant que l'expérience ait appris qu'elles ſont poſſibles en effet : & qu'on ſeroit auſſi incrédule à l'égard des Ethiopiens ſi on n'en avoit jamais vû, qu'on pourroit l'être à l'égard de tout ce qu'il avoit à dire.

§ Les Auteurs des prémiéres Rélations des Indes Occidentales nous ont fait des récits auſſi incroyables ; nous y voyons des figures d'hommes avec des oreilles monſtrueuſes, & dont le plaiſir eſt de les allonger par le poids immenſe des pendans qu'ils leur font porter. † Laët parle d'un Peuple où les hommes ont des mamelles qui leur tombent juſqu'aux cuiſſes, de ſorte qu'ils ſont obligez de les lier & de les aſſujettir autour de leur corps lorſqu'ils veulent courir. ** Walter Ralegh place

* *Herodotus, Lib. 4. n. 191. Pomp. Méla, loco cit.*
¶ *Plin. Lib. 7. cap. 1.*
§ *Joan. de Laet, Indiæ Occid. Lib. 17. c. 7.*
† *Idem, Lib. 15. cap. 3.*
** *Vvalter Ralegh, in deſcrip. Guyanæ. Indiæ Occid. part. 8.*

un Peuple nombreux d'Acephales dans la Guyane. Jacques Carthier, qui probablement n'avoit jamais lû Ctésias, ni Pline, nous dit, sur le rapport d'un Sauvage, qu'il y avoit vers le Nord des Peuples qui ne mangeoient point, des Peuples qui n'avoient qu'une jambe, & d'autres où l'on voyoit des choses aussi prodigieuses, & qu'il seroit trop long de rapporter. Cette même Sauvagesse dont j'ai parlé tout-à-l'heure au sujet des Pygmées, assuroit de la même maniere qu'outre ces petits hommes, il y en avoit encore d'autres d'une hauteur & d'une grosseur prodigieuse qui rendoient leurs excrémens par la bouche, & urinoient par-dessous l'épaule; quelques-uns qui n'avoient qu'une cuisse, une jambe & un pied fort large, deux mains au même bras, la tête & le corps plat, un nez, des yeux, & une bouche fort petite, qui étoient avec cela les meileurs plongeurs du monde; & que les Eskimaux se servoient de ceux qu'ils faisoient esclaves pour retirer du fonds de la Mer ce qu'elle avoit englouti, lorsque les vaisseaux d'Europe faisoient Naufrage sur leurs Côtes. D'autres enfin qui avoient le visage extraordinairement noir, le nez & les lévres fort grosses, & les cheveux tous blancs de naissance; comme est le poil des animaux qui naissent dans des Païs presque toûjours couverts de neige.

J'en reviens à ce que j'ai déja dit tout-à-l'heure, que quand bien même ces récits seroient vrais, ils paroissent si fabuleux & si peu vraisemblables, qu'ils ne méritent pas d'être crûs, & qu'il ne faudroit y ajoûter foy, qu'après que par la découverte exacte de ces Peuples on se seroit tellement assuré qu'ils existent, que nous ne pussions presque plus en

douter, ſans faire injure à un grand nombre de perſonnes dont le témoignrgè paroîtroit irréprochable.

Pour moi, j'ai toûjours regardé comme des fables ce que les Auteurs anciens, & ce que les Auteurs des Relations de l'Amérique nous ont raporté de ces Peuples extraordinaires, & je n'ai jamais pû me perſuader que les Anciens en particulier euſſent voulu ſerieuſement nous les donner pour des Peuples réels, ou du moins s'il y en a eu d'aſſez crédules pour cela, ils auront été trompez par le nom de ces Nations : noms injurieux qui leur avoient été donnez par leurs voiſins & par leurs ennemis, leſquels par ces expreſſions hiéroglyphiques, vouloient marquer le mépris qu'ils en faiſoient, de la même maniére qu'aujourd'hui les Chinois qui ſe croyent les plus ſages de tous les hommes, diſent qu'ils ſont les ſeuls qui ayent deux yeux, que tous leurs voiſins ſont aveugles : mais que les Européens qui leur ont fait voir quelque habileté, ont ún œil unique ; de ſorte qu'ils nous regardent ſur le même pied, ſur lequel l'Antiquité nous repréſente les Cyclopes.

J'avois porté le même jugement en particulier des Acéphales, nonobſtant ce qu'on en lit dans un Sermon qui ſe trouve parmi ceux de ſaint Auguſtin † *, & qui pourroit

† *Aug. Serm. 37. ad Trinitas.*

* *Auguſt. Sermone 37. ad Fratres in Eremo. Tom. 6. Edit. Pariſ. pag.* 345. Ecce ego jam Epiſcopus Hipponenſis eram ; & cum quibuſdam ſervis Chriſti ad Æthiopiam perrexi, ut eis ſanctum Chriſti Evangelium prædicarem, & vidimus ibi multos homines ac mulieres capita non habentes, ſed oculos groſſos fixos in pectore, cætera membra æqualia nobis habentes : inter quos Sacerdotes eorum vidimus uxoratos ; tantæ tamen abſtinentiæ erant, quod licèt uxores Sacerdotes omnes haberent, numquam tamen niſi ſemel in anno

bien avoir été prêté à ce Pére. Un ou deux faits néanmoins arrivez tout récemment, m'ont obligé de suspendre mon jugement, ou même de réformer sur cela mes idées.

Le premier de ces faits est tiré des derniéres Lettres qui nous sont venuës de la Chine. Il y est rapporté que le grand Monarque qui gouverne depuis si long-temps ce vaste Empire avec tant de gloire, s'entretenant familiérement avec M. Mezza-Barba Patriarche d'Alexandrie, & Légat du Saint Siége auprés de ce Prince, lui fit plusieurs questions touchant la maniére d'administrer la justice en Europe, à quoi M. le Légat ayant satisfait d'une façon qui le contenta trés-fort: » pour » moi, dit l'Empereur, je suis obligé, selon » les Loix de l'Etat, de signer les sentences » de mort: mais depuis plus de soixante ans » que je suis sur le Trône, j'ai toûjours eu » une peine extrême à souscrire à la mort » d'une de mes sujets, & je m'en suis toû» jours dispensé, autant que j'ai pû le faire,

eas tangere volebant, quà die ab omni sacrificio abstinebant. Vidimus & in inferioribus partibus Æthiopiæ homines unum oculum tantum in fronte habentes, quorum Sacerdotes à conversationibus hominum fugiebant, ab omni libidine carnis se abstinebant, & in septimana in qua Diis suis Thura offerre debebant, ab omni labe carnis abstinebant se; nihil sumebant nisi metretam aquæ per diem; & sic contenti manentes dignè sacrificium Diis suis offerebant. *Hanc notam Editores didere ad Marg.* Hic observat Lupus Augustinum profectum numquam fuisse in Mauritaniam Paganam, sed tantum in Christianam; non prædicationis gratiâ, sed ad componenda quædam negotia à Zozimo legatum; hunc verò Apostolatum manifestissimam imposturam esse, ut indicat. *Epist. Nunc.* 199. *n.* 46. eo certiùs quod à sene conscripta sit. Ecce, inquit Lupus August. *Lib.* 16. *de Civ. Dei*, *cap.* 8. in senectute à se scripto, talia hominum monstra dicit à se visa non in Æthiopia sed in opere Musivo Carthag. neque dicit ea esse; sed *ferunt esse*, sed *Gentium narrat historia* solita utique mendaciis scatere.

» ſans violer les Loix de l'Empire » En voi-
» ci, ajoûta-t'il, un exemple.

» Il y a quelques années que quelques-uns
» de mes ſujets ayant fait courir le bruit qu'ils
» avoient vû des hommes ſans tête, dont les
» yeux répondoient aux mammelles & la
» bouche à l'eſtomac, cette nouvelle ſurpre-
» nante cauſa un mouvement dans les eſprits
» que les Mandarins crurent devoir arrêter,
» de peur que cela ne cauſât quelque alte-
» ration dans l'Etat. Ils firent donc ſaiſir les
» Auteurs de cette nouvelle, leur firent leur
» procés, & les condamnérent à la mort.
» La ſentence m'aïant été aportée, je crus que
» c'étoit une de ces occaſions où je pouvois en
» ſuſpendre l'effet. Je le fis, & j'en fus bien
» aiſe dans la ſuite : car ayant interrogé quel-
» que tems aprés des Tartares Septentrionaux
» mes ſujets, qui étoient venus à Pekin, ils
» me confirmérent ce que les premiers a-
» voient dit, & m'aſſurérent qu'ils avoient
» vû & tué quelques-uns de ces monſtres.

Le ſecond fait eſt arrivé en Canada, où un bruit ſemblable ſe répandit l'an paſſé parmi les Sauvages, chez leſquels la nouveauté du prodige n'a pas cauſé un moindre étonnement que chez les Chinois. Un Iroquois, diſent-ils, étant dans le païs de chaſſe pendant l'automne de 1721. où pendant l'hyver de l'année derniére, apperçût un de ces hommes monſtrueux ; & ſoit que ne diſtinguant pas aſſez ce que ce pouvoit être, il le prit de loin pour une bête féroce, ſoit que la vûë d'un objet ſi extraordinaire lui eut cauſé quelque frayeur, il tira & le tua. S'étant enſuite approché pour le conſidérer plus à loiſir, il vit un homme, tel que j'ai dépeint ces Acéphales & ce qui augmenta ſa ſur-

prise, c'est qu'il le trouva lié & attaché à un arbre. L'Iroquois de retour de la chasse, n'a pas manqué de raconter son avanture aux autres Sauvages qui se sont fort entretenus de l'histoire de l'homme sans tête, que la plûpart ont regardé comme une fable à cause de sa nouveauté.

La chose néanmoins paroît trés-réelle, & il y a apparence que ce misérable ayant été fait esclave par des Sauvages de quelque Nation éloignée, aura été ainsi attaché & abandonné dans les bois par ces Sauvages qui l'avoient pris, & qui se trouvant en païs ennemi, & se sentant peut-être découverts, auront été obligez de fuïr & de pourvoir à leur sureté.

Quoiqu'il en soit, ces faits se rapportent fort les uns aux autres, & (supposant leur vérité) ils peuvent donner idée des trasmigrations des peuples Barbares. Car ces Acéphales étoient autrefois habitans de l'Afrique aux environs du Nil ou de la Mer-Rouge. Aujourd'hui, selon ces Relations, il doit y en avoir au moins deux Nations, l'une qui est celle des Chévelus que Walter Ralegh place sur le fleuve des Amazones & dans le centre de la Guyane, & l'autre qui est située au Nord-est de la Chine & du Japon, où l'Asie confine avec l'Amérique. Il y a même apparence que c'est de-là que seroit venu celui qu'on suppose avoir été tué par l'Iroquois dont je viens de parler. Cela même peut confirmer que l'Amérique & l'Asie sont jointes ensemble, & qu'il n'est peut-être pas si difficile de faire cette découverte. Or quelle immense étenduë de païs entre les terres des Acéphales anciens & des nouveaux.

On ne doit point croire que ces Peuples n'ayent abſolument point de tête, mais qu'ils l'ont extrémement enfoncée, de ſorte qu'elle eſt preſque au niveau des épaules, & cachée par les cheveux. Cela peut ſe faire par artifice, en contraignant la tête des enfans au berceau, de la même maniére que pluſieurs Peuples de l'Amérique applatiſſent le front, les temples & le nez de leurs enfans, auſſi-tôt qu'ils ſont ſortis du ſein de leur mere, & qu'à la Chine on gêne ſi violemment les pieds aux filles, qu'elles n'en ont preſque point dans un âge plus avancé : cela peut ſe faire auſſi naturellement par un effet de l'imagination des meres, qui auront trouvé de la beauté à avoir la tête ainſi enfoncée. On ſçait par bien des expériences fâcheuſes combien l'imagination des meres fait d'impréſſion ſur leur fruit. On pourroit peut-être attribuer à cette imagination la couleur des Negres & des Caraïbes, ainſi que j'ai déja indiqué. Je parlerai dans la ſuite du goût que les Nations barbares ont toûjours eu pour ſe peindre le corps de diverſes couleurs. Les Caraïbes ont encore ce goût pour le Rouge. Les Négres ont le même goût pour le noir le plus foncé, pour les groſſes lévres, pour les nez écachez, & pour les cheveux crêpus. Ce goût general dans toute la Nation, & la vûë continuelle de ſemblables objets, a dû faire impreſſion ſur les femmes enceintes, comme les baguettes de diverſes couleurs ſur les brebis de Jacob, * & c'eſt ce qui doit avoir contribué en premier lieu à rendre les uns noirs par nature, & les autres rougeâtres, tels qu'ils ſont aujourd'hui : c'eſt ce qui doit avoir contribué pareillement à former la tête des Acéphales

* *Gen, cap.* 30, v. 29.

au niveau des deux épaules. En effet, chez ces Peuples qui applatiſſent la tête à leurs enfans, ou qui leur contraignent les pieds, il y a peu de travail à faire pour perfectionner l'ouvrage, parce que naturellement les enfans naiſſent avec la tête plus platte, ou les pieds plus petits que ne les ont les Enfans des Européens en naiſſant.

On verra dans la ſuite de cet Ouvrage pluſieurs autres traits ſinguliers, dont chacun pourra faire l'application aux autres Peuples dont il aura plus de connoiſſance que moi, & que j'abandonne pour venir à quelques conjectures particuliéres ſur l'origine des Iroquois & des Hurons.

Conjectures ſur l'origine des Iroquois & des Hurons.

Hornius a cru pouvoir faire deſcendre les Iroquois & les Souriquois des Turcs, & les Hurons d'un Peuple des Etats du Mogol qui a un nom approchant : mais comme ces conjectures n'appuyent que ſur la confrontation de ces mots qu'il croit être propres des Langues Babares : pour confondre ſa preuve, & pour donner en même temps une idée du fonds qu'il y a à faire ſur des preuves qui ne ſont établies que ſur des étimologies incertaines, il ſuffit de dire que ce ſont des noms bizarres que les François eux-mêmes leur ont impoſé.

Quelques coûtumes caractériſtiques des Peuples de la Lycie, comparées avec celles des Iroquois & des Hurons, m'avoient d'abord perſuadé que je ne m'écarterois pas de la vérité en les faiſant deſcendre les uns des autres ; & je croyois avoir trouvé dans Héro-

dote, dans Nicolas de Damas & dans Héraclide de Pont, de quoi aſſurer mes conjectures. * Ecoutons ces Auteurs. Herodote au Liv. 1. dit ces paroles : » Les Lyciens ſe ſervent en partie des Loix des Crétois, & en » partie de celles des Cariens. Mais ils ont » cela de particulier, & qui ne s'obſerve » nulle part, que c'eſt de leurs meres qu'ils » prennent leurs noms ; & ſi quelqu'un en » rencontrant un autre, lui demande qui il » eſt, de quelle famille il eſt, il cherche ſa » nobleſſe dans la maiſon de ſa mere, & en » tire ſa généalogie. Si une femme noble é» pouſe un roturier, les enfans qui en naiſ» ſent ſont eſtimez nobles ; & ſi un homme » noble & des premiers d'entre eux épouſe » une femme étrangere, ou qui ait été con» cubine, les enfans qui en viennent, ne » ſont pas réputez nobles.

» † Les Lyciens, dit Heraclide le Pontique, » vivent de brigandage, ils n'ont point de » Loix écrites, mais ſeulement des coûtumes » établies parmi eux. Les femmes y ſont » maîtreſſes depuis leur premiére origine.

¶ Nicolas de Damas confirme la même choſe trés-expreſſément au Livre des Mœurs des Nations. » Les Lyciens, dit-il, font plus » d'honneur aux femmes qu'aux hommes. » Ce ſont les meres qui donnent le nom aux » enfans ; & les filles y ſont héritiéres des biens, » non pas les garçons. Faiſons maintenant l'application.

Le premier trait de reſſemblance eſt dans le nom même des Lyciens. Ce nom, ſelon le ſentiment des Auteurs, leur avoit été impo-

* *Herod. Lib.* 1. *n.* 173.
† *Heraclid. Pontic.* ΛΥΚΙΩΝ.
¶ *Nicol. Damaſc.* ΛΥΚΙΟΙ.

sé à cause de Lycus fils de Pandion, qui s'étant retiré chez les Termiles auprés de Sarpédon, s'y rendit si recommandable par les réglemens qu'il y fit pour la Religion & les Mœurs, qu'ils quitterent le nom qu'ils portoient pour s'honorer du sien. ΛΥΚΟΣ dans la Langue Grecque signifie un Loup : or les Hurons & les Iroquois sont distinguez en trois familles, dont l'une est celle du Loup. La distinction de ces trois familles est sacrée parmi eux, & trés-ancienne ; elle est fondée sur la fable de leur origine que je rapporterai ci-aprés ; & la famille du Loup se glorifie de porter le nom du premier de tous les hommes, qui m'a paru être le Lycus des Lyciens.

Le second trait de ressemblance consiste dans cette supériorité qu'Héraclide de Pont & les autres donnent aux femmes Lyciennes sur leurs maris. Ceci paroîtra sans doute extraordinaire à ceux qui ayant lû les Rélations, y auront vû que les hommes seuls parmi les Sauvages, y sont proprement libres, & que les femmes ne sont que leurs esclaves. Rien n'est cependant plus réel que cette supériorité des femmes. C'est dans les femmes que consiste proprement la Nation, la noblesse du sang, l'arbre généalogique, l'ordre des générations, & de la conservation des familles. C'est en elles que réside toute l'autorité réelle: le pays, les champs & toute leur récolte leur appartiennent: elles sont l'ame des conseils, les arbitres de la paix & de la guerre: elles conservent le fisc ou le trésor public; c'est à elles qu'on donne les esclaves : elles font les mariages ; les enfans sont de leur domaine, & c'est dans leur sang qu'est fondé l'ordre de la succession. Les hommes au contraire sont entiérement

ifolés & bornez à eux-mêmes : leurs enfans leur ſont étrangers : avec eux tout périt : une femme ſeule releve la cabane : Mais s'il n'y a que des hommes dans cette cabane en quelque nombre qu'ils ſoient, quelque nombre d'enfans qu'ils ayent, leur famille s'éteint ; & quoique par honneur on choiſiſſe parmi eux les Chefs, que les affaires ſoient traitées par le conſeil des anciens, ils ne travaillent pas pour eux-mêmes : il ſemble qu'ils ne ſoient que pour répréſenter & pour aider les femmes dans les choſes, où la bienſéance ne permet pas qu'elles paroiſſent & qu'elles agiſſent.

Pour une plus grande intelligence, & pour mieux faire ſentir les différens traits de reſſemblance marquez par ces Auteurs que j'ai cités, il faut ſçavoir que les mariages ſe font de telle maniére, que l'époux & l'épouſe ne ſortent point de leur famille & de leur cabane pour faire une famille & une cabane à part. Chacun reſte chez ſoi, & les enfans qui naiſſent de ces mariages, apartenant aux femmes qui les ont engendrez, ſont cenſez de la cabane & de la famille de la femme, & non point de celle du mari. Les biens du mari ne vont point à la cabane de la femme à laquelle il eſt étranger lui-même ; & dans la cabane de la femme, les filles ſont cenſées héritiéres par préférence aux mâles, parce que ceux-ci n'y ont jamais que leur ſubſiſtance. C'eſt ainſi qu'on vérifie ce que dit Nicolas de Damas touchant l'héritage, & ce que dit Hérodote touchant la Nobleſſe, parce que les enfans étant de la dépendance de leurs meres, ils ſont conſiderables, autant que leurs meres le ſont elles-mêmes.

Par rapport à l'autorité, qu'Héraclide aſ-

ſure que les femmes ont toûjours euë chez les Lyciens depuis leur premiére origine ; cela ſeroit évidemment faux, ſi l'on entendoit que l'autorité fût entre leurs mains, comme nous concevons qu'elle l'eſt dans un état Monarchique ou Ariſtocratique, dans lequel les femmes ſuccédent au Trône, & prennent les rênes de l'Empire faute d'héritiers mâles, gouvernant par elles-mêmes, & tout ſe faiſant en leur nom. Cela ſeroit, dis-je, évidemment faux & entiérement contraire à l'Hiſtoire, qui nous a tranſmis les noms de pluſieurs Chefs des Lyciens, tels que Sarpédon, Lycus, Glaucus, Xantus, Pandare, Iobates, Amiſodare, &c. ſans y mêler jamais aucun nom de femme. Cela mérite donc une explication, & s'éclaircit aiſément par ce qui a précédé, & par ce que j'ai déja dit, que l'autorité réelle ſe trouve entre leurs mains. Mais elles choiſiſſent des Chefs dans leurs familles pour répréſenter & être comme les dépoſitaires de cette autorité avec le Sénat, comme je le dirai dans la ſuite en parlant de leur gouvernement. Les femmes choiſiſſent ces Chefs parmi leurs freres maternels ou leurs propres enfans, & ce ſont les freres de ceux-ci ou leurs neveux, qui leur ſuccédent dans la cabane de la mere.

Il ne faut pas ſe perſuader non plus, ſur le témoignage d'Hérodote, que chez les Lyciens, les enfans mâles portaſſent le nom de leurs meres, & que tous les enfans d'une même mere euſſent le même nom. Ceci ſeroit encore évidemment contraire à l'Hiſtoire. Les noms Lyciens que nous trouvons dans Homére & dans les autres Auteurs, ſont tous des noms d'hommes, & nous voyons des freres avec des noms differens, comme Pandare

& Butés. Il faut donc expliquer Hérodote sur la coûtume qu'avoient les Lyciens de prendre le nom de leurs meres, par celle que les Hurons & les Iroquois observent encore.

Dans chaque famille on conserve un certain nombre de noms des Ancêtres de cette famille, soit des hommes, soit des femmes. Ces noms leur sont particuliers, & connus pour être affectez à telle & à telle famille. Or c'est la coûtume dans chaque famille d'y faire revivre, & de ressusciter en quelque maniére ceux qui en sont issus, & qui l'ont illustrée. On reléve en même temps les noms de ceux que l'on fait revivre, & on les impose à ceux de leurs petits neveux qui sont destinez pour les répréſenter. Ceux-ci deviennent par-là plus ou moins considérables, selon que ceux, qui avoient porté ces noms, étoient plus ou moins considérables eux-mêmes par leurs qualités, par leurs vertus & par leurs actions.

Les Juifs avoient de la même maniére dans chaque famille des noms déterminez qu'on avoit soin de relever, & c'étoit dans la famille du pere qu'on les prenoit, ainsi qu'on peut le vérifier par l'Evangile, & par ce qui arriva quand il fallut donner un nom à saint Jean-Baptiste. * Mais comme autrefois parmi les Lyciens, de même aujourd'hui parmi les Hurons & les Iroquois; c'est dans la famille des femmes qu'on prend ces noms, & ce sont elles qui sont chargées de ressusciter les morts, & de faire revivre les Ancêtres. Cela se fait dans les solemnités publiques aprés qu'ils ont résolu de relever l'arbre, ainsi qu'ils ont coûtume de s'exprimer. Il est

* *Luc.* 1. v. 59. 60. 61.

vrai de dire dans ce ſens qu'ils reçoivent le nom de leurs meres, comme c'eſt par elles qu'ils comptent leurs généalogies.

Ces noms changent avec l'âge. Un enfant, ou n'a pas de nom, ou reléve celui d'un enfant, un jeune homme celui d'un guerrier, & un vieillard celui de quelque ancien. Dés que quelqu'un meurt, le nom qu'il portoit demeure enſéveli avec lui, & ce n'eſt que pluſieurs années aprés qu'on le renouvelle.

Communément cependant les Sauvages ne s'entendent pas volontiers nommer par le nom qui leur eſt affecté, & la demande qu'on leur en feroit, eſt une eſpece d'affront qui les feroit rougir. En ſe parlant les uns aux autres, ils ſe donnent tous des noms de parenté, de frere, de ſœur, d'oncle, de neveu, &c. obſervant exactement les degrez de ſubordination & toutes les proportions de l'âge, à moins qu'il n'y ait une parenté réelle par le ſang ou par l'adoption; car alors un enfant ſe trouvera quelquefois le grand-pere de ceux, qui ſelon l'ordre de la nâture, pourroient être facilement le ſien. Ils pratiquent la même civilité à l'égard des Etrangers à qui ils donnent, en leur parlant, des noms de conſanguinité, comme s'il y avoit une vraye liaiſon du ſang plus proche ou plus éloignée, à proportion de l'honneur qu'ils veulent leur faire, * coûtume que Nicolas de Damas rapporte auſſi des anciens Peuples de Scythie.

J'avois cru, dis-je, ſur la confrontation de ces mœurs ſingulières des Lyciens, raportées par ces Auteurs que je viens de citer, & par les autres qui en ont écrit, avec celles de nos Sauvages, pouvoir fonder quelques conjectures ſolides pour établir leur origine: mais

* *Nic. Damas Apud Stobæum, verbo* Γαλακτόφαγοι.

ces caracteres tout singuliers qu'ils paroissent, ne le sont cependant pas ; & convenant à plusieurs autres Peuples, ainsi que je vais le faire voir, le fondement de toutes ces conjectures tombe, & nous laisse dans nôtre incertitude.

Car en premier lieu, le nom de Lyciens, de Lycopolitains, de Lycaoniens, &c. conviennent ensemble dans la même signification, c'étoient neanmoins des Peuples differens. Les Amazones avoient elles-mêmes une Tribu nommée Lycastienne, qui se rapporte entiérement à la famille du Loup des Iroquois & des Hurons.

En second lieu, Hérodote est dans l'erreur, quand il dit des Lyciens, qu'ils sont les seuls entre les hommes qui prennent leurs noms dans la famille de leurs meres, & qui comptent par elles l'ordre de leurs génealogies.* Apollonius de Rhodes parlant des Argonautes, dit qu'on leur donnoit le nom de Myniens, parce que les plus illustres d'entre eux faisoient gloire d'être issus des filles de Mynias, à quoi son Commentateur ajoûte que c'étoit par une coûtume, semblable à celle des Cariens qui prenoient leurs noms dans la famille de leurs meres. Cependant ces illustres Argonautes étoient pour la plûpart de la Thessalie & du Peloponése.

En troisiéme lieu, la Gynécocratie ou Empire des femmes, étoit trés-universellement répanduë. Car elle étoit non-seulement chez les Scythes, chez les Sarmates, & chez les Amazones en particulier : mais elle étoit encore dans l'une & dans l'autre Asie, où les femmes guerriéres qui en avoient été maîtresses,

* *Appoll, Rh. Lib, 1, v, 229.*

avoient donné goût à toutes les femmes qui vivoient ſous leur Empire, de ſe rendre maîtreſſes de leurs maris; quoique toutes ne fuſſent pas ſi guerriéres, ni ſi étroitement ſéparées des hommes, que celles qui faiſoient gloire de vivre loin d'eux, & de ne les voir qu'en certain temps.

Elle étoit chez les Egyptiens où Iſis l'avoit établie; car cette Reine s'étoit renduë chez eux ſi recommandable, qu'à cauſe d'elle, à ce qu'aſſure Diodore de Sicile, * les Reines avoient & plus d'honneur & plus d'autorité que les Rois; & pour ce qui regardoit les particuliers, on donnoit dans les contrats de mariage tout pouvoir aux femmes ſur leurs maris, & ceux-ci étoient obligez de jurer qu'ils obéïroient en tout à leurs épouſes.

Elle étoit chez la plûpart des autres Peuples Barbares de l'Afrique, en particulier chez les Garamantes, où les enfans étoient tellement attachez à leurs meres, & donnoient ſi peu de marques extérieures de reſpect pour leurs péres, qu'ils ne paroiſſoient pas les reconnoître: ce qui a fait dire aux Auteurs qui ignoroient, ¶ ou qui ne faiſoient pas attention à cette Ginécocratie; que chez les Garamantes il n'y avoit point de Loix d'un légitime mariage, & que les femmes y étant en commun, les enfans ne pouvoient pas y diſcerner ceux d'entre les hommes à qui ils étoient redevables de la vie.

Elle étoit encore chez tous les Peuples d'Eſpagne, & en particulier chez les Cantabres, ſelon le témoignage de Strabon, † que cet Empire des femmes met étrange-

* *Diod. Sic. Lib.* 1. *p.* 16.

¶ *Solin, cap.* 43. *de Æthiopia, &c.*

† *Strabo, Lib.* 3. *p.* 114.

ment

ment de mauvaiſe humeur, & qui regarde comme une choſe éloignée du bien de la ſocieté, & preſque contraire au bon ſens, qu'un mari apporte la dot à ſa femme; que les filles héritent au préjudice des garçons, & qu'elles ſoient chargées du ſoin de marier leurs freres. Les Baſques d'aujourd'hui qui ſont deſcendus de ces anciens Cantabres, ont encore quelque choſe de ces coûtumes de leurs Ancêtres par rapport aux mariages & aux héritages.

Enfin cette Ginécocratie étoit, chez les Medes, chez les Sabéens, & preſque chez tous les Barbares, ce que Claudien, a fort bien exprimé par ces vers.

Medis levibuſque Sabæis. *

Imperat hic ſexus, Reginarumque ſub armis.

Barbariæ pars magna jacet.

Les Spartiates qui avoient formé leur Gouvernement ſur celui des Barbares, & qui le conſervérent plus long-tems au milieu de la Grece, avoient auſſi cette Gynécocratie, dont il nous reſte une belle preuve dans un fait cité par Plutarque. † Car une Dame étrangére qui logeoit chez Léonidas à Lacédémone, ayant oſé dire à Gorgo ſon épouſe, comme par une eſpece de reproche honteux aux Lacédémoniens, qu'il n'y avoit que les ſeules femmes de Sparte qui euſſent un pouvoir deſpotique ſur leurs maris; elle lui répondit fiérement qu'il n'y avoit auſſi qu'elles ſeules qui méritaſſent ce

* *Claud. in Eutrop. Lib.* 1.

† *Plutarch. in Laconic. Apoph. pag.* 227.

deſpotiſme, parce qu'elles ſeules mettoient au monde des hommes.

¶ Il paroît néanmoins par les Auteurs que dans les deux branches des Héraclides à Sparte, c'étoient les enfans qui ſuccedoient à leurs péres, & montoient ſur le Trône à leur place. Ainſi la Gynécocratie que Plutarque attribuë aux Lacédémoniens, étoit différente en ce point de celle des Aſiatiques, & des autres Peuples dont nous venons de parler, à moins que le droit de ſucceſſion des enfans aux péres ne fût particulier aux Rois, & ne fut différent dans le Peuple, comme cela eſt au Pérou, où les ſeuls enfans des Incas, dont les péres mouroient ſur le Trône, y ſuccédoient à l'Empire. Dans tout le reſte de l'Etat c'étoient les neveux qui héritoient de leurs oncles maternels. Cette Loi étoit ſi générale dans ce Royaume, qu'Acoſta & les autres Auteurs Eſpagnols ont été trompez en ce point par rapport aux Incas même.

La ſucceſſion au Trône dans la ligne collatéralle maternelle des neveux aux oncles, préférablement à la ligne directe des enfans aux péres, étoit une ſuite de cette Gynécocratie ou Empire des femmes. Cela ſe trouvoit en particulier chez les Peuples compris ſous le nom d'Ethiopie, † dont Nicolas de Damas écrit qu'ils rendoient tout l'honneur à leurs ſœurs, & que leurs Rois choiſiſſoient les enfans de ces ſœurs pour leur ſuccéder par préférence aux leurs propres, & qu'au cas qu'elles vinſſent à en manquer, on choiſiſſoit alors celui de la Nation qui étoit doüé des plus grandes qualités, qui étoit le mieux fait & le plus belliqueux. Cette Loy de la

¶ *Joan. de Laet, Hiſt. Occid. Indiæ, Lib. 11. cap. 14.*
† *Nicol. Damas, apud Stobæum* verbo ΑΙΘΙΟΠΕΣ

succession est encore aujourd'hui chez presque tous les Négres de l'Afrique, dans tout le Malabar, & en quelques autres endroits de l'Inde Orientale : mais elle est encore plus répanduë dans l'Amerique.

Origine des Lyciens.

Si l'on eût pû fonder quelques conjectures certaines sur ces traits de ressemblance entre les Lyciens & les Iroquois, il eût été facile de remonter jusqu'à la premiére origine.

L'Europe, l'Asie Mineure, & cette partie de la grande Asie qui s'étend vers la Mer Caspienne, vers les Palus Méotides & les Pays Hyperboréens, une partie même de l'Afrique, furent le lot qui tomba en partage aux enfans de Japhet aprés le Déluge*. L'Ecriture Sainte nous le fait assez sentir, & les Auteurs prophanes sont assez de concert sur ce sujet. Ceux des enfans de ce Patriarche qui tirérent vers le Midi, s'étant coulez par les deux côtez de l'Hellespont, les uns par la Thrace & par le Péloponése, & les autres le long de cette chaîne de montagnes qui finit au pied du Mont Taurus, fondirent presque tous dans les Isles de la Gréce, que la Sainte Ecriture nomme les Isles des Nations; & invitez par la douceur du climat, par la fertilité de ces Isles, & par leur situation même qui leur fait un rempart naturel de la Mer, pour les mettre à couvert des incursions & des hostilitez, ils s'y arrêtérent par préference. Mais le nombre des habitans s'étant extrêmement multiplié, & ces Isles ne pouvant plus les contenir & les nourrir, ils se virent obligez de se condamner à de tristes séparations, & d'envoyer

* *Genes. cap.* 10.

leur monde chercher fortune ailleurs. Quelques-uns tentérent de nouvelles découvertes, & se jettérent dans l'Italie, dans les Gaules, & dans les Espagnes : les autres revinrent sur les traces de leurs Ancêtres, & refoulérent dans le Péloponése, & dans l'une & l'autre Asie. Ces séparations s'étant faites successivement & en divers temps, ces Peuples qui avoient la même origine, ne se connoissoient plus aprés un certain nombre d'années, desorte qu'ils se partagérent en autant de petites Nations qu'il y avoit de Colonies différentes, & se donnérent autant de noms qu'il y avoit de différens Villages, ou de différentes Hordes ; car la plûpart menoient une vie errante à la façon des Tartares.

La Lycie qui est à l'extrêmité de l'Asie Mineure vers la Mer, fut la retraite de plusieurs de ces Colonies, qui s'y jettérent de plusieurs endroits du Péloponése & de l'Archipel. Un Rhadamante, selon le témoignage d'Eusebe de Césarée *, y en amena une de l'Isle de Créte, fameuse chez les Poëtes par ses cent Villes, & qui ayant été des premiéres peuplées, fut aussi des premiéres à chasser ses propres enfans. Sarpédon fils d'Europe, au rapport d'Hérodote †, chassé par son frére Minos, aborda dans la Lycie, & s'y établit auprés des Cariens & des Cauniens, dont les premiers étoient originaires de l'Isle de Créte, & les seconds se vantoient de la même origine. Athamas chassé de la Béotie, y amena une Colonie, & y bâtit une Ville qui fut appellée de son nom, *Athamantia*. Platon § n'hésite pas à dire que les Lyciens sont ses descendans. Xantus fils de Triope, y fonda la

* *Euseb. in Chronico.* † *Herod. Lib. 1. n. 173.*
§ *Plato in Minoe.*

Ville de Xante, & s'y arrêta avec les Pelagiens qu'il avoit amenez d'Argos ou de l'Isle de Créte. Les Amazones, les Solymes, les Homonades & un assez grand nombre d'autres Colonies y abordérent de toutes parts, & s'y établirent en différens endroits. Il se peut faire que les Amazones de la Tribu Lycastienne soient venuës aussi de l'Isle de Créte, & qu'elles ayent pris leur nom de Lycastes, fils de Minos premier.

Les Peuples de la Lycie étoient appellez premiérement Myliens, dit Hérodote.* Lorsque Sarpédon y entra, ils étoient nommez Solymes; Sarpédon changea ce nom en celui de Termiles, & ils ne prirent celui de Lyciens, que quand Lycus fils de Pandion, chassé d'Athénes par Egée, se fut retiré auprés de Sarpédon. Homére † semble être opposé à Hérodote, en disant que Bellérophon envoyé par le Roi des Lyciens, fit la guerre aux Solymes; ce qui a fait dire à Strabon ¶, qui suit le sentiment d'Homére, que les Solymes étoient bien le peuple appellé Myliens; mais non pas celui à qui Sarpédon donna le nom de Termiles. Le sçavant M. Bochart **

* *Herodot. loco cit.* † *Homer. Iliad. 6. v.* 184.
¶ *Strabo Lib.* 14. *p.* 459. § *Bochart. Geog. sacræ, Lib.* 1. *cap.* 17.

** On ne peut presque pas douter que les Solymes n'ayent habité la Lycie. J'ai de la peine à me persuader que ce fût une Colonie Phénicienne; & si l'on pouvoit bien supputer la Chronologie des temps, il seroit peut être plus probable que les Solymes, qui dans les commencemens étoient aussi vagabonds que les autres, ont passé de l'Asie Mineure dans la Palestine, que de la Palestine dans l'Asie. Il y a dans la Palestine un Promontoire appellé *Hiera*, & des monts nommez *Solymes*, selon le témoignage de Strabon. Il est assez vraisemblable que de ces deux noms on a formé celui de *Hierosolyma* du nom des Solymes habitans de ce Promontoire, qui passerent dans le pays des Chananéens. M. Bochard a raison de soûtenir, contre le sentiment de Joseph, que ces

prétend que les Solymes étoient une Colonie de Phéniciens. Il se fonde sur quelques étymologies, & sur cette guerre de Bellerophon contre les Solymes & contre les Amazones.

Mais ces preuves paroîtront bien legéres, si l'on considére que tous ces Peuples de Lycie étant un ramas de gens venus de la Gréce sous différens Chefs, devoient être toûjours en guerre les uns avec les autres, & se disputer continuellement le terrain. En effet, nous trouvons que Bellerophon ne fit pas seulement la guerre aux Solymes & aux Amazones, mais qu'il la fit aux Lyciens mêmes, aidé des Lyciens; ce qui ne peut s'entendre que de cette guerre intestine dont la Lycie étoit le théâtre & le sujet. Chacun de ces petits peuples se regardoit comme maître chez soi, & se gouvernoit à sa maniére; ce qui

Solymes n'étoient pas des Hébreux : mais la raison qu'il en rapporte ne conclut pas, lorsqu'il prétend le prouver par la maniére dont ceux-là coupoient leurs cheveux en rond, ce qui étoit défendu par la Loi des Juifs; car les Hébreux avoient conservé plusieurs choses qui étoient contre leur Loi, & en particulier celle ci, comme nous le dirons dans la suite. Il eût été plus naturel de dire, que quand bien même il seroit vrai que les Solymes fussent venus de la Palestine dans la Pisidie, il ne devoit pas pour cela en inférer que ce fussent des Hébreux; mais plûtôt des Jébuséens habitans de la Ville de Salem, laquelle existoit du temps d'Abraham, dont Melchisedech étoit Roi, & qui se soûtinrent dans cette Ville, malgré les Hébreux jusqu'au regne de David qui les assujettit. Ces Jébuséens & les Solymes de Pisidie ou de Lycie paroissent en effet être le même peuple : mais je croirois plus volontiers qu'ils ont passé de l'Asie Mineure dans la Palestine, que je ne croirois qu'ils ont passé de la Palestine dans l'Asie Mineure. Pour répondre maintenant à M. Bochard, il se peut faire que les Phéniciens établirent des Colonies en quelques endroits de l'Asie Mineure : mais cela peut aussi s'être fait postérieurement à la sortie des Solymes; car il est certain que pendant long-temps ce ne fut qu'un flux & reflux des Nations qui se chassoient les unes les autres. Celles qui étoient trop fatiguées par leurs voisins, changeoient aisément de place, & s'enfonçoient plus avant dans le pays.

ſemble juſtifié par Homére, lequel diſtingue les Lyciens qui étoient au ſecours des Troïens, & les ſépare ſous divers Chefs venus de différens endroits ; ce ne fut qu'à la longue & pour la néceſſité de leurs affaires qu'ils s'unirent en corps de Nation, chacun conſervant chez ſoi ſon autorité toute entiére, & ne la partageant que lorſqu'il s'agiſſoit du bien général du pays. Juſtin * parlant de ces divers peuples Aſiatiques, fait aſſez connoître que leurs Etats étoient bien bornez, par ces paroles, *intra ſuam cuique patriam regna finiebantur.* On peut aſſurer la même choſe de preſque tous les premiers peuples. L'Ecriture Sainte compte juſqu'à 31. Rois dans la Terre de Chanaan. Les Nomes des Egyptiens étoient probablement dans les commencemens autant de différens Etats ; & il eſt probable que les Dynaſties de ces divers Peuples ayant été confonduës en une ſeule, c'eſt ce qui aura fondé une longue ſuite de Rois, qui rempliſſant le nombre de 5. ou 6000. ans, ont fait une Chronológie antérieure à celle de la création du monde, & qui ne s'accorde pas avec les Saintes Ecritures ni avec les Annales des autres Peuples, ſi l'on en excepte les Chinois, qui ont auſſi une Chronologie fabuleuſe.

Durant la guerre de Troye, les Lyciens prirent tous interêt pour Priam contre les Grecs. Homére parle avec éloge de leur valeur : mais leur pays ſouffrit extrêmement des ravages que les Grecs firent dans l'Aſie Mineure pendant le temps que dura cette guerre.

En différens temps ils furent tributaires de Créſus Roi de Lydie, des Perſes, de Mauſole Roi de Carie. & enſuite des Grecs †.

* *Juſtin. init. Lib. 1.* † *Herod. Lib. 1. n. 23. Lib. III. n. 90.*

Les Lyciens de Xante en petit nombre, combattirent avec une extrême valeur contre Harpage Général des troupes de Cyrus ¶. Ayant été vaincus en rase campagne, ils se retirérent dans leur Ville; & ayant fait entrer dans leur fort leurs femmes & leurs enfans, ils les brûlerent avec tout ce qu'ils avoient; aprés-quoi s'étant engagez par d'horribles sermens les uns aux autres, ils recommencérent le combat, & y périrent tous.

Ceux de Marmare § ayant molesté les troupes d'Alexandre à leur passage, ce Prince les resserra dans leur fort, qui étoit un grand rocher isolé & escarpé de toutes parts, & il les fit sommer de se rendre. Le conseil des Anciens vouloit prévenir leur ruïne commune par leur soûmission; mais les jeunes gens aimant mieux périr & s'ensévelir avec la liberté de la patrie, prirent la résolution de faire une sortie au travers du camp des ennemis pour se sauver dans les montagnes, aprés avoir coupé la gorge aux vieillards, aux femmes & aux enfans, ou pour mourir eux-mêmes en combattant généreusement. Ce dessein ayant été agréé, il fut ordonné que chacun se retirât dans sa famille, qu'ils y fissent un festin de tout ce qu'ils avoient de meilleur, & qu'ils attendissent avec fermeté l'effet de cette détermination. Quelques-uns ayant horreur de soüiller leurs mains dans le sang de leurs proches, se contentérent de mettre le feu à la Ville & aux maisons: mais les autres exécutant la résolution dans son entier, remplirent la Ville de carnage, & aprés cette exécution barbare, ayant fait tous ensemble irruption dans le camp des assiégeans, ils se sauvérent comme ils l'avoient projetté.

¶ *Herod. Lib. 1. n. 176.* § *Diodor. Sic. Lib. 17. p. 576.*

Durant les guerres du Triumvirat d'Octavien César, de Marc-Antoine & de Lépidus, Brutus * étant entré dans la Lycie, & ayant mis le siége devant la Ville de Xante que les Lyciens avoient rebâtie sur les ruïnes de la premiére, ses habitans aprés avoir fait des prodiges de valeur pendant ce siége, donnérent un nouvel exemple d'un desespoir pareil à celui qu'avoient donné leurs Ancêtres du temps de Cyrus & d'Alexandre. Car les Romains ayant pris la Ville d'assaut, au lieu de continuër le combat, ils se dissipérent dans le moment, & se retirérent chacun chez soi; & soit qu'ils prissent sur le champ la résolution de s'ensévelir sous les cendres de leur Ville, soit qu'ils eussent prémédité ce coup, les Romains qui avoient été surpris de leur retraite, le furent encore davantage de voir en un instant toutes les maisons en feu; ils accoururent aussi-tôt pour l'éteindre, mais ces furieux les repoussérent à coups de fléches & de traits; ils égorgeoient leurs femmes, leurs enfans & leurs esclaves à la vüë des soldats, & se lançoient ensuite au milieu des flâmes; d'autres se jettoient comme des bêtes farouches sur la pointe des épées de leurs ennemis; les enfans mêmes présentoient la gorge aux épées de leurs peres, ou se précipitoient du haut des maisons dans le feu; & aprés que l'incendie fut cessé, on trouva une femme qui s'étoit penduë, tenant d'une main son enfant qu'elle avoit étranglé, & de l'autre le flambeau dont elle avoit mis le feu à sa maison. Brutus en fut touché jusqu'aux larmes; il fit ce qu'il put pour sauver quelques restes de ces misérables, promettant une récompense aux soldats qui lui ameneroient un Xan-

* *Plutarch. in M. Bruto.*

tien; cependant il n'en put ſauver que cinquante, qui ſe plaignoient encore de ce qu'on leur conſervoit la vie malgré eux. César ne fut pas moins ſenſible au deſeſpoir de tant de braves qui défendoient ſes interêts, & peu de temps aprés il permit aux Lyciens de rebâtir cette Ville.

Quoique les Lyciens ſe ſoient toûjours conſervez dans leur pays juſqu'au temps du bas Empire, & que ces peuples n'y ayent peut-être pas entiérement péri comme les Solymes, les Myliens, les Amazones, les Homonades, & leurs autres voiſins, il eſt cependant hors de doute que dans ces funeſtes guerres qui portoient chez eux une déſolation preſque totale, la plûpart étant obligez de ceder à la force, auront été chercher fortune ailleurs, pour ne pas attendre les derniéres extrémitez de la guerre, & ſe ſeront laiſſez entraîner comme les autres dans les pays les plus reculez de la Scythie, d'où ils auront pû paſſer en Amérique.

Mais comme la conjecture fondée ſur la reſſemblance des Iroquois & des Lyciens, n'eſt pas ſi juſte qu'on n'en puiſſe faire les applications à d'autres, ainſi que je l'ai dit, & qu'il eſt difficile, pour ne pas dire impoſſible, dans un ſi grand éloignement de temps & de lieux, de rencontrer précisément & avec évidence, ou même avec une probabilité aſſez forte par rapport à un Peuple particulier, je crois qu'il faut prendre la choſe d'une maniére un peu plus vague pour courir moins de riſque de ſe tromper.

Sentiment de l'Auteur ſur l'origine des Ameriquains.

Mon ſentiment eſt donc que la plus grande

partie des Peuples de l'Amérique viennent originairement de ces Barbares qui occupérent le Continent de la Gréce, & ses Isles, d'où ayant envoyé plusieurs Colonies de tous côtez pendant plusieurs siécles, ils furent obligez d'en sortir enfin tous, ou presque tous, pour se répandre en divers pays, ayant été chassez en dernier lieu par les Cadmonéens ou Agénorides, qu'on croit être les Peuples d'Og Roi de Bazan, dont il est parlé dans l'Ecriture; ce qui arriva à peu prés dans le temps que les Chananéens fuyant devant les Hébreux, & contraints de leur céder la place, alloient inonder eux-mêmes comme un torrent d'autres contrées, où ils trouvoient des ennemis moins redoutables.

Il est constant par les Auteurs que les Barbares ont occupé la Gréce avant ces Peuples qu'on a connus depuis sous le nom de Grecs; & quoique dans la suite les Auteurs, & sur tout les Poëtes ayent appliqué à ceux-ci les noms de ces premiers Peuples Barbares, les Grecs étoient néanmoins trés-différens, & n'étoient autres que ces Agenorides qui avoient apporté du pays des Chananéens les Lettres, & peut-être la Langue Grecque qu'ils substituérent à celle de ces Barbares, dont il ne resta presque plus aucun vestige, comme je le montrerai dans la suite. Je croi cet évenement antérieur à la fondation de Tyr & de Sidon, ou du moins à la splendeur de ces Villes maritimes, qui devinrent si florissantes par leur commerce, & qui établirent encore depuis plusieurs Colonies dans la Gréce, dans l'Afrique & dans les Espagnes.

Ces Barbares bien que confondus dans les Histoires par une multitude de noms particuliers à chaque petit Canton, sont néanmoins

aſſez univerſellement compris ſous les noms génériques de Pelagiens & d'Helléniens, qui de quelques peuples particuliers avoient paſſé à toute la Nation.

Les Helléniens & les Pélagiens ſe ſont aſſez ſouvent mêlez enſemble, ainſi qu'il eſt manifeſté par les Hiſtoires mêmes ; mais les Pélagiens étoient différens des Helléniens, en ce que ceux-ci qui cultivoient un peu la terre, étoient un peu plus fixes & plus ſédentaires que les premiers, leſquels ne ſemoient point, ne vivoient que du fruit des arbres, de la chaſſe, de la pêche, & de ce que le hazard pouvoit leur preſenter, qui n'habitoient que dans des tentes, décampoient pour peu de choſe, & menoient une vie errante par état & par néceſſité.

Ceux qui connoîtront ſuffiſamment les Peuples Barbares de l'Amérique Septentrionale, y trouveront le caractère de ces Helléniens & de ces Pélagiens ; les uns compris ſous la Langue Huronne, cultivent des champs, bâtiſſent des Cabanes, & ſont aſſez ſtables dans un même lieu. Au contraire, la plûpart des Algonquins & des Sauvages du Nord font profeſſion d'une vie vagabonde, & ne vivent que du bénéfice du hazard. C'eſt à peu prés la même diſtinction de peuples dans l'Amérique Méridionale,

Tout ce que j'ai à dire dans la ſuite des Mœurs & des Coûtumes de nos Sauvages, a une ſi grande reſſemblance avec celles de ces Peuples Barbares, qu'on croira les y reconnoître.

Je crois, avant que de paſſer outre, devoir prévenir ceux qui pourroient être étonnez de voir que dans le cours de cet Ouvrage, j'aille foüiller non-ſeulement dans les Mœurs des

Grecs postérieurs qui avoient formé leur République sur celle des Anciens Crétois, mais encore dans celles des anciens Romains, des Ibériens & des Gaulois, pour y trouver des similitudes qui pourroient paroître hors de propos. Mais selon le témoignage des Auteurs, rien n'étoit plus semblable que les mœurs des Ibériens, des Gaulois & des Peuples de la Thrace & de la Scythie, parce que ces Barbares s'étoient répandus de tous ces côtez-là. Il me semble néanmoins reconnoître les Iroquois & les Hurons d'une maniére plus particuliére dans ces Peuples de la Thrace Asiatique, qui des extrêmitez de l'Asie Mineure, & de la Lycie même, pénétrerent dans le Pont, & s'arrêtérent dans l'Arie & dans l'Areiane. J'apporterai dans la suite les raisons qui peuvent appuyer mes conjectures sur ce point.

Je soûmets néanmoins de nouveau toutes ces conjectures aux Sçavans. Pour moi, je ne prétens ici que rapprocher, le plus qu'il me sera possible, toutes les ressemblances des Mœurs des Amériquains avec celles des premiers temps; mais auparavant il nous reste à dire ce que les Sauvages pensent eux-mêmes de leur origine.

Ce qu'on peut tirer des Sauvages touchant leur Origine.

On ne peut rien tirer des Sauvages en général touchant leur origine. N'ayant point de Lettres, ils n'ont point aussi de Fastes & d'Annales sur lesquelles on puisse compter. Ils ont cependant une espéce de tradition sacrée qu'ils ont soin d'entretenir: mais cette tradition ne peut point caractériser aucun

Peuple particulier pour les rapporter à une origine connuë, si ce n'est la premiére origine de tous les hommes, qui étant de tous les faits historiques le plus frappant, a laissé de plus profondes traces qu'on peut voir presque sans exception chez toutes les Nations incultes. D'ailleurs cette tradition passant de bouche en bouche, reçoit dans toutes quelque altération, & dégénere en fables si absurdes, qu'on ne peut avoir qu'une peine extrême à les rapporter.

Voici comment les Iroquois racontent l'origine de la Terre & la leur. Dans le commencement il y avoit, disent ils, six hommes; (les Peuples du Pérou & du Brésil conviennent d'un pareil nombre.) D'où étoient venus ces hommes? c'est ce qu'ils ne sçavent pas. Il n'y avoit point encore de terre, ils erroient au gré du vent, ils n'avoient point non plus de femmes, & ils sentoient bien que leur race alloit périr avec eux. Enfin ils apprirent, je ne sçai où qu'il y en avoit une dans le Ciel. Ayant tenu conseil ensemble, il fut résolu que l'un d'eux nommé Hogouaho, ou le Loup s'y transporteroit. L'entreprise paroissoit impossible, mais les oiseaux du Ciel de concert ensemble, l'y élevérent, en lui faisant un siége de leur corps, & se soûtenant les uns les autres. Lorsqu'il y fut arrivé, il attendit au pied d'un arbre que cette femme sortît à son ordinaire pour aller puiser de l'eau à une fontaine voisine du lieu où il s'étoit arrêté. La femme ne manqua pas de venir selon sa coûtume. L'homme qui l'attendoit lia conversation avec elle, & il lui fit un present de graisse d'Ours, dont il lui donna à manger; Femme curieuse qui aime à causer, & qui reçoit des presens, ne dispute

1.

pas long-temps la victoire. Celle-ci étoit foible dans le Ciel même, elle se laissa séduire. Le maître du Ciel s'en apperçut, & dans sa colére il la chassa & la précipita : mais dans sa chûte la Tortuë la reçut sur son dos, sur lequel la Loutre & les poissons puisant de l'argile au fonds des eaux, formérent une petite Isle qui s'accrut peu à peu, & s'étendit dans la forme où nous voyons la Terre aujourd'hui. Cette femme eut deux enfans qui se battirent ensemble ; ils avoient des armes inégales, dont ils ne connoissoient point la force ; celles de l'un étoient offensives, & celles de l'autre n'étoient point capables de nuire, de sorte que celui-là fut tué sans peine.

De cette femme sont descendus tous les autres hommes par une longue suite de générations, & c'est un évenement aussi singulier qui a servi, disent-ils, de fondement à la distinction des trois Familles Iroquoises & Hurones, du Loup, de l'Ours & de la Tortuë, lesquelles dans leurs noms sont comme une tradition vivante, qui leur remet devant les yeux leur histoire des premiers temps.

Le ridicule de cette fable fait pitié, quoiqu'elle ne soit pas plus absurde que celle que les Grecs qui étoient des gens si spirituels, ont inventées du voyage de Prométhée au Ciel, quand il y monta pour dérober le feu, ou de la réparation du monde par Deucalion & Pyrrha, qui suivant le conseil des Oracles, jettérent des pierres par-dessus leurs têtes, lesquelles se convertissoient en hommes & en femmes, la différence du sexe dépendant uniquement de la main qui les avoit jettées.

Mais au travers de cette fable, toute ridicule qu'elle est, on croit entrevoir la vérité

malgré les ténébres épaiſſes qui l'envelop-pent : en effet, en approfondiſſant un peu, on y démêle la femme dans le Paradis terre-ſtre, l'Arbre de la ſcience du bien & du mal, la tentation où elle eut le malheur de ſuccom-ber, que quelques Hérétiques ont crû être un péché de la chair, fondez peut-être ſur les altérations des idées payennes, on y décou-vre la colére de Dieu chaſſant nos premiers Peres du lieu de délices où il les avoit placez, & qui pouvoit être regardé comme le Ciel en comparaiſon du reſte de la terre, laquelle ne devoit plus leur produire d'elle-même que des ronces & des épines ; enfin on y croit voir le meurtre d'Abel, tué par ſon frere Caïn.

Cette fable a auſſi ſon fondement dans la Mythologie des Anciens, ou bien des choſes que la Religion nous enſeigne, ſont plûtôt déguiſées, que tout-à-fait ignorées. Rien n'eſt plus ſemblable en effet à la fable Iro-quoiſe qui nous repreſente en effet cette femme chaſſée du Ciel, que celle qu'Homé-re * nous raconte de la chûte d'Até. Até étoit une Déeſſe fille de Jupiter ; ſon nom déclare quel étoit ſon caractére, qui étoit le vice mê-me ; elle ne penſoit qu'à faire du mal, & n'étoit pas capable d'autre choſe, odieuſe aux Dieux & aux hommes : enfin elle irrita tellement Jupiter même, que ce Dieu l'ayant ſaiſie par les cheveux, la précipita du haut des Cieux, & fit ferment qu'elle n'y remet-troit jamais les pieds.

On voit bien par le récit d'Homére, que ce Poëte a voulu repréſenter la concupiſcence qui nous porte toûjours au mal, ou bien le péché même ſous une figure allégorique ; car

* *Homer. Iliad.* 19.

aprés avoir fait le portrait de cette mauvaiſe fille, qui parcourt la terre avec une célérité incroyable, faiſant du pis qu'elle peut aux hommes; il ajoûte que ſes ſœurs, filles de Jupiter comme elle, & à qui il donne le nom de λιταὶ, c'eſt-à-dire, *les Priéres* *, vont toûjours aprés elle pour corriger le mal qu'elle a fait; mais qu'elles vont à pas lents, parce qu'elles ſont boiteuſes & toutes contrefaites. Les priéres ſont en effet dans l'idée des Païens mêmes, un des remédes des plus efficaces aprés le péché pour appaiſer la colére des Dieux: mais Homére a eu raiſon de les peindre toutes contrefaites, parce qu'il eſt peu de priéres qui ne ſoient défectueuſes.

Saint Juſtin Martyr, ¶ dans ſon Exhortation aux Grecs, ne ſe contentant pas de cette explication allégorique prétend qu'Homére a décrit par Até le peché des Anges Rebelles, & le juſte châtiment dont Dieu les punit, les ayant dans le moment chaſſez du Paradis pour une éternité; Ce qui étant pour eux le ſujet d'une jalouſie mortelle contre les hommes, à qui il n'eſt pas fermé ſans retour par la grace de la Rédemption, fait qu'ils ne ceſſent de leur dreſſer des embûches, & de les porter au mal pour les perdre.

Mais puiſqu'Homére en fait une femme, pourquoi ne pourroit-on pas l'expliquer de la chûte d'Eve, & du banniſſement de nos prémiers Péres, que Dieu mit hors du Paradis Terreſtre; Até ou Atté étoit une des acclamations des Bacchanales, auſſi-bien que l'Evohé; or ſi l'Evaſme des Bacchantes ſe rapportoit à Eve, comme l'aſſure ſaint Clément l'Alexandrie, ainſi que je dois l'expli-

* *Homer, Iliad, 9.* ¶ *Juſtin. Cohort, ad Græcos, p. 28.*

quer plus au long, Até ſera auſſi un nom, par lequel Eve étoit déſignée dans les Fêtes des Barbares, de qui Homére a pris cette fable.

L'Iſle flottante qui ſe trouve à propos pour recevoir cette femme dans ſa chûte, a encore beaucoup de rapport à la fable de Latone, qui étant pourſuivie par le ſerpent Python, & ne pouvant s'arrêter nulle part, fuyant depuis les païs Hyperboréens, déguiſée ſous la forme d'une Louve, juſqu'à l'Archipel, ſe jetta dans la mer où elle fut reçûë par l'Iſle de Delos, laquelle nageoit alors entre deux eaux, & qui n'ayant pas eu de part au ferment qu'avoit fait la Terre de ne lui donner aucun azyle, parut tout-à-coup pour la ſauver du naufrage, & fut honorée par la naiſſance d'Apollon & de Diane.

Si les Iroquois ſont originaires de ces Peuples barbares dont j'ai parlé, les Grecs auront emprunté d'eux le fonds de cette fable qui pouvoit avoir du crédit parmi les Lyciens, leſquels honoroient d'un culte particulier le Dieu Apollon, qui en eut le ſurnom de Lycien.

Peut-être qu'en creuſant encore davantage, on trouveroit que cette fable eſt fondée ſur un autre Symbole de la Théologie Payenne. On voit dans les anciens monumens une Tortuë aux pieds d'Harpocrate. † Pauſanias dit qu'il avoit vû dans l'Elide une belle ſtatuë de Venus Uranie ou Céleſte, dont les pieds portoient ſur le dos d'une Tortuë, & une autre de Venus Terreſtre, qui poſoit ſes pieds ſur un Bouc; mais il avouë ingénûment qu'il ne ſçait pas la ſignification de ces myſteres. * Plutarque a voulu

† *Pauſan. Eliac.* 2. *p.* 173.
* *Plutarc. de Conjug. Præcep.*

les expliquer, & il dit que cette Tortuë qui porte avec elle sa maison, signifie que les femmes doivent se tenir renfermées chez elles, & que le soin du ménage leur est confié. Mais on voit bien que c'est un sens moral que Plutarque a tiré de sa tête, & qui ne convient pas au temps de la prémiére invention de cette Théologie Symbolique. Car en ce temps-là les femmes ne s'amusoient point à filer au coin de leur feu; presque toutes les femmes des Barbares labouroient la terre, entretenoient leurs cabanes de bois de chaufage, & avoient autant d'occupation au dehors que leurs maris.

Il seroit peut-être plus naturel de penser que les Anciens vouloient marquer par-là que Dieu signifié sous le nom de Venus Uranie, étoit l'Auteur de l'harmonie du monde, désignée par la Tortuë, qui étoit le symbole de cette harmonie, la Tortuë & la Lyre d'Apollon n'étant qu'une même chose, ainsi que je l'expliquerai dans la suite plus au long.

Peut être aussi vouloient-ils dire que l'origine de l'homme créé sur la terre étoit cependant divine, & venoit du Ciel. Ce qui est d'autant plus vraisemblable, que la Tortuë, qui pouvoit être le symbole de la Génération par sa fécondité, l'étoit aussi de la Terre & de son Elément, comme la Grenoüille étoit celui de l'eau, le Lézard de l'air, & le Serpent du feu, ainsi que l'explique le ¶ Pere Kirker dans son Oedipe.

Dans la Religion des Indes Orientales les Brachmanes ont une tradition de leur Dieu Vichnou métamorphosé en Tortuë, & ils en ont plusieurs statuës dans leurs Pagodes. Ils disent que par la chûte d'une montagne

¶ *Ath. Kirker. in Oedipo, tom. 2. Class. 9. p. 451.*

le Monde qui ne pouvoit supporter une charge si pésante, s'enfonçoit peu à peu vers l'abîme où il auroit péri, si Vichnou qui est le Dieu bienfaisant ne se fût métamorphosé en Tortuë, & ne l'eût soûtenu sur son dos. Les Chinois font aussi une Divinité du Dragon volant, qu'ils apellent l'esprit ou le génie de l'air & des montagnes, & qu'on voit peint dans leurs Temples couvert d'une écaille de Tortuë. Ils font naître ce Dragon * d'une Tortuë, & ils disent qu'il est le soûtien du Monde, lequel est appuyé tout entier sur lui.

Le fonds de cette fable, qui est par-tout la même, prouve que la Tortuë étoit un symbole de cette Religion ancienne que les Peuples ont travestie quand ils ont cessé de l'entendre. C'est sans doute pour cela que les Troglodytes avoient un respect religieux pour la Tortuë dont ils n'osoient pas manger, ¶ & qu'ils avoient en horreur les Kélénophages leurs voisins qui s'en nourrissoient.

Les Sauvages en général ont aussi tous quelque connoissance du Déluge, qui ayant été universel, ainsi que la raison même nous le fait conclure de ce que la foi nous en enseigne, a été un événement trop singulier & trop remarquable pour qu'on n'en trouve pas des vestiges chez toutes les Nations; mais la maniére différente dont ils racontent qu'en ont été préservez les Réparateurs du

* *Athan. Kirker. Chin. Illust. p.* 187. *Col.* 2. Draco volans, quem spiritum aëris & montium dicunt (*Sinæ*) testitudinis scuto tectus, conspiciendum se exhibet, quam fabulam à Brachmanibus mutuati, aiunt, mundum Draconi seu serpenti ex testudine nato, uti in sequentibus fusè aperietur, insistere, quæ omnia tot tantisque fabulis differentibus involvunt, ut vix ipsi sese indè extricare queant.

¶ *Plin. Lib.* 11, *cap.* 10.

Genre Humain, est aussi mêlée de fables que celle des Déluges de Deucalion & d'Ogigés.

On trouve aussi pareillement chez quelques peuples les vestiges d'une créance trés-ancienne, par laquelle ils sont persuadez, que de la même maniére que le monde a été submergé dans les eaux du Déluge, il doit aussi pétir à la fin des temps par le feu qui doit le consumer entiérement. C'est de cette créance ancienne qu'Ovide nous a laissé un beau témoignage dans ces vers.

Esse quoque in fatis reminiscitur (Jupiter) *affore tempus*,
Quo mare, quo tellus, correptaque Regia Cœli Ardeat, & mundi moles operosa laboret.

Les Sauvages en général n'ignorent point aussi qu'ils sont étrangers aux pays qu'ils habitent présentement. Ils disent qu'ils sont venus de loin du côté de l'Oüest, c'est-à-dire, de l'Asie. Les Iroquois Agniés assurent qu'ils errérent long-temps sous la conduite d'une femme nommée Gaihonariosk; cette femme les promena dans tout le Nord de l'Amérique; elle les fit passer au lieu où est située maintenant la Ville de Québec; mais ayant trouvé tous ces pays trop inégaux, & peut-être trop incommodes à cause du froid, elle s'arrêta enfin à Agnié dont le climat lui parut plus tempéré, & les terres plus propres à être cultivées; elle distribua ensuite ces terres pour les travailler, & fonda ainsi une Colonie qui s'est toûjours maintenuë depuis. C'est ce que les Agniés racontent de leur origine particuliére, qu'ils veulent être un peu dif-

* *Ovid. Metam. Lib.* 1.

férente de celle des autres quatre Nations Iroquoises; car ils ne prétendent point être compris sous le nom d'*Agonnonsionni* ou de *faiseurs de Cabanes*, qu'on donne aux autres. Je n'en sçai point la raison; cependant les François & les autres Nations Sauvages ne les distinguent point, & généralement sous le nom d'Iroquois, ou d'Agonnonsionni, on comprend cinq Peuples, qui parlent autant de Dialectes différentes d'une même Langue. Ils sont placez dans cette partie de la Nouvelle France qui est située à l'Est des Lacs par où passe le fleuve Saint Laurent, & qui est bornée par la Nouvelle Yorck, & par les autres Terres des Anglois & des François. On les distingue en Iroquois supérieurs & inférieurs. Les supérieurs sont les Tsonnontouans, les Goyogouens & les Onnontagués. Les inférieurs sont les Agniés & les Onnejours. Ces cinq Peuples, malgré leurs différens sujets de jalousie, se sont toûjours tenus bien unis; & pour marquer leur union, ils disent qu'ils ne composent qu'une seule Cabane, que nous nommons *la Cabane Iroquoise.*

Les Sauvages ne nous donnent point de plus grandes lumiéres sur leur origine, & sur les Epoques de leur transmigration. En attendant que nous puissions en découvrir davantage, je vais entamer la description de leurs mœurs par un caractére général, aprés-quoi j'entrerai dans le détail, en commençant par l'Article de la Religion.

2. Tom. I. Pag. 94.

IDE'E OU CARACTERE DES SAUVAGES EN GENERAL.

L'IDE'E qu'on se formoit autrefois des Sauvages, étoit d'une espéce d'hommes nuds, couverts de poil, vivant dans les bois sans société comme des bêtes, & qui n'avoient de l'homme qu'une figure imparfaite. On étoit anciennement dans cette persuasion à Carthage au retour de l'expédition d'Hanon. Ce Général * ayant eu ordre d'aller à la découverte de nouvelles Terres en rangeant les côtes d'Afrique, apporta à son retour des peaux toutes veluës, qui étoient apparemment de deux Singes femelles, de cette espéce de Singes, qui pour leur taille & pour leur figure approchent le plus de l'homme, tels qu'on en voit encore dans l'Isle de Borneo au Cap-Verd, & dans les grandes Indes. Il les fit passer dans l'esprit des Carthaginois pour des peaux de femmes sauvages, & les fit placer dans le Temple de Venus, comme une rareté singuliére.

Il ne paroît pas qu'on fut encore revenu en France de cette persuasion au temps de Charles VI. témoin cette fameuse masquarade, où périrent quelques jeunes Seigneurs de sa Cour, & où ce Prince pensa périr lui-même

* *Jean Juvenal des Ursins, Hist. de Charles VI. année 1392, p. 93.*

par un étrange accident, dont il eut toûjours l'esprit un peu dérangé.

On étoit alors dans une grande illusion. Les Sauvages, à l'exception des cheveux & des sourcils, que quelques-uns même ont soin d'arracher, n'ont pas un poil sur le corps, & s'il leur en vient quelqu'un, ils en ôtent de bonne heure jusqu'à la racine. La premiére fois qu'ils virent des Européens, leur étonnement fut incroyable, & la longue barbe que ceux-ci nourrissoient en ces temps-là, les leur fit paroître étrangement laids. On dit néanmoins qu'outre les Eskimaux dont j'ai déja parlé, il y a encore deux ou trois Nations de l'Amérique Méridionale qui ont de la barbe; mais ces Nations sont peu connuës.

Ils naissent blancs comme nous. Leur nudité, les huiles dont ils se graissent, le Soleil & le grand air leur hâlent le teint dans la suite; mais du reste ils sont grands, d'une taille supérieure à la nôtre, bien faits, bien proportionnez, d'un bon tempéramment, lestes, forts & adroits; en un mot, pour les qualitez du corps, ils ne nous cédent en rien, si même ils n'ont sur nous quelque avantage.

Le caractére de leur génie & de leur esprit est plus difficile à prendre, & semble même renfermer quelques contradictions. Le premier coup d'œil ne leur est pas favorable. Ceux qui en ont jugé par-là, nous en ont fait un portrait trés-desavantageux. A voir en effet ces hommes dépourvûs de tout, sans Lettres, sans Sciences, sans Loix apparentes, sans Temple pour la plûpart, sans Culte réglé, & manquant des choses les plus nécessaires à la vie, on devroit, ce semble, juger qu'ils sont tels, que si le monde ne faisoit que de naître pour eux, & que s'ils ne faisoient que

3.

Tom. I. Pag. 97.

que ſortir du limon de la terre, ou du creux des chênes de Dodone, ſelon l'extravagante imagination des Payens. On ne croiroit pas devoir ſe tromper en les peignant, comme gens groſſiers, ſtupides, ignorans, féroces, ſans ſentiment de Religion & d'humanité, adonnez à tous les vices, que doit naturellement produire une liberté entiére, qui n'eſt gênée ni par le ſentiment de la Divinité, ni par les loix humaines, ni par les principes de la raiſon & de l'éducation.

Ce portrait ne ſeroit cependant pas fidéle. Ils ont l'eſprit bon, l'imagination vive, la conception aiſée, la mémoire admirable. Tous ont au moins des traces d'une Religion ancienne & héréditaire, & une forme de gouvernement. Ils penſent juſte ſur leurs affaires, & mieux que le peuple parmi nous. Ils vont à leurs fins par des voyes ſûres; ils agiſſent de ſang froid, & avec un phlegme qui laſſeroit nôtre patience; par raiſon d'honneur & par grandeur d'ame, ils ne ſe fâchent jamais, paroiſſent toûjours maîtres d'eux-mêmes, & jamais en colére: ils ont le cœur haut & fier, un courage à l'épreuve, une valeur intrépide, une conſtance dans les tourmens qui eſt héroïque, une égalité que les contre-temps & les mauvais ſuccés n'altérent point: entr'eux ils ont une eſpéce de civilité à leur mode, dont ils gardent toutes les bienſéances, un reſpćt pour leurs anciens, une déférence pour leurs égaux qui a quelque choſe de ſurprenant, & qu'on a peine à concilier avec cette indépendance & cette liberté, dont ils paroiſſent extrêmement jaloux: ils ſont peu careſſans, & font peu de démonſtrations: mais nonobſtant cela ils ſont bons & affables, & exercent envers les étrangers &

les malheureux une charitable hoſpitalité, qui a dequoi confondre toutes les Nations de l'Europe.

Ces bonnes qualitez ſont mêlées ſans doute de pluſieurs défauts ; car ils ſont légers & volages, fainéans au-delà de toute expreſſion, ingrats avec excez, ſoupçonneux, traîtres, vindicatifs, & d'autant plus dangereux qu'ils ſçavent mieux couvrir, & qu'ils couvent plus long-temps leurs reſſentimens : ils ſont cruels à leurs ennemis, brutaux dans leurs plaiſirs, vitieux par ignorance, & par malice ; mais leur ruſticité & la diſette où ils ſont preſque de toutes choſes, leur donnent ſur nous cet avantage, qu'ils ignorent tous ces raffinemens du vice, qu'ont introduit le luxe, & l'abondance.

Il eſt vrai qu'il doit paroître étrange, qu'ayant de l'eſprit, de l'induſtrie & de l'adreſſe aux doigts, pour faire beaucoup de petits ouvrages qui leur ſont propres, ils ayent paſſé tant de ſiécles ſans inventer aucun de ces arts que d'autres Peuples ont porté à une ſi haute perfection. Mais bien loin de leur en faire un crime, peut-être devroit-on admirer en eux cette modération qui a ſçû ſe contenter de peu, & qui les fait rire encore aujourd'hui de ce que les Européens bâtiſſent des maiſons, entreprennent des ouvrages qui doivent durer des ſiécles, ayant eux-mêmes ſi peu de temps à vivre, qu'ils ne ſont pas aſſurez de voir la fin de leur ouvrage.

Nous ſerions ſans doute plus heureux, ſi nous avions comme eux cette indifférence qui leur fait mépriſer & ignorer beaucoup de choſes dont nous ne ſçaurions nous paſſer, peut-être auſſi que leur indigence eſt l'effet de cette pareſſe naturelle, qui les rend ſi indolens, qu'ils aiment mieux ſe priver des mê-

mes avantages qu'ils nous envient, que de se donner la peine nécessaire pour se les procurer. Quoiqu'il en soit, depuis le temps qu'ils sont en commerce avec les Européens, l'utilité qu'ils en ont pû retirer, ne leur a point fait secoüer leur fainéantise. Ils ont préferé de rester attachez à leurs maniéres anciennes, & ils ont moins gagné à s'aider des arts qui pouvoient les mettre à leur aise, & leur faciliter les commoditez de la vie, qu'ils n'ont perdu à imiter nos vices.

Tel est en général le caractére de toutes ces Nations barbares de l'Amérique qui nous sont les plus connuës, à l'exception de celles du Pérou & du Mexique, qui peuvent passer pour policées en comparaison des autres. Ce rapport commun qu'elles ont ensemble, n'empêche pas que chacune n'ait quelque chose de propre en son particulier, soit dans le caractére, soit dans certaines loix & certains usages distinctifs qui les différencient les unes des autres, comme on pourra le voir dans la suite plus en détail.

DE LA RELIGION.

IL faut une Religion aux hommes. Ceux mêmes qui n'en voudroient, que par principe de politique, pour l'ordre & le lien de la societé, conviennent qu'il en faut une, & même qu'il n'en faut qu'une. Mais cette nécessité d'une Religion est en même temps la preuve de la verité de cette Religion, puisqu'elle se trouve fondée sur le sentiment unanime de toutes les Nations, qui ont eu dans

tous les temps un objet de leur veneration & de leur culte. Il n'est pas possible que ces Nations differentes de mœurs entre elles, si éloignées dans leur maniére de penser, qui dans l'usage des choses les plus nécessaires à la vie, ont conçû des idées si diverses, ayent cependant pû convenir en ce point, si Dieu, l'Auteur de la Religion, comme il en est l'objet, n'en eut gravé le sentiment dans le cœur de tous les hommes, en même temps qu'il s'est peint au dehors par la beauté de ses ouvrages. C'est-là ce que * Lactance appelle, *le témoignage des Peuples & des Nations.*

Les modes, les coûtumes & les maniéres ont pû & dû changer, soit par rapport au Gouvernement des Etats, soit par rapport à la vie privée, cela est de l'homme, & du caractére de son esprit variable & inconstant: cette inconstance a pû se faire sentir, & s'étendre sur la Religion même. L'ignorance, qui est une des premiéres peines du péché, a pû altérer cette Religion en obscurcissant des idées que nos premiers Peres avoient reçû claires & distinctes; Des vérités abstraites trop au-dessus de la portée des hommes grossiers & charnels, ont été facilement converties en Images sensibles, qui ont fait transporter à la créature le culte qui étoit dû au Créateur; La Pusillanimité a pû faire autant d'Idoles qu'il y a eu d'objets de terreur & de sujets de crainte; La corruption des mœurs a dû placer sur les autels tout ce qui flattoit le desordre; Cela est encore de l'homme.

* *Lactant. Lib.* 1. *de falsa Religione, cap.* 2. Nec difficile sanè fuit paucorum hominum pravè sentientium redarguere mendacia testimonio Populorum, atque Gentium in hâc unâ re non dissidentium.

Mais l'ignorance, la ſuperſtition & la corruption loin de préjudicier à la vérité, forment un trés-fort préjugé pour elle, puiſque malgré le dérangement qu'ont cauſé ces trois choſes réünies contre la Religion qu'elles conſpiroient à détruire, l'Article le plus eſſentiel, qui eſt le ſentiment d'une Religion & d'un Etre ſuperieur, eſt toûjours demeuré invariable.

L'Auteur de la Nature créant l'homme à ſon Image & à ſa reſſemblance, imprima alors l'idée de lui-même d'une maniére ineffaçable dans les cœurs les plus féroces, & dans les eſprits les plus groſſiers. Cette idée ſe fait ſentir par tout ce qui eſt en nous la preuve de nôtre foibleſſe. Nôtre dépendance elle-même, nôtre impuiſſance, nôtre déréglement toûjours combattu par une rectitude naturelle, fondée ſur les lumiéres de la raiſon & de la conſcience, nous aident à nous élever au-deſſus de nous-mêmes, & à chercher hors de nous un Maître qui ne ſoit pas ſujet à nos miſéres.

En vain les Athées prétendent-ils s'autoriſer dans leur incrédulité, en ſe perſuadant que les Peuples barbares n'ont d'eux-mêmes aucun ſentiment de Religion, & que l'origine du culte Divin ſe doit à l'induſtrie des Légiſlateurs, qui profitérent de la groſſiéreté des Peuples & de leur ſotte crédulité, pour leur perſuader des choſes capables de retenir leurs eſprits par la crainte, mais que les Philoſophes & les gens d'eſprit dans leſquels ils s'efforcent de trouver un Athéïſme raffiné, n'ont eu garde de croire, quoiqu'ils parlaſſent eux-mêmes de la Religion dans les plus beaux termes.

C'eſt penſer & parler gratuitement de ces

Philoſophes, au lieu qu'on devroit en juger par les raiſons qu'ils nous rendent ſenſibles.
» C'eſt un témoignage aſſuré & infaillible de
» la vérité d'une choſe, quand tout le mon-
» de univerſellement la croit vraye, diſent
» * Ciceron & † Seneque. Tel eſt le ſenti-
» timent de la Divinité qui eſt profondément
» gravé dans tous les cœurs ; Car il n'y a
» pas une ſeule Nation, quelque barbare,
» quelque dépourvûë de loix ou de mœurs
» qu'elle puiſſe être, qui ne croye qu'il y a
» des Dieux. «

Tous les Barbares & tous les Sauvages nous ſont en effet ſur cela la leçon, & nous fourniſſent un argument auquel on ne peut rien oppoſer. ¶ Ils n'ont pas à la vérité cette Métaphyſique que leur donne le Baron de la Hontan dans ces Dialogues, où il fait parler un Sauvage ſur la Religion, de maniére cependant, qu'il en prétend conclure contre la Religion même. Tous les raiſonnemens qu'il lui fait faire ſont de ſon invention, & l'on y découvre aiſément un de ces Libertins, qui s'étourdiſſant ſur des verités incommodes, voudroient que les autres n'euſſent pas plus de Religion qu'eux.

Mais ſi les Sauvages n'ont pas cette pénétration & cette ſubtilité que leur donne cet Auteur, ils n'ont pas auſſi cette ſtupidité brute que leur croyoient ceux qui ont les premiers abordé ſur leurs terres. Ne voyant parmi eux ni Temples, ni Autels, ni Idoles, ni Culte réglé, ils ont crû mal à propos que

* Veritatis argumentum eſt aliquid omnibus videri : tamquam Deos eſſe : quod omnibus de Diis opinio inſita eſt : nec ulla Gens uſquam eſt adeo extra leges moreſque poſita, ut non aliquos Deos credat. *Seneca. Epiſt.* 117.

† *Cicer. de Nat. Deor. Lib.* 1. *Seneca. Epiſt.* 117.

¶ *Dialog. du Baron de la Hontan, & d'un Sauvage.*

leur eſprit n'alloit pas plus loin que leurs ſens ; & ils ont prononcé trop légérement, que, vivant comme des bêtes ſans nulle connoiſſance de l'autre vie, ils ne rendoient aucun honneur Divin à quoi que ce ſoit de viſible ou d'inviſible, qu'ils faiſoient leur Dieu de leur ventre, & bornoient toute leur felicité à la vie préſente.

On eut tenu un langage différent, ſi on eut été moins preſſé de donner des Relations au Public, & de lui faire part des Découvertes dont on prétendoit ſe faire honneur. Je l'ai déja dit : Le premier coup d'œil eſt trompeur, & on ne doit pas s'ingérer à détailler les Mœurs & les Coûtumes d'un Païs dont on n'a point encore de Mémoires, ſi on n'en ſçait point la Langue : ſcience qui demande une longue étude, & que pluſieurs ignorent, lors même qu'ils croyent la poſſéder : peu de perſonnes ſçachant la force des termes dont elles font elles-mêmes uſage, quand elles ne remontent point juſqu'à l'origine des mots, qu'elles n'en découvrent point les racines & les différentes compoſitions.

Le Sauvage diſpute peu en matiére de Religion. Il convient aiſément de tout ce qui eſt fondé ſur la raiſon; mais il n'eſt pas pour cela plus honnête homme, s'il n'a pas envie de l'être, & il laiſſe aiſément entrevoir qu'il péche plutôt par le déréglement de ſes mœurs, qui eſt l'effet de la foibleſſe humaine, & le principe de l'incrédulité volontaire, que par une obſtination, fondée ſur le défaut de lumiéres & de connoiſſances. Ceci paroîtra plus ſenſible par les traces de Religion qui ſe trouvent encore marquées dans leurs uſages, & par les reſtes qu'on peut encore recueïllir de leur Tradition.

Tout le fonds de la Religion ancienne des Sauvages de l'Amérique est le même que celui des Barbares, qui occupérent en premier lieu la Gréce, & qui se répandirent dans l'Asie, le même que celui des Peuples qui suivirent Bacchus dans ses expéditions militaires, le même enfin qui servit ensuite de fondement à toute la Mythologie payenne, & aux fables des Grecs.

* Strabon parlant des Curétes & des Corybantes, qui étoient les Peuples qu'on suppose de la suite de Bacchus & de la Mére des Dieux, examine quelle pouvoit être l'origine de ces Peuples: & aprés en avoir dit ce qui lui paroît de plus probable, il semble ensuite abandonner l'idée que ce fut un Peuple particulier, pour s'attacher aux Auteurs qui ont écrit l'Histoire de Créte & de Phrygie, lesquels font des Curétes & des Corybantes des Génies & des Ministres destinez au culte des Dieux; il s'applique ensuite à prouver que tout ce qu'on en raconte appartient à la Théologie, & il tâche d'en expliquer le sens.

Cette Dissertation de Strabon est fort recherchée & fort curieuse, mais trés-embarrassée par la multitude & par la variété des opinions de ceux qui ont écrit sur cette matiére. Il paroît neanmoins qu'on peut en conclure justement avec lui, que tout ce qu'on en peut recuëillir a une connexion essentielle avec la Religion: que c'étoit là un systême entier, un précis de toute la Religion qui avoit été enseignée aux hommes par ceux qui firent les prémiéres plantations, & les prémiers établissemens dans les différentes parties du Monde: que toute cette Religion

* *Strabo, Lib. 10. p. 318. & seq.*

étoit contenuë dans les Orgies * & dans les Mystéres de Jupiter, d'Apollon, de Bacchus, d'Hécate, de la Mére des Dieux & des grandes Déesses : que ce qu'on appelloit Tytires, Faunes, Pans, Satyres, Sylénes, Curétes, Corybantes, Dactyles Idéens, Cabyres, Telchines, Saliens, Sabaziens, Muses, Bacchantes, Ménades, Mimallonides, Nymphes, Naïades, n'étoient que différens noms des Ministres appliquez au service des Dieux : noms différens, ou par la diversité d'état de ces Ministres, ou par la différence des Langues des divers Peuples qui avoient les mêmes, ou à peu prés les mêmes pratiques de Religion ; suivant quoi, il est facile de concevoir comment on trouve les mêmes usages, non-seulement dans l'Isle de Créte, dans les Isles de l'Archipel, dans la Phrygie, dans la Thrace, dans l'Asie-Mineure, mais encore dans la Colchide, dans la Bactriane, jusqu'aux portes Caspiennes, & aux Indes, qui étoient pour les Anciens les bornes les plus reculées du Monde connu.

Sur cette idée de Strabon, laquelle me semble trés-bien fondée, je crois moi-même

* *Orgies*, ce terme étoit consacré chez les Payens pour signifier les choses qui appartenoient à la Religion. Mais on peut lui donner plus ou moins d'étenduë. Lucien le restraint, à ce qu'il y avoit de plus caché, & qui étoit compris sous le nom de Mystéres. La plûpart l'expliquent des Fêtes & des Sacrifices à l'honneur de Bacchus, qui se célébroient particuliérement sur les montagnes par des femmes furieuses qu'on nommoit Bacchantes. Servius dit qu'au commencement on appelloit Origes tout ce qui avoit le nom de sacrifice en Gréce, & ce qu'on nommoit Cérémonies à Rome. Il y a plus d'apparence que ce terme a été d'abord employé pour signifier tout le corps de Religion des Peuples des premiers temps, compris sous le nom général de Mysteres d'Isis de Cybéle, de Bacchus, &c. C'est dans ce sens que le prend Strabon, & que nous le prenons aprés lui.

pouvoir établir le systême de Religion des Sauvages de l'Amérique, dont je vais maintenant montrer la conformité avec cette Religion ancienne, démêlant, le mieux que je pourrai, ce cahos de ténébres & de confusion qu'y a introduit un long enchaînement de siécles, & cette multitude de fables que les Grecs nous ont débitées, dont il paroît comme impossible de pouvoir se tirer.

Dieu s'étoit trop manifesté à nos prémiers Péres, pour qu'ils pussent le méconnoître, & le laisser ignorer à leur postérité. Il ne s'étoit pas contenté de se peindre à leurs yeux dans la beauté de ses ouvrages, & de leur parler au cœur par le témoignage de leur conscience: il se montra encore à eux, autant que Dieu peut se rendre sensible, les instruisant ou par lui-même, ou par le ministére de ses Anges, liant avec eux conversation comme d'homme à homme, ainsi que l'Ecriture Sainte nous le représente, s'entretenant avec Adam & les autres Patriarches de l'ancienne Loy. C'est dans ces sortes de communications qu'il voulut bien leur servir de Maître, leur enseignant non-seulement tout ce qui concernoit la dignité de son Estre, & l'honneur qui devoit lui être rendu: mais s'ouvrant encore à eux sur les points essentiels des Mystéres de la Foy, sur les espérances qu'il leur donna d'une Eternité heureuse: leur promettant un Libérateur, qui leur ouvriroit les portes du Ciel, qui rémédieroit au mal qu'avoit fait le péché, & leur montrant la route qu'ils devoient tenir dans la pratique des vertus, pour ne pas s'écarter de la fin qu'il leur proposoit; les animant à marcher dans cette voye qu'il leur avoit tracée par l'attente des récompenses, & les dé-

tournant du crime par la crainte des peines.

Ainſi les hommes eurent d'abord des idées claires de Dieu, autant que le permettoit l'état de Voyageurs où nous ſommes. Ils eurent auſſi un culte réglé, dont Dieu même leur avoit ſans doute dicté les Loix deſquelles ils ne devoient point ſe départir. Ces idées de Dieu & ce culte, furent aſſez longtemps purs, & ſans mélange ſelon les apparences, & malgré la dépravation du cœur des hommes, avant & aprés le Déluge, Dieu fut connu & honoré. Au milieu de la Gentilité même, il ſe conſerva des cœurs fidéles. Ce ne fut pas ſeulement parmi le Peuple choiſi qu'il eut ſes Adorateurs en eſprit & en vérité, Melchiſedech Roy de Salem, Jethro Beau-pere de Moïſe, Job né dans une Terre idolâtre, étoient des ſerviteurs fidéles, juſtes, & craignant Dieu. Les amis de Job, nez dans la Gentilité comme lui, mais moins juſtes, & moins éclairez que lui, non-ſeulement connoiſſoient Dieu, & lui rendoient les honneurs qui lui étoient dûs: mais de leurs diſcours, & de ceux de ce grand Patriarche on peut recuëillir qu'ils avoient de grandes connoiſſances du Créateur, qu'ils penſoient juſte de ſa ſageſſe, de ſa Providence & de ſes autres attributs, qu'ils avoient la foy d'un Rédempteur, & de ſa grace, l'eſpérance de la Réſurrection des Morts, l'attente d'un heureuſe Eternité, des idées de la vertu & de la pureté du cœur, de l'horreur pour le crime, la crainte d'en être punis, le deſir de ſatisfaire à Dieu, s'ils étoient aſſez malheureux pour le commettre, & de prévenir des châtimens plus redoutables, dont ils reconnoiſſoient la juſtice & l'équité, de les prévenir, dis-je, par la priére, par le ſacrifice,

la pénitence, & les autres voyes dû salut. A la Naissance même de Jesus-Christ, il se trouva au milieu des ténébres de l'Idolâtrie des cœurs qui n'étoient peut-être pas infidéles, qui attendoient le Rédempteur de l'Univers, qui soûpiroient aprés l'Etoile de Jacob, dont la Tradition s'étoit toûjours conservée parmi eux, & qui, dés que Dieu leur eut fait la grace de leur faire luire ce signe d'un Sauveur, vinrent en toute diligence pour le reconnoître, & lui offrir dans leurs personnes les prémices des Gentils.

Comme c'est de l'Ecriture Sainte même que nous puisons cette doctrine, c'est par elle aussi que nous devons apprendre à connoître qu'elle étoit la Religion de ces prémiers temps, quel étoit le culte qu'on rendoit à Dieu, & quels étoient les moyens que sa bonté, qui veut sauver tous les hommes, & qui ne les a pas fait pour les perdre, leur avoit donnez pour parvenir á leur fin.

Cette Religion pure dans ses commencemens, souffrit de grandes altérations dans la suite des temps, dont il est difficile de marquer des Epoques fixes. L'ignorance & la passion y causérent un mêlange qui confondit tout, soit par rapport à l'objet de la Religion, soit par rapport à son culte, soit par rapport à sa fin. Les idées de Dieu s'obscurcirent; on fit entrer ses ouvrages en concurrence avec lui; & par un renversement étrange, par un effet du peché bien funeste, au lieu que la beauté des créatures devoit élever l'homme à des connoissances plus parfaites du Créateur, la beauté du Créateur fut presque effacée par celles des créatures. Le culte de Dieu fut corrompu de la même maniére par la superstition, & par les mauvaises inclinations du cœur,

qui sanctifiérent, pour ainsi parler, jusqu'aux vices ; & au lieu de la félicité que Dieu avoit proposé à l'homme pour sa derniére fin, cet homme grossier & charnel s'en fit une, conforme à ses desirs & au déréglement de ses appetits, guidez par les sens & par l'imagination.

Mais quelque altération qui soit arrivée à cette Religion, les idées de Dieu ne s'effacérent pas de telle maniére, qu'il n'en restât plus aucune trace ; car dans quelques erreurs où l'Idolâtrie ait plongé les Gentils, ils ne se sont pas tellement abandonnez à leurs Idoles, qu'ils en ayent perdu la connoissance d'un Dieu vrai & unique, qui est l'Auteur de toutes choses. C'est ainsi que parle saint Augustin † contre Fauste ; car réfutant cet Hérétique, qui pour appuyer son sentiment des deux principes, l'un du bien, & l'autre du mal, faisoit un crime aux Catholiques d'avoir puisé dans la doctrine des payens le dogme de l'unité de Dieu : „ Que Fauste apprenne, dit ce saint Pere, ou plutôt ceux „ qui se plaisent à lire ses ouvrages, que ce „ n'est point des Gentils que nous avons „ pris l'opinion de la Monarchie, (c'est-à-„ dire, de l'unité de Dieu) mais qu'ils „ sçachent aussi que les Gentils ne se sont „ pas tellement livrez à leurs fausses Divi-„ nités, qu'ils en ayent perdu la créance „ d'un Dieu unique & véritable, qui est „ l'Auteur de toute nature de quelque espéce „ qu'elle soit. » L'erreur donc des Gentils

† *Aug. Lib. 20. contra Faustum, cap. 19.* Discat Faustus, vel potius illi qui ejus Litteris delectantur, Monarchiæ opinionem nos ex gentibus non habere, sed gentes non usque adeo ad falsos Deos esse delapsas, ut opinionem amitterent unius veri Dej ex quo est omnis qualiscumque natura.

consistoit, en ce que connoissant Dieu suffisament, ils ne le glorifioient point comme Dieu : en ce qu'ils méloient dans l'idée de Dieu des choses indignes de lui : en ce qu'ils lui égaloient presque la créature, & transportoient ailleurs le culte qui étoit dû à lui seul, où qu'ils ne lui rendoient plus le culte pur qu'il avoit lieu d'en attendre.

Quelque altération qu'il y ait eu dans le culte, le fonds en a cependant été toûjours à peu prés le même. Ce sont par-tout à peu prés les mêmes Ministres des Autels, le même caractére de sacrifices, les mêmes observations légales, & il semble qu'on puisse dire du culte en général, ce que Procope † de Gaze dit des Purifications en particulier, en comparant celles de la Loy de Moïse avec celles du Paganisme ; Car la différence qu'il met entre les unes & les autres, c'est que les Purifications Judaïques portoient l'idée d'une Purification plus parfaite, & se distinguoient de celles des Grecs ou des Gentils, en ce que les derniéres avoient coûtume d'être faites avec des enchantemens, & qu'on y employoit le sel, le laurier, l'orge, les eaux de la mer, & le passage par le feu, qui étoient des choses dictées par la superstition.

Si l'on veut pénétrer davantage l'esprit des Religions étrangeres, on y trouvera encore des figures emblématiques, qui nous représentent, quoique confusément, les principaux points de la foy & de la révélation qu'elles ont euë d'une Tradition ancienne ; on y verra les principes d'une Morale infiniment sage : de sorte que du fonds de ces Religions, toutes viciées & monstrueuses qu'el-

† *Procop. Gazæus in Deuter.*

les sont, on peut tirer comme une preuve, qu'elles se sont entées sur la véritable, en la corrompant & en l'altérant de maniére à la rendre méconnoissable.

De l'objet de la Religion.

Dieu étant un Estre infini, on n'a pû en donner une idée propre & entiére, qui répondit à l'élévation & à la dignité de son estre; l'esprit de l'homme borné & limité n'a pû ressembler sous un seul point de vûë l'infinité de ses attributs, que d'une maniére vague; il a été forcé d'y faire une espéce de partage, & de répresenter un Estre, qui est trés-simple & indivisible, comme piéce à piéce, si j'ose ainsi parler, par les divers noms qu'on lui a donné, dont chacun ne marque que quelqu'une de ses perfections, & cela même d'une maniére assez imparfaite.

La dépendance que nous avons de l'imagination & des sens, ne nous permettant pas de voir Dieu autrement qu'en Enigme, comme parle saint Paul, * a causé une espece de nécessité de nous le montrer sous des images sensibles, lesquelles fussent autant de Symboles, qui nous élevassent jusqu'à lui, comme le portrait nous remet dans l'idée celui dont il est la peinture. Ces Symboles ont été multipliez à l'infini selon les différentes idées qu'on en a conçûës; mais pour rendre la Religion plus respectable, en l'enveloppant d'un plus grand nombre d'idées mystérieuses, on la rendit obscure; car l'ignorance étant l'appanage du commun peuple, ces idées mystérieuses dans la suite des temps ne furent bien entenduës que de ceux qui

* *Paul. 1. Cor. cap. 13. v. 13.*

étoient préposez en petit nombre au culte de Dieu, & entre les mains de qui la Religion étoit comme en dépôt. Ceux-ci même ne tardérent pas à les altérer & à blasphêmer ce qu'ils ignorérent comme les autres : de sorte que la Religion ne fut plus qu'une confusion.

Les Egyptiens, parmi les Anciens, portérent plus loin que les autres Nations, cette science Hieroglyphique, qui causa dans la suite chez eux un plus grand embarras dans leur Religion, laquelle devint si monstrueuse, qu'ils donnérent lieu de croire qu'ils adoroient jusqu'aux oignons de leurs jardins. Les Egyptiens (je parle de ceux qui ont vécu aprés le Déluge) les Egyptiens, dis-je, ne sont pourtant pas les premiers Auteurs de science symbolique, qu'on ne se persuadera pas aisément, qu'ils ayent communiquée généralement à toutes les autres Nations. Il y auroit plus de fondement même à en attribuer l'origine aux autres peuples Barbares. * En effet les premiers Crétois se vantoient que la plûpart des Dieux étoient nez chez eux, & s'étoient rendus immortels par les grands biens qu'ils avoient fait aux hommes; ils se vantoient aussi d'avoir été les premiers à fonder les honneurs du culte des Dieux, les Sacrifices & les Cérémonies des Mystéres, qui s'étoient répandus de chez eux chez tous les autres Peuples.

De toutes les Religions, dont nous ayions connoissance dans les Indes Orientales & Occidentales, il n'y en a pas une seule qui ne soit point Hieroglyphique, & dont la Theologie ne soit pas remplie de Symboles : ce qui sert à appuyer ma conjecture, que j'insi-

* *Diodor. Sicut. Lib. 5. Bibl. p. 230. Idem p. 287.*

nuerai davantage dans la suite, que ce furent nos premiers Péres eux-mêmes, qui crurent devoir rélever les choses de Dieu par un langage mystérieux, auquel la vanité des hommes ajoûtant ensuite beaucoup du sien, la Religion se trouva mêlée d'une infinité de fables absurdes.

On voit par les Ecrits qui nous restent des Philosophes Payens, que l'idée qu'ils se formoient de Dieu, étoit d'une Estre superieur à tout le reste: d'un Esprit répandu dans tout cet Univers, qui anime tout, & soûtient tout par sa présence, qui est le principe de toute generation, & qui donne la fécondité à tout: d'une flamme pure, vive, & toûjours active: d'une intelligence infiniment sage, dont la Providence veille sans cesse à tout, & s'étend sur-tout: en un mot, d'un Estre, auquel, à raison de sa supériorité, ils avoient donné des noms différens, mais des noms, qui répondant à quelqu'une de ses perfections infinies, portoient toûjours le caractére de ce domaine souverain, qui ne convient qu'au Maître absolu & au souverain Seigneur de toutes choses.

A cette Idée des Anciens répondent parfaitement celles des Nations Idolâtres, qui subsistent encore; les termes de leurs Langues désignent manifestement un Estre supérieur. Ce ne sont pas seulement les Nations policées, qui ont ces marques de connoissance d'un premier Estre, tels que sont chez les Chinois le *Tien Cheu*, c'est-à-dire le Maître du Ciel, & le *Xang Ti*, le souverain Empereur & le souverain Maître: chez les Indiens le *Kertar*, celui qui a fait toutes choses, & le *Serjanhar*, le Créateur du Monde: chez les Peuples du Pérou le *Pachacamac*, ou

l'Estre supréme, & le *Viracocha* qui est le Dieu Créateur : Les mêmes vestiges se voyent également chez toutes les Nations qui passent pour Barbares. Generalement toutes celles de l'Amérique, soit errantes, soit sédentaires, ont des expressions fortes & énergiques, qui ne peuvent marquer qu'un Dieu ; Elles le nomment le grand Esprit, quelquefois le Maître & l'Auteur de la vie. Il n'est pas jusqu'aux Outaoucas, lesquels entre tous ces Peuples, paroïssent les plus brutes & les moins spirituels, qui dans leurs invocations & leurs apostrophes, ne le nomment souvent le Créateur de toutes choses.

Quelques Nations semblent même être persuadées, que cet Estre supérieur leur parle en quelque sorte par le bruit de son Tonnerre qu'il fait gronder sur leurs têtes. ¶ Jean de Laët dit, que les Amériquains Méridionaux donnent au Tonnere un nom dans leur Langue, lequel rendu dans la nôtre, signifie, *la voix ou le son de la supréme Excellence.* En effet ceux qui ont les premiers voyagé vers ces Contrées, nous disent, que quand ils parloient de Dieu à ces Barbares, & qu'ils vouloient leur en donner idée, ils les entendoient se dire les uns aux autres c'est *Toupan*, † terme qui * est le même dont ils se servent

¶ *Joan. de Laët. Ind. Occid. Lib.* 15. *c.* 2.

† *Jean de Lery, Hist. du Brésil, ch.* 16.

* Le Pere Antonio Ruis Jésuite, dans sa Relation du Paraguay & de quelques autres Peuples des environs de la Riviére d'Argent ou de la Plata, dit, ∬. x. que *Toupan* ou *Toupa* (car c'est la même chose) est le nom même de Dieu, tel que ces Peuples paroissent le connoître, & il en donne l'étymologie ou la signification dans leur Langue. Je rapporte les propres paroles de cet Auteur : *Conocieron que avia Dios, y aun en cierto modo su vnidad, y se Colige del nombre que le Dieron. que es Tùpâ, La primera palabra Tu, es admi-*

pour signifier le Tonnerre; & de la même manière que les Israëlites lorsque Dieu * leur parloit par la voix des tonnerres & des éclairs, étoient saisis de frayeur, & disoient à Moïse: » Que le Seigneur ne nous parle point » de peur que nous ne mourions: « On voit aussi ces pauvres † Peuples, lorsqu'ils apperçoivent les approches d'une tempête, pénétrez de la plus vive appréhension, gagner promptement leurs cabanes, s'accroupir auprés de leur feu, appuyant leurs coudes sur leurs genoux, & cachant leurs visages avec leurs mains; en cette posture ils pleurent, & ne cessent de témoigner leur effroy, jusqu'à ce que l'orage soit entiérement passé: parce, disent-ils, qu'alors celui qui fait ainsi gronder sa voix, est extrêmement irrité contre eux, & menace de les perdre. Les Amériquains Septentrionaux ont aussi grand peur du Tonnerre; cependant quand on leur demande ce que c'est, quelques-uns disent, que ce sont des espéces d'hommes qui ont des aîles, comme celles qu'on donne à Psiché ou aux Papillons, & dont la voix est semblable au bruit qui se fait entendre; Le plus grand nombre neanmoins assûre, que c'est une espéce d'oiseau extraordinaire: ce qui est une suite des idées énigmatiques des Payens, lesquels avoient consacré l'Aigle à Jupiter, & le représentoient comme le Ministre fidéle, chargé du soin de porter ses foudres.

Ce grand Esprit connu chez les Caraïbes sous le nom de *Chemiin* sous celui de *Manitou* chez les Nations Algonquines, & sous celui

racion la segunda Pa? es interrogacion, y assi corresponde al vocablo Hebreo manhû, quid est hoc, *en singular.*

* *Exod. c. 20. v. 19.*

† *Rochefort Hist. Mor. des Antilles.*

d'*Okki* chez celles qui parlent la langue Huronne, est désigné d'une maniere plus singuliere, & qui ne s'applique qu'à l'Estre supérieur, par le nom d'*Areskoui* chez les Hurons, & par celui d'*Agriskoue* chez les Iroquois, parce que ceux-ci changent en *g* une espece d'*iota* presque insensible, dont les Hurons font une diphtongue, en le joignant à la premiere voyelle. * Les Missionnaires n'ont jamais pû parvenir à connoître la racine de ce mot : les Iroquois ne le sçavent pas eux-mêmes, non plus que les Hurons, & c'est un de ces anciens termes consacrez par un long usage, dont ils ne voyent plus l'origine, & dont par consequent ils ignorent la signification propre ; Cependant, comme ils s'en servent souvent dans leurs invocations, il y a apparence qu'il a été institué, pour répréſenter le Maître de toutes choses & le Créateur de l'Univers. Un femme Huronne instruite par un Missionnaire, qui lui faisoit un détail des perfections de Dieu, s'écria avec une espéce d'admiration : j'entens, & je m'étois toûjours persuadée que nôtre *Areskoui* devoit être tel que le Dieu que tu viens me dépeindre. Je ne doute presque point que cet *Areskoui* ne soit l'Αρης ou le Mars des Peuples de la Thrace, & j'apporterai ci-aprés les raisons qui peuvent fortifier cette conjecture.

Le nom *Chemiin*, que les Caraïbes donnent au souverain Estre, est peut-être le même, que les Chemites donnoient à Pan, qu'ils appelloient *chemmis*, selon Diodore de Sicile, & à qui ils avoient bâti, non seulement plusieurs Temples, mais encore une Ville sous le même nom, qui étoit aussi celui de la Province. Nous trouvons dans l'Antiquité quelques

* Diod. Sic. l. 1. p. 16.

exemples de peuples qu'on a nommez du nom même qu'ils donnoient à la Divinité. C'est ainsi que du mot *Ares*, qui est le Mars de la Thrace, on en a formé d'autres, pour désigner les Provinces, la Ville, le Fleuve, * & les Peuples de l'Areiane & de l'Arie. Les Mendésiens avoient pareillement tiré le nom de leur Province, de leur Capitale & de leur Nation, du mot *Mendes*, qui étoit aussi chez eux le nom de Pan ou de l'Auteur de toutes choses. d'*Iao* ou Jupiter des Anciens, est, selon les Sçavans, le même que le *Jehova*. † Il y a encore dans la Guyanne Province de l'Amérique Méridionale, un Peuple qu'on appelle les *Yaos* ou *Jaos*. ¶ Chez les Floridiens, les Devins ou les Prêtres sont nommez *Jaouuas*, nom qui paroît évidemment formé de celui de *Jeo* ou de *Jehova*.

Soleil, Symbole de la Divinité.

Dans la Théologie Hiéroglyphique des Anciens, le Soleil, avant même les erreurs du Sabaïsme, fut regardé comme le Symbole de Dieu le plus expressif. J'ai lieu de croire, que dans les premiers temps il étoit aussi le Symbole du Libérateur, que nous appellons encore le Soleil de Justice. Il fut aussi le premier des Ouvrages de Dieu, qui attira l'attention des hommes, & dans lequel ils se proposérent d'honorer le souverain Maître, lequel, ne pouvant tomber sous les sens, leur devenoit en quelque sorte sensible dans ce Globe qui paroît animer le Monde, & porter par-tout une heureuse fé-

* *Herodot. Lib.* 3. *n.* 46.
† *De Laet. Ind. Occid. Lib.* 17. *cap.* 14.
¶ *De Laet, Lib.* 4. *cap.* 16.

condité, en dispensant les trésors de chaleur & de lumiére, qui sortent de son sein comme de leur source.

Le Peuple choisi honoroit dans ce bel Astre Dieu, qui selon l'expression de l'Ecriture, y a placé son Tabernacle. § Le Prophéte nous le représente, comme un Epoux qui sort de sa couche, & qui s'avance, comme un Géant pour fournir sa Carriére. L'Ecriture Sainte nous apprend aussi, que ce même peuple se tournoit vers le Soleil levant pour adresser ses priéres au trés-Haut, Coûtume que la Primitive Eglise avoit héritée de la Synagogue; desorte que nous voyons encore aujourd'hui dans les Anciennes Eglises l'Autel tourné vers l'Orient.

Le Soleil étoit tellement le Symbole Hiéroglyphique de la Divinité chez toutes les Nations, que tous les noms, qu'on y donnoit aux Dieux du Paganisme, se rapportent tous au Soleil: de sorte que cet Astre étoit en même-temps Cœlus, Saturne, Jupiter, Mars, Bacchus, Apollon, Ammon, Osiris, Apis, Sérapis, Adonis, Mercure, Hercule, Vesta, Junon, Cybéle, Isis, Cérés, la Déesse de Syrie, Diane, Vénus Uranie, en un mot tous les Dieux & toutes les Déesses de la fable. * Macrobe dans ses Saturnales, & aprés lui, plusieurs sçavans Modernes, ont parfaitement bien recueilli les témoignages des Anciens, pour prouver cette verité, qui paroît un paradoxe. † On en peut lire dans ces Auteurs les preuves, que j'obmets, pour éviter le fatras d'une trop vaste Erudition.

Mais les Auteurs, en confondant tous ces

§ *Psalm.* 18. v. 5. & 6.
* *Macrob. Saturn.* 1. *Cap.* 17. & *seq.*
† *Explicat. des Fables de l'Abb. Banier.*

Dieux avec le Soleil, le confondant tellement lui-même avec le vray Dieu, qu'ils semblent rapporter finalement au souverain être tout ce qu'ils en disent. ¶ Ce qui a fait avancer au sçavant M. Huet, » Que » les Poëtes anciens, Grecs & Latins, avoient » déclaré manifestement, qu'il n'y avoit » qu'un Dieu, dans plusieurs passages de leurs » Ouvrages, qui avoient été recueillis soi- » gneusement par les sçavans. Sénéque s'en explique trés-clairement. § » Vous pouvez, » dit-il, donner, quand il vous plaira, un » autre Nom à l'Auteur de toutes les choses » de ce monde; On peut lui donner autant de » noms, qu'il a d'occupations differentes. » Les Nôtres l'appellent Liber ou Bacchus, » Hercule & Mercure; Appellez-le de la » même maniére, Nature, Destin, For- » tune; ce sont autant de Noms d'un même » Dieu, qui exerce différemment sa puis- » sance.

Le Soleil est la Divinité des Peuples de l'Amérique, sans en excepter aucun de ceux qui nous sont connus. Ce n'est pas seulement au Perou, que le Soleil étoit honoré d'un Culte particulier, * & que les Rois le regardoient comme l'Auteur de leur Origine; Grotius & Hornius ont prétendu, que les Incas du Perou étoient Originaires de la Chine, † parce que les Souverains de l'un & l'autre Empire se disoient fils du Soleil. Je suis surpris, que d'aussi sçavans Hommes ayent pû appuyer leur sentiment sur une pareille conjecture. Car, quand bien même il seroit

¶ *Huet. Demonstr. Evan. Prop. 4. Cap. 10.*
§ *Seneca lib. 4. de Benef. Cap. 7.*
* *Grotius in Dissert. de Orig. Gent. Amer.*
† *Hornius de Origi. Gent. Americ. Lib. 4. Cap. 16.*

vrai, que les Empereurs de la Chine se qualifiassent Enfans du Soleil, ce que Jean de Laet a refuté, ¶ comment des gens aussi habiles dans la connoissance de l'histoire pouvoient-ils ignorer, que c'étoit une chose ordinaire dans l'Antiquité aux Chefs des Nations, sur-tout parmi les Orientaux ? En effet sans parler de tant de Rois & de Héros, qui portoient le nom de Jupiter, de Bacchus, d'Hercule, ou bien de fils de Jupiter, de Bacchus, d'Hercule, &c. Combien n'y en avoit-il pas, qui s'honoroient du Nom du Soleil ou du fils du Soleil, comme faisoient autrefois les Incas en Amérique, & comme le font encore aujourd'hui leurs descendans & les Natches à la Louisiane ?

Dans le célébre Obélisque, que Sixte V. a fait élever devant S. Jean de Latran, qui est le même qu'Hermapion a traduit en Grec, § & dont Ammian nous a conservé quelques fragmens en cette Langue, le Soleil est appellé le Maître du Ciel, le Créateur du Monde, le Mars Dieu des Batailles ; & le Roy d'Egypte Ramesses est aussi nommé fils du Soleil, fils de Dieu, Céleste & Roy Immortel. Héliodore fait ainsi parler Chariclée Princesse d'Ethiopie : * *Soleil Auteur de l'origine de mes Ancêtres.* C'est à peu-prés de la même maniére que Racine a fait aussi dire à Phédre.

† Noble & brillant Auteur d'une illustre famille,
Toy dont ma Mere osoit se vanter d'être fille,

¶ *Joan. de Laet. in notis ad Dissert. Hugon. Glotii de Orig. Gent. Americ.*
§ *Vid. Marsham in Can. Chron. P.* 482.
* *Helidor. Hist. Æth. Lib.* 10.
† *Racine Phédre & Hypolite. Act.* 1. *sc.* 3.

Qui

Qui peut-être rougis du trouble où tu me vois,
Soleil, je te viens voir pour la derniére fois.

On trouve encore dans les Auteurs quelques anciennes Inſcriptions, où Sémiramis Reine de Babylone ſe donne la même qualité, que prenoient auſſi, outre Paſiphaé Mere de Phédre, Circé & Médée, l'une ſœur & l'autre fille d'Æthas Roy de Colchos. Adad ou Bénadad dont le prémier ſignifie Soleil, & le ſecond fils du Soleil, * étoient des Noms communs aux Rois de Syrie. Le Chevalier Marsham dit, que les Rois de Syrie prenoient leurs Noms du Soleil, ainſi que c'étoit l'uſage des Roys de l'Orient. ¶ Il cite Macrobe, qui dit, que les Aſſyriens ont donné le Nom d'*Adad* au Soleil, qu'ils revérent, comme le plus grand des Dieux, & que ce nom dans ſa ſignification propre veut dire *l'unique.* Il n'eſt pas moins certain, que les Rois des Perſes, & des Parthes s'honoroient du même nom. C'eſt ſans doute pour cette raiſon, qu'il y avoit tant de Villes Royales, qui portoient le nom du Soleil, & parce qu'elles étoient conſacrées à cet Aſtre, & parce qu'elles étoient le lieu du ſejour des Princes, qui raportoient à lui l'honneur de leur origine Celeſte.

L'Areskoui des Hurons, & l'*Agriskoué* des Iroquois ſont auſſi le Soleil, lequel eſt leur Divinité, comme il eſt celle de tous les Amériquains. Ils lui donnent encore d'autres noms; mais parmi ces noms, ceux qui repréſentent mieux la Divinité ne conviennent point au Soleil, & ne peuvent convenir qu'au ſouverain Etre.

* *Marsham in can. Chron. p. 339.*
¶ *Macrob. Saturn. Lib. 1 Cap. 23.*

Le premier de ces noms est celui de *Tharonhiaouagon*, dont l'explication litterale est celle-ci : *Il affermit le Ciel de toutes parts* ; Ce mot est composé de *Garonhia* & de *ouagon* ; *Garonhia* signifie également Dieu, ou le Maître du Ciel, le Ciel matériel & l'air, ainsi que les noms de Jupiter & de Junon chez les Anciens. Quelquefois les Iroquois & les Hurons ne se servent que du mot *Garonhia*, pour signifier la Divinité, & disent dans leurs invocations *Saronhiate*, *Toy qui es le Ciel*. *Ouagon* dans la composition signifie, embrasser étroitement quelque chose, l'affermir, & l'assurer de tous côtés.

La signification du mot *Taronhiaouagon* se rapporte à ce que dit † Hérodote de la Religion des Perses, qu'ils donnoient au Tour du Ciel le nom de Jupiter. C'étoit en effet ce qu'entendoient les Orientaux par le nom d'Uranie, qui étoit leur Divinité. Suidas nous l'explique au mot ὐρανὸς, où il dit, que c'est l'extréme circonférence du Ciel, dans laquelle se trouvoit réüni tout ce qu'il y a de Divin. Hérodote en fait quelque chose au-dessus du purement matériel, quand il assure, qu'ils lui donnoient le nom de Jupiter, nom que les sçavans croyent avoir été formé de *l'Iao* des Anciens, qui est le même que le nom inéffable de *Jéova*.

Le second de ces noms est celui d'*Horakouannentakton*, qui signifie littéralement *il a attaché le Soleil*. Ce mot est composé de deux autres de *Garakoua* qui signifie le Soleil, & de *Gannentakton*, qui veut dire, attacher. C'est peut-être du mot Barbare *Horakoua*, que les Anciens avoient formé celui d'*Horus*, qui étoit l'Apollon des Egyptiens, & celui

† *Herod. Lib. 1. n. 131.*

d'*Hora*, dont ils ſe ſervirent pour marquer les diviſions, qu'ils avoient faites de ſa courſe annuelle, en ſaiſons, & de la journaliére, en heures.

Dans ces deux noms, *Tharonhiaouagon* & *Horakouannentagon*, il eſt a remarquer, que la Lettre ou Aſpiration H, laquelle ſe trouve au commencement, eſt dans le tour de leur Langue la caractériſtique, pour ſignifier la troiſiéme perſonne Maſculine & tient lieu du pronom *il*. Le 7 T, qui commence celui de *Tharonhiaouagon*, eſt un T, d'affirmation, que j'expliquerai à la fin en parlant de la Langue. Or les Iroquois ne ſe ſervent du Maſculin que pour ſignifier Dieu, & le ſexe maſculin, parmi les Hommes; toutes les autres créatures animées ou inanimées, les Genies bons ou mauvais, les Anges, les démons, les bêtes, & les femmes ſont du féminin.

Les noms les plus communs qu'ils donnent au Soleil, ſont ceux de *Garakoua* & d'*Ikare* qui ſont feminins, comme qui diroit: *Elle eſt au-deſſus de nos têtes*, de *Gar*, *Gahere*, ou *Gahere* être au-deſſus. Ils donnent à la Lune celui d'*Iſkare*, en inférant la Lettre S, qui eſt la caractériſtique, pour marquer la réïtération ou réduplication, laquelle ſert a ſignifier dans ce mot que l'aſtre du jour, aïant ceſſé de nous communiquer ſa lumiére, celui de la nuit ſuccéde, & ſupplée à ſon défaut.

Ils nomment auſſi le Soleil *Ouentekka*, elle porte le Jour, & la Lune *Aſontekka*, elle porte la nuit. D'*Ente* jour, *Aſonta* nuit, & de *Gahaoui* porter. Souvent ils ne diſtinguent pas le jour de l'Auteur de la lumiere, & par le mot *Endi* ou *Enni*, qui ſignifie auſſi le jour,

ils désignent le Soleil, & appellent la Lune *Endit'ha* ou *Ennit'ha*, comme qui diroit un petit jour, ce *t'ha* final étant un diminutif dans leur Langue.

Je suis presque convaincu, que c'est de cette Racine Iroquoise, qu'a été formé le mot *Bendis*, que les Auteurs anciens disent avoir été le nom de Diane dans la Langue des peuples de Thrace, dont les Orgies furent transportées dans la Gréce, & particuliérement à Athénes sous le nom de *Bendidia* ou *Mendidia*. * *Endi* est, comme je le viens de dire, la Racine du mot auquel les Iroquois ne manquent presque jamais d'ajoûter un *ou*, à cause de l'Euphonie. Cet *ou* chez eux tient la place des Lettres B. M. V consone & des autres Labiales, qui servent à l'Euphonie chez les peuples qui les ont, & que les Hurons & les Iroquois n'ont pas; ainsi ce qui se prononce *Bendi*, *Vendi*, *Mendi* par les Grecs doit être prononcé en *ouendi* par les Iroquois & par les Hurons. Dans la composition le jour se dit *ouennisera*, de maniere cependant que les derniéres Lettres se perdent pour faire place au mot qui entre en composition avec lui, & qu'il ne reste du prémier que, *Ouendis*, *Bendis*, ou *Mendis*, qui est justement le nom de Diane en Langage Thracien.

* *Lil. Greg. Gyraldi Hist. des Dieux p.* 345. Croit que c'est par la faute des Scribes qu'on trouve dans Tacite. *Liv.* 8. *Decad.* 4. *Mendidium Templum*, & dans Strabon *Mendidia*; mais il paroît plus probable, qu'on pouvoit écrire & prononcer des deux maniéres. Le changement des deux Lettres *Labiales Initiales* étant aisé à faire. Les Sauvages ont une Riviére, que les Algonquins nomment *Misconsin*, & les Iroquois *Ouisconsin*; On voit dans cet exemple ce que j'ai dit ci-dessus de l'Euphonie, par rapport à ceux qui ont les Lettres Labiales, & à ceux qui ne les ont pas.

4.

† De la même maniere que *Bendis* peut fort bien venir du mot *endi* ou *Enni*, on peut aussi conjecturer, que *Mendés* qui étoit le nom de Pan chez les Mendésiens peut fort bien venir de *ouenne*, *ouende* ou *ouente*, qui, comme le mot *Endi*, signifie aussi le jour, & mieux encore l'Auteur du jour. *Mendés* ou Pan étoit chez les Egyptiens le plus grand & le plus ancien de tous les Dieux, c'est-à-dire le souverain Etre & l'Auteur de toutes choses. *Mendés* étoit pareillement une Ville d'Egypte & la Capitale d'une Province, selon ¶ Hérodote & Estienne. Les mêmes Auteurs & Diodore de Sicile parlent aussi d'une Ville de la Thrace qu'ils nomment *Mende*.

Si cette conjecture est juste, Diane doit être prise ici pour le Soleil qui est le véritable Auteur du jour, & non pas pour la Lune qui n'a qu'un jour emprunté; mais nous avons déja dit que par le nom de Diane les Auteurs entendoient aussi le Soleil, autrement ils se seroient trompez, faute de comprendre la force du mot Barbare, comme Hérodote seroit censé s'être trompé aussi, en disant, que les Perses appellent Vénus Uranie du nom de Mithra, s'il entendoit autre chose, par Venus Uranie, que le Soleil; car il est clair comme le jour, que Mithra & le Soleil, chez les Perses étoient absolument la même chose.

Les Perses ne connoissent point de différence de sexe dans la Divinité, parce qu'ainsi que le dit * Hérodote, ils ne croyoient

† *Hérod. Lib. 2. n. 46. & 145. Stephan.* μένδης. *Idem* μένδη. *Diodor. Sic. Lib. 12. p. 223. Hérod. Lib. 7. n. 123.* ¶ *Hérod. Lib. 1. n. 131.*

* *Hérod. Ibid.*

point, comme les Grecs, que les Dieux fussent faits de la même maniére que les Hommes; mais les Perses & les autres Barbares avoient différens noms masculins & féminins pour signifier Dieu, ou différens de ses attributs, comme nous nous exprimons nous-mêmes, en disant le Trés-Haut, le Tout-Puissant, le Créateur, la Sagesse, la Providence, la Bonté, la Miséricorde, la Justice, &c. Cela peut fort bien avoir donné lieu aux Grecs de s'y méprendre, sur-tout aprés que, par leurs Apothéoses, ils eurent rempli le Ciel de Dieux & de Déesses.

Dans les premiers tems on ne representoit point la Divinité sous une forme humaine; mais c'étoit la coûtume des Anciens Patriarches, d'ériger un Monument, ou de consacrer les endroits mémorables, marquez par quelque grace particuliére qu'ils avoient reçûë du Seigneur, ou par quelque évenement singulier. Ces Monumens étoient, ou des montagnes que Dieu leur avoit désigné pour y faire quelque Sacrifice, ou des Autels, ou des bois sacrez, ou des pierres qu'on frottoit d'huile. C'est ainsi que la Montagne, où Dieu avoit ordonné à Abraham de lui immoler son fils Isaac, & que le Sinaï, où Moïse reçut les Tables de la Loi, furent en singuliére vénération au Peuple Juif. C'est ainsi que par l'ordre de Dieu les Israëlites, en mémoire du passage du Jourdain, dresserent deux Autels composés de douze pierres chacun, selon le nombre des douze Tribus d'Israël. Ils éleverent l'un dans le lit même du Jourdain, & l'autre dans l'endroit où ils camperent la premiére nuit aprés leur passage.

* Abraham, aprés avoir fait alliance avec

* *Genes. chap. 21, v. 8, 9.*

Abimélech Roi de Gérare, planta un bois ſacré à Berſabée, en mémoire de cette Alliance, & ¶ Jacob, aprés avoir vû en ſonge l'échelle myſtérieuſe ; prit la pierre qu'il avoit miſe ſous ſa tête pour dormir, & l'érigea comme un Monument répandant de l'huile par-deſſus. Le R. P. Dom Auguſtin Calmet, dans ſes Notes ſur ce dernier paſſage de l'Ecriture-Sainte, obſerve trés-bien que nous ne voyons rien de plus ancien que cette coûtume d'ériger des Monumens pour conſerver la mémoire des événemens conſidérables, dans les tems héroïques, chez les Auteurs ſacrez & chez les profanes. Il dit que Strabon parle ſouvent de ces Monumens dreſſez par les Anciens Héros, comme Hercule, Bacchus, Jaſon, &c. Il ajoûte que la coûtume d'oindre des pierres & des Idoles eſt trés-connuë dans l'Antiquité ; qu'Alexandre le Grand oignit d'huile le Tombeau d'Achille, & mit une Couronne deſſus, il cite Arnobe qui parle en ces termes des pierres que l'on oignoit : » auſſi-tôt que j'appercevois » quelque pierre polie & frottée d'huile, » j'allois la baiſer, comme ſi elle eût renfer» mé quelque vertu Divine. « Minutius Felix parle auſſi de ces pierres qu'on frottoit d'huile & qu'on ornoit de Couronnes ; & S. Clement d'Alexandrie dit que les Anciens adoroient toutes les pierres ointes. Le R. P. Calmet conjecture auſſi que c'eſt peut-être de-là, qu'eſt venuë la coûtume de mettre des onctions ſur les Autels & ſur les Colonnes des Egliſes que l'on conſacre ; il remarque, aprés Théodoret, que pluſieurs femmes pieuſes oignoient les Châſſes des Martyrs & les Baluſtres des lieux Saints, de la

¶ *Geneſ. chap. 28. v. 18.*

même maniére qu'on voit dans l'Odiſſée d'Homére, que l'on oignoit les ſiéges de pierre où les Rois s'aſſëioient devant leur Palais pour rendre la juſtice.

L'aveugle Antiquité accoûtumée à pervertir tout ce qui étoit du Culte de Dieu, par ignorance & par ſuperſtition, fit un objet d'Idolâtrie de tout ce qui avoit été auparavant dans les bornes d'un Culte réglé ; de ſorte que Dieu même fut obligé de proſcrire tous les lieux hauts, où il avoit auparavant ordonné aux Patriarches de lui immoler des victimes. Les bois ſacrés & les pierres ointes, qui avoient été des Monumens agréables au Seigneur, furent également proſcrits & interdits au peuple choiſi ; afin qu'il n'idolâtrât pas comme les Gentils, qui faiſoient une Divinité de ces pierres huilées & de ces arbres conſacrés, qu'on ornoit de bandelettes & qu'on chargeoit d'Offrandes.

Mais aprés même que l'Idolâtrie eut été bien établie, qu'on eut commencé à ſubſtituer les Statuës & les Idoles aux pierres Coniques, Pyramidales ou informes, qu'on oignoit d'huile, & qu'on adoroit dans les Temples & dans les Carrefours ces Idoles, qui étoient ſymboliques, comme le ſont encore celles des Indiens, renfermoient les deux ſexes confondus enſemble, pour marquer que les Dieux étoient Auteurs de toute Génération, ou qu'on n'en devoit pas penſer comme des Hommes. * On ne diſtinguoit pas un Apollon d'une Diane ; la Déeſſe de Syrie, la Vénus même de Chypre étoient des figures Panthées, repreſentées avec un Corps viril, une grande barbe & des habits de femme. La plûpart de ces Simulachres

* *Vide Huet, cap. 10. Prop. 4. Demonſt. Evang.*

5. Tom. I. Pag. 128.

ar-
ite
n-
in-
esse
ent
un
oits
...ires

a Vide Huet, cap. 10. Prop. 4. Demonst. Evang.

n'avoient point de figure particuliére, & on y diſtinguoit quelque choſe de tous les Dieux ; Tel étoit l'unique Simulachre qui ſe voyoit dans le Panthéon qu'Agrippa avoit fait bâtir à l'honneur de toutes les Divinités du Paganiſme. On peut lire ce qu'a écrit ſur cela M. Huet au Chap. X. de la Propoſition quatriéme de ſa démonſtration Evangélique.

¶ M. Thomas Hyde, dans ſon Livre de la Religion Ancienne des Perſes, s'efforce de prouver, ſur le témoignage des Gaures ou des Guébres, qui paſſent pour être leurs deſcendans, que ces Peuples ayant toûjours eû la connoiſſance du vrai Dieu, & d'un Etre ſupérieur à toutes choſes, n'ont jamais adoré que lui, d'un Culte de Latrie & qui ne convienne qu'à Dieu ſeul; que chez eux le culte de Mithra ou du Soleil, des Etoiles, & du feu, n'étoit qu'un culte purement civil; qu'ils n'ont jamais donné à Mithra & au feu le nom de Dieu, & que l'Idolâtrie qu'on leur attribuë, n'a jamais eû de fondement que dans l'ignorance des Grecs & des Latins qui les ont calomniez; qu'à la vérité ils ont trop donné dans la bagatelle du Sabaïſme, mais ſans préjudice du culte du vrai Dieu, qu'ils n'ont jamais perdu de vûë. Ce ſentiment de M. Hyde paroît même fondé en quelque ſorte dans l'Antiquité; car quoiqu'Hérodote † & Strabon diſent, qu'ils rendoient des honneurs au Soleil & à la Lune, aux Vents & à la Terre, &c. * Strabon ne

¶ *Thomas Hyde Hiſt. Relig. Veter. Perſar. c. 1. & 4.*

† *Hérod. Lib. loc. cit. Strabo. Lib. 15. p. 503. Strabo. Lib. Eod. p. 500.*

* Strabon, dans la deſcription qu'il fait des mœurs des Peuples de la Carmanie voiſins des Perſes, dit qu'ils offrent en ſacrifice un Aſne au Dieu Mars, qui eſt, ajoûte-t'il, le ſeul entre tous les Dieux, que les Perſes adorent.

craint point de se contredire ailleurs, en assurant que Mars est l'unique Dieu des Perses, c'est-à-dire, l'Etre Supérieur, dont le Soleil n'est que le Symbole.

Mais M. Hyde n'a pû parler de la sorte, sans une extrême témérité, & l'on ne peut avancer une pareille proposition d'aucune Nation comprise sous le nom de Gentils, sans faire manifestement violence à la sainte Ecriture, dans laquelle Dieu déclare si expressément l'Idolâtrie des Gentils, & exhorte si souvent son peuple à ne point marcher dans la voïe des Nations, que ce Peuple charnel avoit tant de penchant à suivre; & qu'étoit-ce que ces Nations, si ce n'est les Perses, les Médes, les Assipiens, les Chaldéens, les Egyptiens, les Chananéens, les Phéniciens dont ils étoient environnez, & dont le voisinage leur communiquoit les erreurs qui leur étoient communes, & celles qui étoient particuliéres à chacune.

Les Israëlites instruits par leurs Peres, & conduits actuellement par Moïse leur Législateur qui avoit operé sous leurs yeux tant de prodiges au nom du Trés-Haut, n'avoient-ils pas la connoissance du vrai Dieu, quand ils adoroient le Veau d'or dans le Désert, & lorsque dans la suite ils fléchissoient les genoux devant Moloch & devant Astarté Déesse des Sidoniens? Ils le connoissoient sans doute, & ne se formoient point une autre idée de la Divinité que celle qu'on leur avoit inspirée; ils ne laissoient pas d'être Idolâtres, parce qu'ils préféroient au culte pur qui leur étoit marqué, un culte plein de superstitions insensées, que Dieu avoit en horreur.

Il est bien vrai que dans l'idée qu'ils a-

voient de Dieu, leur ignorance, leur grossiéreté, & la corruption de leurs mœurs pouvoient aussi causer un mélange d'autres idées, qui dérogeoient à cette premiére, & qui devenoient injurieuses à Dieu, en lui attribuant quelque chose qui blessoit la simplicité de son Etre, & en lui ôtant quelque chose qui ne blessoit pas moins son infinité. Ce qui se peut dire des Juifs, particuliérement du bas peuple, est encore plus vrai des autres Nations, qui n'étant pas le peuple choisi, n'avoient pas été conduites avec une Providence si spéciale & avec des marques d'une protection si sensible.

Les hommes donnerent d'abord dans le culte de la Milice du Ciel, & des Esprits employez aux mouvemens des corps Célestes & à exécuter les ordres de Dieu. Ce culte n'étoit probablement dans son origine qu'un culte bien réglé, & tel que nous l'avons pour des esprits purs & subordonnez au Créateur. Il est même plus que vraisemblable que ce point de Religion qui concerne la création des Anges, le salut des uns & la chûte des autres, fut un des points de la révélation faite à nos premiers Peres; mais peu à peu il dégénéra en Idolâtrie, & des esprits peut-être même qu'il passa jusques aux corps matériels: de sorte que l'Ecriture sainte semble reprocher aux Gentils, d'avoir adoré le Soleil, la Lune, l'Air, les Vents, le Feu, &c. Comme si chacune de ces choses eût été Dieu. Alors le Sabaïsme, tel que l'entend M. Hyde, n'étoit pas une bagatelle, mais une vraye Idolâtrie & un amas confus de superstitions insensées.

L'Idolâtrie qui plaça les hommes sur les Autels, & qui en fit des Dieux, n'eut d'a-

bord pour principe, ainsi que l'ont pensé les Payens même, que l'opinion des récompenses duës dans le Ciel au mérite & à la vertu qui s'étoit soûtenuë jusques aux derniers momens de la vie. On crut devoir honorer les hommes d'une probité extraordinaire, & qui s'étoient rendus recommandables par des actions qu'on pût proposer comme des modéles à imiter. Mais ces honneurs devinrent criminels en peu de tems. La complaisance des peuples pour leurs Princes, l'amour des enfans pour leurs parens, ou des parens pour leurs enfans, les regrets des amis pour leurs amis, leur fit canoniser jusques au vice respecté dans des personnes qui leur étoient chéres; & comme l'idée & l'estime qu'on a pour les hommes extraordinaires va toûjours en croissant, à mesure qu'on s'éloigne du tems où ils ont vécu, on en vint jusques à faire des Divinitez de ceux que l'histoire & une Tradition de longue main avoient rendus célébres.

De la même maniére qu'on avoit fait des espéces de Divinitez des Symboles différens de la Divinité même, on confondit aussi les hommes avec les choses dont ils avoient pris les noms; on regarda ces hommes comme les Ames ou les Génies de ces mêmes choses. La multitude des personnes qui avoient porté les mêmes noms, jetta encore plus de confusion dans la Religion & dans la fable. C'est de-là qu'on voit tant d'Apollons, de Jupiters, de Bacchus, d'Hercules, de Minerves & de Dianes, dont les Grecs ont rassemblé les actions dans une seule personne pour les relever davantage. Enfin les Statuës qu'on dressa pour rapeller ces hommes extraordinaires à la mémoire, devinrent

elles-mêmes l'objet de l'Adoration, & il y eut alors des Dieux, comme parle l'Ecriture, qui avoient des yeux & ne voyoient point, des oreilles & n'entendoient point : des Dieux plus foibles que les hommes, dont ils étoient l'ouvrage, & que les hommes cependant ne faiſoient point difficulté d'encenſer.

Outre l'idée du premier Etre qu'ont les Sauvages, & qu'ils confondent avec le Soleil, ils reconnoiſſent encore pluſieurs Eſprits ou Génies d'un ordre inférieur que les Iroquois nomment *Hondatkon-Sona*, c'eſt-à-dire, Eſprits de toutes ſortes. Le nombre n'en eſt point déterminé, leur imagination leur en fait voir dans toutes les choſes naturelles, mais encore plus dans celles dont les reſſorts leur ſont inconnus qui ſont extraordinaires, & qui ont quelque air de nouveauté.

Quoiqu'ils leur donnent en général le nom d'eſprit *d'Okki*, ou de *Manitou*, qui leur ſont des noms communs avec le premier Etre, ils ne les confondent pourtant jamais avec cet Etre ſupérieur, & ne leur donnent jamais certains noms particuliers, qui le déſignent lui ſeul, tels que ſont les noms *Chemiin*, *Areskoui*. Ces Eſprits ſont tous des Génies ſubalternes ; ils reconnoiſſent même dans la plûpart un caractére mauvais, plus porté à faire du mal que du bien ; ils ne laiſſent pas d'en être les eſclaves, & de les honorer plus que le grand Eſprit qui de ſa nature eſt bon ; mais ils les honorent par un effet de cette crainte ſervile, qui a le plus contribué à maintenir la ſuperſtition & l'Idolâtrie, que l'Ecriture Sainte appelle pour cette raiſon une ſervitude ; ainſi ils ſont véritablement Idolâtres.

Bien que dans le Culte qu'ils rendent à la

Divinité, on trouve encore des restes du Sabaïsme, ainsi que je vais le faire voir bientôt, je n'ai cependant jamais oüi-dire, qu'à l'exception du Soleil, ils rendissent aucuns honneurs Divins aux Etoiles & aux autres Planétes; ils ne regardent pas non plus dans le feu, lequel a eu quelque chose de sacré chez toutes les Nations qui en ont eu l'usage, aucune Divinité animée qu'il faille nourrir, comme on l'a imputé aux Lyciens: enfin, quoiqu'ils parlent de *Tharonbiaouagon*, comme d'un homme qui a vécu parmi eux, & qui est maintenant dans le pays des Ames, cela est sans conséquence pour les autres, & ils n'ont point cette multitude d'Apothéoses d'hommes déïfiez, qu'avoient les Grecs & les Romains.

On trouve néanmoins encore parmi eux, un reste du premier culte des Payens pour les lieux élevez, pour des pierres Coniques, & pour les bois consacrez, comme les chênes des forêts de Dodone, ou comme ceux qu'honoroient les Druydes.

Le Sieur de Rochefort dans sa digression sur les Apalachites[a], peuple de la Floride, fait une description magnifique de la Montagne d'Olaïme. C'est une Montagne, dit-il*, consacrée au Soleil, d'une figure parfaitement ronde, trés-haute, & d'une pente extrêmement roide. On y monte en tournoyant par un chemin assez large qui a des reposoirs en plusieurs endroits pratiquez dans le roc en forme de niches. Vers le sommet & du côté de l'Orient se trouve une Caverne que la nature semble avoir formée exprés pour y servir de Temple, & c'est-là que quatre fois l'année, c'est-à-dire, au temps des deux semailles, & des deux Moissons, toute la Nation

[a] *Hist. Moral. des Isles Antilles, chap. 8.*

des Apalachites se rendoit avec les Jaoüas, qui sont leurs Prêtres, pour y célébrer des fêtes à l'honneur du Soleil. Rien ne représente plus naturellement que le fait cette déscription, la méthode antique d'offrir des sacrifices sur les lieux hauts. Cette Caverne a tout le goût de l'Antiquité la plus reculée, & nous met comme sous les yeux les Antres consacrés à Apollon, à Bacchus, & aux autres Divinitez dans le Pinde, dans le Parnasse, l'Olympe, & généralement dans toutes les Montagnes consacrées par les exercices de Religion; mais je souhaiterois que ce fait rapporté par le Sieur de Rochefort, fût un peu mieux garanti qu'il n'est, & que sa Relation ne fût pas mêlée de circonstances qui paroissent la rendre fabuleuse.

Une Relation manuscrite qui m'est tombée entre les mains, & dont M. le Maire Prêtre du Séminaire des Missions Etrangéres est Auteur, porte que dans le Temple des Natchez, peuple de la Louisiane, on conservoit trés-prétieusement une de ces pierres Coniques, dont je viens de parler; elle étoit enveloppée de plus de cent peaux de Chevreüil mises les unes sur les autres. Un voyageur avide & ignorant croyant y découvrir quelque trésor, enyvra le Garde du Temple, & profita du temps de son yvresse pour visiter ce qui étoit caché sous un si grand nombre d'enveloppes; il fut bien mortifié, ne trouvant qu'une pierre Pyramydale, de voir son avidité trompée & ses espérances déçûës; mais le récit qu'il a fait de cette avanture, nous a découvert un autre trésor qu'il ne cherchoit pas, en nous faisant voir une Divinité des premiers temps du Paganisme, couverte des peaux des victimes qui lui étoient offer-

tes. Nous avons plusieurs témoignages des Auteurs qui nous assurent que les Amazones & plusieurs peuples de l'Orient n'avoient dans leurs Temples que de ces sortes de pierres Coniques Pyramydales ou informes, qui leur représentoient la Divinité. Sur ce principe, c'étoit aussi sans doute la Divinité que les Egyptiens vouloient représenter dans leurs Obélisques, & dans ces superbes Pyramides qui ont fait gémir sous le poids de leur travail les Nations entiéres qu'on y employoit, & qui bravent encore aujourd'hui aprés une nombreuse suite de siécles les outrages du temps, lequel consumant toutes choses, semble ne pouvoir pas venir à bout de les détruire. Peut-être aussi vouloient-ils figurer en même temps la Divinité, & ce qui leur restoit d'idées du Mystére de la Sainte Trinité dans les trois faces de ces Pyramides; du moins est-ce ainsi qu'aux Indes un Brame paroissoit concevoir les choses, & s'expliquer d'aprés les Anciens. » Il faut, disoit-il, » se représenter Dieu & ses trois noms différens, qui répondent à ses trois principaux » attributs, à peu prés sous l'idée de ces Pyramides triangulaires, qu'on voit élevées » devant la porte de quelques Temples. *

Les Abénaquis qui habitent sur les côtes de la Nouvelle France, entre l'Arcadie, ou Nouvelle Ecosse, & la Nouvelle Angleterre, ont eu un Arbre célébre, dont ils racontent plusieurs merveilles, & qui étoit toûjours chargé de leurs vœux. Cet Arbre étoit extrêmement vieux, & la Mer ayant beaucoup miné les terres, il s'étoit soûtenu pendant plusieurs années contre la violence des flots; ce qui servoit à entretenir l'idée, qu'il

* *Lettre du P. Bouchet à M. Huet ancien Evêque d'Avranches.*

y avoit en lui quelque chose de Divin, ou qui tenoit du prodige; il tomba néanmoins à la fin, & subit le sort ordinaire aux choses caduques, soit que ce fût un effet du hazard, soit, ainsi que le porte la tradition; qu'il eût été déraciné par un Capitaine, qui l'avoit fait amarrer à son Vaisseau, & avoit gagé avec les Sauvages, qu'il le culbutteroit. Les descendans de ces Sauvages, qui aujourd'hui font tous profession du Christianisme, disent que leurs Ancêtres furent extrêmement surpris de cette chûte, qu'ils avoient crû impossible; mais que malgré cet accident ils ne laissérent pas de conserver un respect religieux pour cet arbre renversé, & que toutes les fois qu'ils passoient par cet endroit, ils attachoient encore des Offrandes au bout des branches, qui s'élevoient sur la surface des eaux.

Jean de Laet * écrit que les Peuples du Brésil tâchent d'appaiser leurs Dieux, en plantant un pieu en terre, & y mettant au bas quelques Offrandes. Tous les Sauvages ont des Monumens à peu prés semblables. Pour ce qui est des Statuës & des Idoles, outre celles qui étoient adorées dans le Pérou, & dans l'Empire du Méxique, il y en avoit encore dans quelques Temples des Nations des Indes Espagnoles, & dans ceux de la Virginie: Parmi ces Idoles il y en avoit de Symboliques, qui étoient des composez monstrueux, ou des figures horribles, sous lesquelles le Démon, disoient-ils, s'étoit souvent apparu à eux, & qu'ils honoroient par crainte †. D'autres n'étoient que des figures grossiéres d'hommes ou de femmes. En quel-

* *Hist. Occid. Indiæ, Lib. 15. cap. 2.*

† *Du Tertre, Traité 7. cap. 1. §. 2.*

ques endroits ces Idoles n'étoient que de petits marmousets de cotton ou de bois, que les Peuples superstitieux conservoient avec vénération, ou bien les ossemens de leurs Chefs & de leurs Devins, selon le témoignage d'Antoine Ruis *. Ce qui paroîtra plus surprenant, c'est qu'il y en avoit aussi qui adoroient des Priapes, & les Phalles célébrés par les Mystéres de Bacchus, & qui en portoient des figures penduës au col. † On peut dire néanmoins en général, que le grand nombre des Peuples Sauvages n'a point d'Idoles, & qu'ils n'ont pas donné dans cet excés comme l'aveugle Antiquité, ou les Nations Idolâtres des Indes Orientales; mais en matiére d'autres superstitions, elles vont toûjours en croissant parmi eux, & ils en ont poussé aussi loin l'extravagance & la grossiéreté, que les Nations les plus infatuées du Paganisme.

Du Culte.

Le sentiment de la Divinité emporte nécessairement avec soi un Culte religieux, c'est-à-dire, un assemblage de devoirs, par lesquels l'homme reconnoissant la supériorité d'un Dieu, lui fait un humble aveu de sa dépendance, par les hommages qu'il rend à la dignité de son Estre, par son obéïssance à se soûmettre aux Loix qu'il lui prescrit, par sa reconnoissance pour les biens qu'il tient de lui, & par le recours qu'il est obligé d'avoir à lui, pour ceux qu'il en attend, où qu'il en espére. Toutes les Nations ayant eu le même objet, ainsi que nous venons de le montrer, ont eu aussi à peu prés le même culte. Celui

* *Antoine Ruis. Conq. Espirit. Del Paraguay, &c.*
† *Lopés de Gomara. Lib. 3. c. 21.*

des Anciens étoit renfermé dans les Orgies de Bacchus & de la Mere des Dieux. C'eſt maintenant ce Culte réduit à certains points principaux que je vais développer, en faiſant ſentir ſa reſſemblance avec celui des Peuples barbares de l'Amérique.

De la Pyrolatrie, ou du Culte du Feu.

La premiére choſe qui ſe préſente dans les Orgies de Bacchus & de la Mere des Dieux, c'eſt la Pyrodulie, ou la Pyrolatrie, c'eſt-à-dire, le Culte du Feu ſacré.

Le Feu, comme le plus vif de tous les Elémens, qui repréſente le mieux cette ſuprême intelligence dégagée de la matiére, dont la puiſſance eſt toûjours active, & qui d'ailleurs ſemble être un écoulement de la ſubſtance du Soleil même, fut regardé comme le ſymbole de l'un & de l'autre, & leur fut ſinguliérement conſacré.

Dans les Saintes Ecritures Dieu nous eſt repreſenté ſous ce ſymbole dans ces paroles du Deutéronome *: *Le Seigneur vôtre Dieu eſt un feu dévorant.* Il s'eſt montré diverſes fois aux Patriarches du milieu des flâmes, comme du Thrône de Sa Majeſté. C'eſt ainſi qu'il apparut à Moyſe † au milieu du Buiſſon ardent, & qu'il eſt apperçû par les Prophétes ¶ dans leurs viſions extatiques. Nous voyons même que Dieu faiſoit deſcendre quelquefois le feu du Ciel, qui conſumoit la victime, lorſqu'il agréoit les ſacrifices que les hommes lui offroient avec un cœur pur, & qu'il vouloit leur donner des marques ſenſibles qu'il les recevoit en odeur de ſuavité. §.

* *Deut. cap. 4. v. 24.* † *Exod. cap. 3.* ¶ *Ezech. cap. 1.* § *Reg. 3. cap. 18.*

C'est delà sans doute que les hommes apprirent à avoir pour le feu un respect religieux, que Dieu ne desapprouva pas tandis qu'il fut réglé, puisqu'il ordonna à Moyse d'entretenir un feu sacré, qui brûlât toûjours en sa présence *. *Le feu, dit le Seigneur, brûlera toûjours sur l'Autel; le Prêtre aura soin de l'entretenir, & chaque jour il y mettra le bois nécessaire pour son entretien. C'est le feu perpétuel qui ne manquera jamais sur l'Autel.* On peut voir dans les Livres Saints avec quel soin les Lévites cachérent ce feu sacré, qui demeura enséveli pendant les 70. années de la captivité des Juifs, & qui se ralluma par un miracle évident, quand Esdras & Néhémias † ayant réparé les ruïnes du Temple, allérent chercher ce dépôt sacré dans le lieu où ils l'avoient caché, pour le ranimer de ses cendres.

Ce Culte ordonné dans la Loi écrite, n'étoit que renouvellé de la Loi de nature; d'où il avoit passé à toutes les Nations. Les Chaldéens dont l'Antiquité est si reculée, étoient célébres par ce Culte religieux, qui avoit donné le nom à leur principale Ville, que l'Ecriture Sainte apelle *Ur Chaldæorum*, ce qui est interprété *Feu des Chaldéens.* C'est de cette Ville que Dieu retira Abraham, lorsqu'il le choisit pour être le Pere d'un Peuple fidelle. Peut-être même que ce Culte étoit déja idolâtrique chez eux.

¶ Le sçavant M. Huet fait une longue énumération des Peuples qui entretenoient ce Feu sacré & il cite par tout ses autorités, desorte qu'il paroît qu'il n'y avoit point de Partie du Monde connu, où ce Culte ne fût

* *Levit. cap. 6. v. 12.* † *Macch. 2. c. 1. v. 19. & seq.*
¶ *Vide Huet. Dem. Evang. Prop. 4. c. 5. p. 77.*

universellement répandu. Dans l'Asie, outre les Juifs & les Chaldéens dont nous venons de parler, outre les Peuples de Phrygie, de Lycie, & de l'Asie-Mineure, il étoit encore chez les Perses, les Médes, les Scythes, les Sarmates, chez toutes les Nations du Pont & de la Cappadoce, chez toutes celles des Indes, où l'on se faisoit un devoir de se jetter dans les flammes, & de s'y consumer en Holocauste, & chez toutes celles des deux Arabies, où chaque jour à certaines heures on faisoit un Sacrifice au feu, dans lequel plusieurs personnes se dévoüoient. Dans l'Afrique il étoit non-seulement chez les Egyptiens, qui entretenoient ce Feu immortel dans chaque Temple, ainsi que l'assure Porphyre, mais encore dans l'Ethiopie, dans la Lybie, dans le Temple de Jupiter Ammon, & chez les Atlantiques, où Hiarbas Roy des Garamantes & des Gétules avoit dressé cent Autels, & consacré autant de Feux, que Virgile appelle des Feux vigilans & les Gardes éternelles des Dieux. Dans l'Europe le Culte de Vesta étoit si bien établi, que, sans parler de Rome & de l'Italie, il n'y avoit point de Ville de la Gréce qui n'eut un Temple, un Prytanée, & un Feu éternel, ainsi que le remarque Casaubon dans ses Notes sur Athénée.

Les Temples célébres d'Hercule dans les Espagnes & dans les Gaules, celui de Vulcain au Mont-Ethna, de Vénus Erycine, &c. avoient tous leurs Pyréthes ou Feux sacrez. On peut citer de semblables témoignages des Nations les plus reculées dans le Nord, qui étoient toutes originaires des Scythes & des Sarmates. Enfin M. Huet prétend, qu'il n'y a pas encore long-temps que

ce Culte a été aboli dans l'Hybernie & dans la Moscovie ; qu'il est encore aujourd'hui, non-seulement chez les Gaures, mais encore chez les Tartares, les Chinois, & dans l'Amerique chez les Mexiquains. Il pouvoit encore en ajoûter d'autres.

Ce Feu sacré étoit connu dans l'Antiquité sous le nom de *Vesta*, nom que les sçavans font venir de diverses racines, ou d'un mot de la Langue des Scythes Araméens, qui signifie le Feu, selon les Talmudistes, ou du Grec Ἑστία, qui a la même signification, ou bien de l'Hébreu, אש יה qui signifie un Feu consacré à Dieu. C'est ce qu'Ovide a compris, quand il nous a dit, que, par le nom de *Vesta*, on ne devoit se répréſenter autre chose qu'une flamme vive & pure :

¶ *Nec tu aliud Vestam, quàm vivam intellige flammam.*

Les Anciens vouloient exprimer par-là, ou qu'ils concevoient Dieu comme un Feu toûjours actif, ou que ce Feu qui lui étoit consacré, étoit le Simulachre de la Divinité, & approchoit le plus de la Nature des Dieux ; ainsi que § Maxime de Tyr & Porphyre le rapportent de l'opinion des Persans.

Neanmoins, selon l'idée commune prise du fonds de la Théologie Payenne, Vesta est une Divinité qu'on fait Mére de tous les Dieux, à qui l'on donne aussi les noms d'Isis, de Cérés, d'Ops, de Cybéle, de Rhée & plusieurs autres ; lesquels sont tous synonimes en ce sens, qu'ils se rapportent tous à un même sujet.

¶ *Ovid. Fast. 6.*
§ *Max. Tyr. Serm. 38. Porph. περὶ ἐμψ. Lib. 2.*

Par cette Divinité on entend quelquefois la Nature, ou, pour mieux dire, l'Auteur de la Nature, l'Ame de cet Univers, & l'intelligence ſuprême qui gouverne toutes choſes, qu'Apulée * fait parler au Liv. XI. de ſes Métamorphoſes ſous le nom de cette Déeſſe. Quelquefois auſſi on entend une Divinité particuliére, dont on raconte pluſieurs faits hiſtoriques, ou, pour mieux dire, un long tiſſu de fables.

Mais ſous le nom de *Veſta*, & ſous la plûpart des autres noms qu'on donne à cette Mere des Dieux, la Mythologie † Payenne

* *Lucius Apuleïus, Lib.* XI. *Metamorph. p.* 378. *Veſtam ſic loquentem inducit.* En aſſum, tuis, Luci, commota precibus, rerum natura parens, Elementorum omnium Domina, ſæculorum progenies initialis, ſumma Numinum, Regina Manium, prima Cœlitum, Deorum Dearumque facies uniformis: quæ Cœli luminoſa culmina, maris ſalubria flamina, Inferorum deplorata ſilentia, nutibus meis diſpenſo: cujus Numen unicum, multiformi ſpecie, ritu vario, Numine multijugo, totus veneratur orbis. Me primigeniti Phryges peſſinunticam nominant Deûm matrem; hinc Autochtones Attici Cecropiam Minervam, illinc fluctuantes Cyprii Paphiam Venerem; Cretes ſagittiferi Dyctinnam Dianam; Siculi trilingues Stygiam Proſerpinam; Eleuſinii vetuſtam Deam Cererem, Junonem alii, alii Bellonam, alii Hecaten, Rhamnuſiam alii, & qui naſcentis Dei ſolis inchoantibus radiis illuſtrantur Æthiopes, Ariique, priſcâque doctrinâ pollentes Ægytii, cæremoniis me prorſus propriis percolentes, appellant, vero nomine Reginam Iſidem.

† *Calepinus Paſſeratii Edit. Lug. an.* 1647. *de Veſta ſeu Veſtra ſic habet.* Veteres autem duas eſſe Veſtas affirmabant; unam Saturni matrem; alteram ejus filiam, de qua, *Ovid. Faſt.* 6.

Ex Ope Junonem memorant Cereremque creatas,
Semine Saturni tertia Veſta fuit.

Confundunt tamen has Poetæ, alteram pro altera ponentes. Id tamen obſervandum eſt, cùm Veſtam pro terra accipiunt, de matre Saturni id eſſe intelligendum; quando ve-

nous laisse discerner deux personnes; l'une, qu'on fait la Mere ou l'Epouse de Saturne, & l'autre leur fille. On donne à l'Epouse de Saturne une trés-grande fécondité, qui l'établit Mere ou grand-Mere de tous les Dieux de la Gentilité, & on en rapporte bien des choses qui font honte à la pudeur : L'autre au contraire est Vierge par état & par choix, & a cependant une espéce de fécondité.

Quoi-que dans les derniers tems du Paganisme, lorsque la Religion n'étoit plus qu'un cahos énorme d'absurdités, qui la rendoient méprisable & inintelligible, on ait confondu ces deux Divinités, ou ces deux personnes en une seule : il faut cependant se garder de les confondre, puisque nous sommes fondez dans l'Antiquité même à les discerner; cela est même nécessaire pour ce que nous avons à dire dans la suite.

Comme on avoit confondu ces deux personnes, on avoit aussi confondu leurs Symboles.

Virginem nominant, de filia ejus esse intelligendum, quam ignem esse voluêre. Hanc unam esse volunt ex Diis Penatibus, quos Æneas in Italiam advexit. *Virg. Lib. 2. Æneid.*

Sic ait & manibus Vittas, Vestamque potentem,
Æternumque adytis effert penetralibus ignem.

Lil. Gyraldi Hist. Deor. Syntagm. 4. T. Vesta. Porrò duas Vestæ nomine quidam statuunt; alteram Saturni uxorem, alteram filiam : hanc ignis, illam terræ Symbolum gerere, ut supra meminimus.

Vossius au Liv. 1. de l'Origine & du progrés de l'Idolâtrie, chap. XVIII. prouve par plusieurs traits de ressemblance rapprochez de l'Antiquité, que le Saturne des Anciens étoit nôtre premier pere Adam, ce qui n'empèche pas qu'on n'ait apliqué à cette Divinité quelques autres traits qui conviennent à Noë & à Abraham.

boles. Il y a cependant apparence que la Terre étoit le Symbole de la premiere, qu'on representoit pour cette raiſon ſous la figure d'une femme couronnée de Villes & de Tours : & il eſt probable que le Symbole de la ſeconde étoit le feu ſacré, qui, à cauſe qu'elle étoit Vierge, devoit être entretenu par des Vierges; & quoi-que le culte de l'une & de l'autre ſoit confondu dans les Orgies de la Mere des Dieux, à cauſe du rapport qu'il y avoit entre elles; il eſt pourtant à obſerver, que celle à qui le Feu ſaint étoit conſacré, n'eſt jamais, ou preſque jamais repreſentée comme l'Epouſe de Saturne : Elle n'avoit pas même de Simulachre à Rome, ainſi † qu'Ovide nous en rend un célébre témoignage dans l'endroit que je viens de citer:

Eſſe diu ſtultus Veſtæ Simulachra putavi :
Mox didici curvo nulla ſubeſſe tholo ;
Ignis inextinctus Templo celatur in illo,
Effigiem nullam Veſta nec ignis habet.

Les Perſes, du tems même ¶ d'Hérodote, n'avoient ni Temples, ni Autels, ni Simulachres, & ils regardoient comme une folie d'en avoir; La raiſon qu'en apporte cet Auteur eſt la même que celle que j'ai déja indiquée : C'eſt qu'ils ne penſoient pas comme les Grecs, que les Dieux fuſſent faits de la même maniére que les hommes. Cependant le Feu étoit ſacré chez eux dés les premiers tems. Cela me feroit croire, que d'abord ni eux, ni les Barbares n'avoient point d'autres

† *Ovid. Faſt. 6.* ¶ *Herod. Lib. 1. n. 131.*

Temples que leurs maiſons, ni d'autres Autels que leurs foyers. Les Perſes eurent néanmoins dans la ſuite des Temples où le feu immortel étoit entretenu.

Les Romains dans les premiers temps, avoient des Temples, mais non pas des Simulachres. ¶ Plutarque, dans la Vie du Numa Pompilius, dit, que ce Prince avoit défendu à ſes Sujets de répréſenter les Dieux ſous la forme des Hommes ou des Bêtes. En effet, continuë-t'il, il n'y avoit chez eux aucune Image des Dieux, ni en peinture, ni en relief; & pendant les 170. premiéres années, ils n'ont eu que des Temples vuides & ſans figures, dans la penſée que les grandes choſes ne pouvoient être repréſentées, comme il faut, par les moindres qui ſont toûjours défectueuſes, & que l'idée de Dieu étant abſtraite, on ne peut le concevoir autrement que par l'eſprit. Les Romains dans la ſuite ſe relâcherent infiniment ſur ce point de leurs Loix, & au temps d'Ovide, où néanmoins ils n'avoient point encore de Statuë de Veſta, ils en avoient de tous les autres Dieux.

Chez les Grecs, Veſta avoit des Simulachres, du moins en quelques endroits & ſur la fin des tems. § Pauſanias dit qu'il y avoit dans le célébre Prytanée d'Athénes une Statuë de la Paix, une autre de Veſta, & celles de quelques Hommes Illuſtres. On voit auſſi quelques figures de Veſta dans les Médailles des Empereurs Romains; ſi l'on n'aime mieux dire que Veſta eſt déſignée par le feu qui brûle ſur l'Autel, & que la figure repreſente une Veſtale.

* Les Prytanées des Grecs étoient la mê-

¶ *Plutarc. in Num.* § *Pauſanias in Atticis. p. 16.*
* *Dyonis. Halyc. Ant. Rom. Lib. 2. p. 95.*

me chose que les Curies Romaines, ainsi que l'explique Denys d'Halycarnasse, c'est-à-dire, que c'étoient des Temples ou des maisons, dans lesquelles se tenoit le Sénat, ou le Conseil de ceux qui étoient préposez au Gouvernement de l'Etat & des Villes. On y gardoit le Trésor public, & on y tenoit toutes les Assemblées qui demandoient quelque grande solemnité, comme les Sacrifices & les Festins publics.

Tous les Prytanées étoient dédiez à Vesta: parce que, comme le dit le § Scholiaste de Pindare, c'étoit dans les Prytanées qu'étoient établis les Feux publics, * qui étoient eux-mêmes ce Feu sacré. On donnoit le nom de πρύτανες à ceux qui avoient en main l'autorité & les rênes du Gouvernement; & pour marquer cette autorité, Eschile, dans les femmes supliantes, fait ainsi parler le Chœur au Roi d'Argos: » Vous êtes le peuple, vous êtes toute la puissance du peuple, vous êtes le Chef qui ne dépendez de personne, & qui, au gré de vôtre volonté, gouvernez l'Autel & le feu de la terre des Argiens. « C'étoit sans doute dans cet esprit que les Rois des Perses, & les Empe-

§ *Scholiast. Pyndari. Nem. Odex.*

* Vesta erat propriè Focus Urbis publicus. Undè Cicero in 2. de Legib. *Virgines Vestales in Urbe custodiunto ignem foci publici sempiternum.* Item 3. de Legib. *Cumque Vesta quasi focum Urbis, ut Græco nomine est appellata, complexa sit.* Et 2. de Natura Deorum. *Vestæ nomen sumptum est à Græcis, visque ejus ad Aras & focos pertinet.*

Julius Firmicus Matern. Lib. de Prof. Relig. Error. Vestæ autem quid sit discite. Ne putetis antiquum aliquid, aut cum summo terrore inventum? Ignis est domesticus qui in focis, quotidianis usibus servit.

reurs Romains à leur imitation, † * faisoient porter devant eux une espéce d'Autel portatif & de feu sacré, comme un Symbole de leur Souveraineté.

On commettoit à la garde du feu sacré & à son entretien, des personnes consacrées elles-mêmes au service des Autels, & qui, par cette raison, devoient soûtenir, par la pureté de leurs mœurs, & par des vertus relevées au-dessus du commun, la sainteté de leur ministére. On leur donna à Rome le nom de Vestales, du nom même de Vesta; elles devoient être Vierges, ou du moins vivre dans la continence pendant tout le temps qu'elles étoient attachées au culte des Dieux; elles étoient séparées du monde, pour être éloignées des occasions, qui pouvoient exposer ce Trésor, qu'elles portoient dans des vases fragiles.

Rien n'étoit plus respectable au reste des hommes, que ces Vierges exactes à remplir leurs devoirs; mais rien n'étoit plus rigoureusement puni, que l'outrage que faisoient à leur pudeur celles qui lui étoient infidelles. Les exemples de sévérité à leur égard sont trop connus par les histoires, aussi-bien que le reste de leurs fonctions & de leurs prérogatives, pour m'y arrêter. Mon but est de montrer l'ancienneté de leur institution, que je crois devoir raporter à des temps plus éloignez, que la corruption du Paganisme, à qui je ne crois pas, qu'on doive faire l'honneur d'avoir mis en estime une vertu d'une

† *De Persis Xenophon Lib. 8 Cyropædiæ. Quinct. Curt. lib. 4.*
* *Ammian. Marcell. Lib. 23. de Magis.* Feruntque etiam, si justum est credi, ignem cœlitus lapsum, apud se sempiternis foculis custodiri; cujus portionem exiguam, ut faustam, præisse quondam Asiaticis Regibus dicunt.

ſi haute perfection, & ſi digne de ceux qui approchent de Dieu, que l'eſt la Virginité, quoiqu'il ait conſacré des Vierges, malgré ſa corruption.

Ce n'eſt point à Numa qu'on doit l'Inſtitution des Veſtales. Elles étoient établies chez les Albains avant la fondation de Rome : & Romulus qui en fut le Fondateur ou le Reſtaurateur, ne devoit ſa naiſſance qu'au crime d'une de ces Vierges folles, qu'on avoit fait Veſtale magré elle, & à qui il ne ſervit de rien de prétexter, qu'elle étoit enceinte du Dieu Mars, pour excuſer ſa faute.

Cette inſtitution eſt donc beaucoup plus ancienne. En effet, on trouve des veſtiges de cette profeſſion de Virginité dans des temps ſi reculez, & chez tant de Nations, qu'il ſemble, qu'on ne peut ſe tromper, en remontant juſqu'à ces temps, où la Religion ſainte & pure, réprésentant Dieu ſous l'idée de la pureté même, sembloit demander dans ceux qui étoient ſpécialement conſacrez à ſon ſervice, qu'ils fuſſent purs & ſans tache de corps, de cœur, & d'eſprit.

J'appelle les temps les plus reculez, les temps de la fable, où la Virginité de la jeune Veſta, de Diane, de Minerve, de Venus Uranie, & celle des Compagnes de Diane, des Muſes, des Sibylles, ſont une preuve de la profeſſion qu'on en faiſoit alors : profeſſion marquée par la réſiſtance & par la chûte de tant de Nymphes, qui avoient à ſe défendre des embûches des Dieux, des Satyres, & des Héros, dont les Poëtes ont fait de grands Libertins.

Dans des temps un peu moins reculez, Medée ſur le Phaſe fut Prêtreſſe d'Hécate.* A-

* *Apollon Rh. Lib.* 3.

pollonius de Rhodes nous dit, qu'elle vivoit dans un appartement ſeparé de la maiſon de ſon pere : qu'elle avoit douze filles Vierges comme elles pour la ſervir : qu'elle ne ſortoit que pour aller au Temple : que ſes ſuivantes couroient aprés ſon char & l'y accompagnoient : que le Peuple dans les ruës de la Ville s'écartoit quand elles paſſoient, & détournoit les yeux, pour ne pas jetter la vûë ſur la fille du Prince. L'amour qu'elle conçût pour Jaſon, fut extrêmement combattu par celui de ſa profeſſion;&quand ce qu'elle avoit fait, pour le rendre maître de la Toiſon d'Or, ne lui permit plus de reſter chez elle en ſûreté, & l'eut obligée de prendre le parti de la fuite, elle laiſſa dans ſon lit un nœud de ſes cheveux, pour ſervir de témoignage à ſa mere, qu'elle avoit toûjours conſervé ſa virginité ſans tache.

* Iphigenie fut Prêtreſſe d'Hécate dans la Tauride, comme Medée à Colchos. La fable de ſon ſacrifice n'eſt qu'une allégorie de celui qu'elle fit, en conſacrant ſa virginité à Diane. Il y a beaucoup de rapport entre Iphigenie & la fille de Jephté; † la même hiſtoire peut bien être arrivée en deux endroits.

Il y avoit des Veſtales chez les Orientaux. ¶ L'Hiſtoire porte, qu'Artaxerxés Memnon voulant épouſer Aſpaſie concubine de Cyrus le jeune, ſon fils Darius, à qui il avoit remis les rênes de l'Empire, la lui demanda; le pere ne pouvoit la refuſer, ſelon les Loix : § mais s'étant repenti de la promeſſe qu'il lui en avoit faite, & voulant trouver un prétexte

* *Ovid. Metam. 12. Euripid. Iphig. in Tauris.*

† *Jud. XI. cap.*

¶ *Juſtin. Lib. X. cap. 2.*

§ *Plutarch. in Artaxer.*

honnête pour y manquer, il la fit Prêtresse du Soleil, ainsi que le marque Justin, ou de Diane, comme l'a écrit Plutarque.

* Dans la Grece, la plûpart des Prêtresses d'Hercule, de Minerve, de Diane, étoient obligées à la continence : quelques-unes à une virginité perpetuelle, comme la Prêtresse d'Hercule, chez les Thespiens. † La Prêtresse chez les Tégéates, étoit une fille qui étoit obligée d'abdiquer le Sacerdoce avant que d'être nubile. ¶ A Calaurée, dans le Temple de Neptune, où étoit le Tombeau de Demosthéne, & en quelques autres endroits, les filles étoient Prêtresses jusqu'à ce qu'elles pussent se marier; § Aristocrate ayant fait violence à une Prêtresse de Diane Hymnia, ce sacrilége fut lapidé par les Arcadiens, & il fut alors établi, que la Prêtresse seroit mariée; mais on ne permettoit ni à l'Epoux, ni à l'Epouse, aucune societé avec le reste du peuple; il ne leur étoit pas même permis d'aller aux bains, beaucoup moins encore d'entrer dans les maisons des particuliers : ** Plutarque assure, qu'à Athénes & à Delphes, aussi-bien que dans le reste de la Gréce, où l'on conservoit le feu sacré, on choisissoit, non pas des filles, mais des Veuves d'un âge avancé. Cela pouvoit se faire en quelques endroits; mais Plutarque se trompe, s'il fait de cela une regle generale, qui est contredite par les autres Auteurs. A Athénes le Temple de Pallas étoit appellé *Parthenon*, non-seulement parce que Pallas étoit Vierge, mais

* *Pausanias in Bœoticis. p. 303.*
† *Idem. in Corinth. p. 76.*
¶ *Idem. p. 225. 234.*
§ *Idem. in Arcadicis, p. 247.*
** *Plutarch. in Numa,*

parce qu'on y entretenoit quantité de Vierges pour le ſervice du Temple & de la Déeſſe. La ſignification propre du mot *Parthenon* repréſente une Communauté de filles. Pauſanias parle* d'un Temple dans l'Achaïe, † dont le Sacerdoce étoit conferé à une femme mariée, qui étoit obligée dés ce moment à vivre dans la continence. Quand elle étoit ſoupçonnée d'avoir manqué en ce point, on l'éprouvoit, en lui faiſant boire du ſang de Taureau, qui, dit cet Auteur, ne lui faiſoit aucun mal ſi elle étoit innocente, & la faiſoit mourir, ſi elle étoit coupable.

On ne conſacroit pas ſeulement des femmes & des filles au ſervice de Veſta, il y avoit auſſi des hommes deſtinez à ſon Culte, qui faiſoient également profeſſion de Virginité; tels étoient les Corybantes, les Saliens, ceux qu'on nommoit *Galli* & *Archigalli*; mais quelques-uns l'ayant mal gardée, on les obligea de ſe faire chaſtes par néceſſité; Rien n'eſt plus connu que la fable d'Atys, la profeſſion des Prêtres de Cybéle, & la *Teſta Samia* qui ſervoit à cet uſage. Ils étoient habillez en femmes, comme je l'ai déja dit, & en affectoient toutes les maniéres, auſſi-bien que chez les Orientaux, ces Prêtres de Venus Uranie, dont j'ai déja parlé ſur le témoignage de Julius Firmicus.

Feu ſacré en Amérique.

Le Feu a eu quelque choſe de ſacré de tout

* *Pauſanias in Achaicis*, p. 233.

† *Cœlius Rhodigin. Lib.* 29. *cap.* 22. Parthenon dicebatur Minervæ Templum, Auctore Pauſania & Plutarcho: quamquam eſt propriè Parthenon, Virginum conciliabulum & conventus, Virginis autem vocabulo Minervam intelligebant.

6. *Tom. I. Pag. 152.*

temps chez toutes les Nations de l'Amérique qui en ont l'uſage ; mais les Nations errantes, & la plûpart des ſedentaires, n'ont point de Feu perpétuel, ni de Temple pour le conſerver.

Je ne ſçais ſi jamais les Iroquois & les Hurons ont eu des Temples. Il n'en paroît aujourd'hui aucun veſtige, non plus que dans les anciennes Rélations ; mais le feu de leurs foyers, dont les Anciens avoient fait leurs Dieux domeſtiques, leur tient lieu d'Autel, & leurs Cabanes de Conſeil, leur ſervent de Temples, comme aux anciens Perſans, & elles ne différent en rien des Prytanées des Grecs, ou des Curies Romaines. Dans leurs expreſſions métaphoriques, le Feu de Conſeil a quelque choſe de trés-ſacré ; il eſt cenſé toûjours allumé ; il eſt même comme le Symbole de toutes les affaires, qui ont connexion avec la Religion & le Gouvernement.

Les Nations les plus voiſines de l'Aſie, & qui paroiſſent être entrées les derniéres dans l'Amérique, ont des Temples où le Feu ſaint eſt entretenu, & qui ne ſont deſtinées qu'aux uſages de Religion. Ces Temples, pour la plûpart, ſont fait en rotonde, comme l'étoient ceux de Veſta, dont la figure étoit le Symbole de la Terre ou du Monde.

Dans la Louiſiane, les Natchez ont un Temple, où une Garde veille ſans ceſſe à la conſervation du Feu perpetuel, qu'on a grand ſoin de ne jamais laiſſer éteindre. Trois buches appointées ſervent à l'entretenir, ſans que jamais on en augmente, ou qu'on en diminuë le nombre : ce qui ſemble dénoter quelque myſtere. A meſure qu'elles ſe conſument, on a ſoin de les approcher, juſqu'à ce qu'il

faille en ſubſtituer d'autres. C'eſt dans ce Temple que ſont mis en dépôt les cadavres des Chefs, & de ceux de leur famille. Le Chef va tous les jours à certaines heures à l'entrée de ce Temple, où ſe courbant à demi corps; & étendant les bras en croix, il fait un certain murmure confus de la bouche, ſans prononcer aucune parole diſtincte; C'eſt-là la marque du devoir qu'il rend au Soleil, comme à l'Auteur de ſon origine. Ses Sujets obſervent la même cérémonie à ſon égard, & à l'égard de tous les Princes de ſon ſang, toutes les fois que ceux-ci parlent, pour honorer en eux par ce ſigne extérieur de leur reſpect, le Soleil dont ils les croyent deſcendus. Les Parthes rendoient le même honneur au Soleil, * & Jules-Ceſar Boulanger témoigne qu'ils n'alloient jamais au combat, ſans avoir ſalué cet aſtre par une eſpéce de hurlement. Il eſt ſingulier que, quoique toutes les Cabanes des Natchez ſoient rondes, leurs Temples ſont en long tout au contraire de ceux de Veſta. On voit au ſommet à ſes deux extrémités deux figures d'Aigle, oiſeau conſacré au Soleil parmi les Orientaux, comme il l'étoit à Jupiter dans tout l'Occident.

Les Oumas, ou quelques Peuples de la Virginie & de la Floride, ont auſſi des Temples, & à peu prés les mêmes devoirs de Religion. Ceux de la Virginie y ont même une Idole qu'ils nomment *Oki* ou *Kiouaſa*, laquelle veille à la garde des morts. J'ai oüi-dire pourtant, que les Oumas, depuis l'arrivée des François qui profanérent leur Temple, l'on

* *Bulling. de licitâ & vetitâ Magiâ, Lib. 1, cap. 4, p. 452. citans Herodian, Lib. 4.*

laissé tomber, & ne se sont pas mis en peine de le relever.

Personne n'ignore, combien les Temples du Perou étoient célébres sous le Regne des Rois Incas; mais ce qui doit causer de l'admiration, ce sont ces Communautés de Vestales qu'ils avoient fondées, avec des Loix à peu prés semblables, & plus sévéres encore que celles des Vestales Romaines. * L'Inca Garcilasso de la Véga, dans l'Histoire qu'il nous a laissée des Rois ses Ayeux, écrit, qu'ils avoient établi des Communautés de filles, obligées à voüer une Virginité perpetuelle, & à se consacrer au Soleil en qualité d'Epouses. Dans Cusco Capitale de leurs Etats, il y avoit plus de 200. de ces Vierges renfermées, qui gardoient une clôture si étroite, que non-seulement elles ne pouvoient sortir, mais que pas un homme n'étoit si hardi, que d'oser en approcher. Le Souverain lui-même quoiqu'au dessus de la Loy, s'abstenoit de leur rendre visite, pour donner l'exemple à ses Sujets du respect qu'ils leur devoient. On n'admettoit dans celui-là que des filles de la race du Soleil, pour lui donner des Epouses dignes de lui, & on les lui consacroit avant l'âge de 8. ans, pour s'assurer qu'on les lui présentoit pures.

L'ordre de toutes ces Maisons étoit fort beau; on y gardoit une régularité trés exacte; on ne s'y occupoit qu'au service des Autels. Si quelqu'une de ces filles transgressoit son vœu, la Loy ordonnoit qu'elle fut ensevelie toute vivante: & la peine de celui qui l'avoit séduite, devoit s'étendre non-seulement sur lui & sur toute sa famille, mais

* *Garcilasso, Comment. Reales Lib. 4. cap. 1. & seq.*

encore ſur toute la Ville, où il étoit né; on en faiſoit périr abſolument tous les Habitans, & on n'y laiſſoit pas pierre ſur pierre; mais ces ſortes de cas étoient ſans exemple, tant les motifs de la Religion, & les ordres des Souverains, avoient de force ſur l'eſprit des Peuples.

* Les Temples du Mexique, & le Feu éternel qu'on y conſervoit, n'étoient pas moins célébres que ceux du Pérou. Ces Temples avoient de grands appartemens deſtinez pour des Vierges qui les deſſervoient. On y mettoit toutes les filles généralement dés qu'elles avoient atteint l'âge de 12. à 15. ans. Elles n'étoient obligées, à la rigueur, que d'y paſſer une année, pendant laquelle elles vivoient en continence: mais il ſemble qu'il y en avoit d'autres qui s'y conſacroient pour le reſte de leurs jours, & du nombre deſquelles on tiroit les Matrones, qui étoient Supérieures de ces ſortes de Monaſtéres: Elles mangeoient en commun, & couchoient dans de grandes ſalles. † Lopes de Gomara ſemble pancher à croire qu'elles ne ſe deshabilloient que pour être plus à portée d'accourir au ſervice des Autels, ſi le beſoin le demandoit. Elles ſe levoient la nuit, & aſſiſtoient au Chœur, comme nos Religieuſes à Matines: Elles avoient ſoin de balayer le Temple & de l'entretenir: Elles travailloient à différentes ſortes d'ouvrages d'une grande propreté, qui devoient ſervir à l'ornement des Autels: Elles faiſoient tous les jours les pains, qu'on préſentoit devant les Idoles, & dont les Prêtres ſeuls avoient droit de ſe

* *Acoſta, Hiſt. Mor. de las Indias, Lib. 5. cap. 15.*
† *Lopes de Gomara, Hiſt. Gen. de las Indias, Lib. 2. cap. 82.*

nourrir, pour elles, elles ne s'entretenoient que d'aumônes, menant une vie trés-rude & trés-austére, étant obligées de tirer souvent du sang de leur corps pour en faire des Oblations & des Sacrifices, & ayant toutes sortes de pratiques d'une trés-grande mortification; aussi ne leur donnoit-on pas d'autre nom, que celui de *filles de la Pénitence*. D'ailleurs leurs moindres fautes étoient punies avec une extrême sévérité, & il y en avoit de capitales, qui ne s'expioient que par la mort des coupables.

* Pierre Martyr rapporte, qu'il se trouve quelques Isles dans l'Amérique, qui ne sont habitées uniquement que par des femmes. Quelques-uns, ajoûte cet Auteur, se sont persuadez que ces femmes avoient les mêmes Loix & la même forme de Gouvernement que les Amazones; mais ceux qui en jugent plus sainement, & qui ont examiné la chose avec plus de maturité, croyent que ce sont des filles animées d'un esprit de Religion, qui se plaisent dans le célibat & dans la retraite, de la même maniére que les Religieuses de nos jours, que les Vestales de l'ancien tems, & celles, qui en plusieurs endroits, étoient consacrées à la bonne Déesse. Les hommes de leur voisinage passent chez elles en certaines saisons, non pas pour en avoir des enfans, mais pour leur rendre quelques services nécessaires, pour travailler à leurs champs & à leurs jardins, & pour leur faciliter ainsi les moyens de vivre dans leur solitude. Il peut bien se faire que, comme les Esséniens parmi les Juifs, composoient un Peuple tout particulier, parmi lequel il n'y avoit point de femmes: un Peu-

* *Petr. Martyr. Nov. Orb. Dec. 4. cap. 4.*

ple qui vivoit dans la continence, chez qui on ne voyoit naître personne, & chez qui cependant la multitude des hommes ne manquoit jamais, il y ait eu aussi dans l'Antiquité un Peuple de filles séparé des hommes, & dévoüé à la chasteté par état & par profession. Je ne serois pas éloigné de croire, que telles ont été les Amazones dans leur premiere origine. Leur état aura été austére dans les commencemens; mais l'esprit de Religion ou de ferveur venant à se perdre, elles se seront relâchés, & auront pris pour leurs Maris les Peuples voisins, qui alloient leur porter quelques secours, en gardant neanmoins leur forme du Gouvernement, & ne les voyant qu'au temps ordinaire, où ils avoient coûtume de passer chez elles.

Je ne connois pas assez en détail les mœurs des différentes Nations de l'Amérique, même de la Septentrionale, pour dire avec certitude, si toutes ont eu leurs Vestales. S'il y en a à la Floride & à la Louisiane, ce ne sont point elles, non plus que ces hommes déguisez en femmes, & qui font profession du célibat, qui veillent à l'entretien du Feu sacré, ce sont des espéces de Prêtres, à qui ce soin est commis, & qui couchent dans les Temples sur des peaux étenduës à terre, comme les Payens, lorsqu'ils alloient dormir dans les leurs, par esprit de Religion, sur les peaux des Victimes égorgées.

Pour ce qui est des Iroquois, que je connois un peu mieux, ils ont eu certainement leurs Vestales, qu'ils nommoient *Ieouinnon*, & qui étoient Vierges par Etat. Je ne puis pas dire, qu'elles étoient proprement leurs fonctions de Religion. Tout ce que j'ai pû

tirer des Iroquois, c'eſt qu'elles ne ſortoient jamais de leurs Cabanes, qu'elles s'y occupoient à de petits ouvrages, uniquement pour s'occuper ; le Peuple leur portoit du reſpect, & les laiſſoit tranquilles ; un petit Garçon, choiſi par les Anciens, & qui étoit comme le *camillus* ou *caſmilus* des Payens *, leur portoit les choſes néceſſaires : mais on avoit ſoin de le changer avant que l'âge eut pû rendre ſes ſervices ſuſpects.

Elles vivoient en Communauté, autant que j'en puis juger par la Rélation que fait † Jacques Carthier de quelques Coûtumes des habitans d'Hochelaga, qui étoient une Nation des Langues Iroquoiſes & Huronnes, établie dans l'Iſle de Montreal ; car il dit, qu'il y avoit vû des Cabanes publiques, déſtinées pour les jeunes filles qu'on y mettoit, dés qu'elles étoient en âge d'être pourvûës, & qui en étoient pleines, comme le ſont en Europe les Ecoles, où l'on envoye les Enfans pour être inſtruits dans les belles Lettres. Il eſt vrai que Jacques Carthier eſt bien éloigné de penſer, que ces filles fuſſent des Veſtales : il en parle même d'une maniére bien oppoſée ; mais ce qu'il en rapporte, eſt ſi contraire aux uſages des Peuples de l'Amérique Septentrionale, qu'on juge aiſément, à ſa Rélation, qu'il n'en avoit formé des jugemens ſi deſavantageux, que parce qu'il ne ſçavoit pas aſſez de Langue pour s'éclaircir ſur une Coûtume auſſi ſin-

* Camille ou Calſmile étoit le nom que les anciens Romains donnoient aux jeunes gens occupez au ſervice des Prêtres. De-là vient, que les Etruriens donnoient à Mercure ce nom, parce qu'il étoit le Miniſtre des Dieux & qu'il étoit repréſenté ſous la figure d'un jeune homme.

† Jacq. Carthier, 2. Rélation dans le Recueil de Ramuſius, Tom. 3.

guliére. † C'est sans doute de ces Vestales Iroquoises, que Vincent le Blanc a voulu parler, quand il dit, qu'il y a des Sauvages dans le Canada, mangeurs de chair humaine, qui courent jusqu'au grand fleuve de Hochelaga, & se servent de barques faites d'écorce d'arbre; & qui, quand ils arrachent ces écorces, usent de beaucoup de cérémonies & de priéres, ausquelles assistent quelques Vierges, dédiées à leurs Dieux, comme nos Réligieuses.

Je ne sçais pas, s'il y avoit des peines destinées pour celles qui faisoient affront à leur Etat; mais il me semble qu'elles s'étoient assez bien soûtenuës jusqu'à l'arrivée des Européens, qui en firent des Vierges folles, en leur donnant de l'eau de vie. A Onnontagué elles sortirent de leur retraite dans leur yvresse, & firent mille extravagances dans le Village; à Agnié elles firent la même chose, & quelques-unes ayant contrevenu à leur profession avec trop d'éclat, les Anciens en eurent tant de honte, qu'on résolut dans le Conseil de séculariser ces filles irrégulieres, dont le scandale avoit deshonoré la Nation. Ainsi finirent les Vestales Iroquoises.

Les Iroquois avoient aussi leurs Vierges parmi les hommes. Il se peut faire, que dans les temps anciens quelques-uns aïent vécu en Communauté, comme les Esseniens parmi les Juifs, * & peut-être le plus grand

† *Vincent de Blanc, 3. part. chap. 6.*

* Parmi les Juifs il y avoit deux sortes de Prophétes: les uns l'étoient par Etat & par Profession, & les autres par une vocation extraordinaire: les premiers vivoient en Communauté dans les montagnes & dans la solitude, comme les Esséniens, ménant une vie pénitente, trés réguliére, & toute occupée de Dieu, ainsi que l'a fort bien observé M.

nombre des Prophétes, les Plystes chez les Daces, les Cristes chez les peuples de Thrace, les Bonzes, les Talapoints & les Pénitens des Indes. Je croirois néanmoins plus vraisemblable, qu'ils se retiroient dans la solitude à quelque distance de leurs Villages, où ils vivoient séparément, comme des Hermites, n'ayant qu'un domestique, qui leur portoit les choses nécessaires. J'ai lieu d'en juger ainsi par une histoire ou fable, qu'ils m'ont rapportée d'un de ces solitaires, laquelle je rapporterai dans la suite, en parlant de leurs Superstitions; ils faisoient profession de ne point se marier, de se retirer des affaires publiques, & de garder leurs retraites.

Nous avons vû dans nôtre Mission du Sault-Saint Loüis un Huron qui avoit vécu de la sorte; il y avoit été fait esclave par les Iroquois, & on lui avoit donné la vie. Quelqu'un l'ayant ensuite engagé à tuër un homme, il prit la commission, s'enyvra, ou en fit semblant, pour exécuter son dessein, & y réüssit. Cette action l'obligea de quitter le païs, & à se réfugier à la Prairie de la

l'Abbé Fleury dans son Livre des Mœurs des Israëlites. Parmi les Prophétes il y en avoit de mariés, & qui avoient des enfans; mais ceux-là semblent avoir été du nombre de ceux qui étoient inspirez d'une maniére extraordinaire, comme Samuël, David, Isaïe, &c. Les Prophétes par Etat & par Profession, qui vivoient en Communauté, paroissent y avoir vécu dans le célibat & dans la continence: tels étoient Elie & Elizée. Il est vrai qu'ils sont nommez quelquefois Prophétes & fils de Prophétes: mais par ce terme de fils, on peut entendre celui d'Eleve & de Disciple. On peut dire aussi que cet état n'étant peut-être pas perpétuel, ceux qui étoient élevez dans les Communautez, pouvoient en sortir, se marier, & conserver l'esprit de Prophétie; mais il n'est guéres probable qu'ils fussent mariez, vivant en Communauté.

Magdelaine, où nous avions jetté les fondemens de nôtre Mission naissante; il s'y établit, & suivant le conseil qu'on lui donna, il s'y maria avec une Huronne avec qui il a toûjours vécu depuis en bonne intelligence & en bon Chrétien : je l'ai vû, & je dois lui rendre cette justice; mais cet homme conservant encore quelque chose de son inclination pour la solitude, n'a jamais voulu prendre part aux affaires, & entrer dans le Conseil des Anciens.

† Le Pére de la Neuville dit des Pyaïes, qui sont les Devins parmi les Carabïes; qu'ils demeurent ordinairement seuls, sans femmes ni enfans, sur le sommet des Montagnes, ou sur le bord des Riviéres & des Marais, où leurs maisons, semblables à des sépultures, ne sont que des fosses creusées profondément en terre, & couvertes de quelques peaux de Biches ou de Tigres; & c'est dans ces antres qu'on va les consulter. Il se peut faire, que parmi ces Pyaïes, il y en ait, qui fassent profession de chasteté pendant toute leur vie, mais cela n'est pas universellement vrai de tous; il n'y a que certains temps, où ils sont obligez de vivre dans la continence, comme nous le dirons ci-aprés.

Des Sacrifices.

Aprés la Pyrolatrie ou le Culte du Feu sacré, qui étoit un culte permanent, & comme le fonds de celui de Vesta, ou de la Mere des Dieux, viennent les Sacrifices qu'on peut regarder comme un Culte passager, tels que sont les Priéres qui les accompagnent, les Offran-

† Seconde Lettre du P. de la Neuville dans les Mémoires de Trévoux, Mars 1723.

les de toute espéce, & les Fêtes, lesquelles quoique réglées par la coûtume ou par la dévotion, ont leurs momens marquez, & ne durent pas toûjours.

Le Sacrifice est un acte de Religion, une Offrande faite à la Divinité par les mêmes motifs, qui sont compris dans l'obligation qu'ont les hommes de lui rendre en général le Culte qui lui est dû, & sur-tout par le motif de la reconnoissance des biens qu'ils en reçoivent, & qu'ils avouënt tenir de celui qui en est le maître. Il est aussi ancien que la Religion même, & aussi étendu que les Nations soûmises à la Religion, n'y en ayant pas une seule chez qui le Sacrifice n'ait été en usage, & chez qui il ne soit en même temps une preuve de sa Religion.

Ces Sacrifices étoient simples, sur-tout dans des commencemens; quelques animaux pris dans les troupeaux, les plantes, les fruits de la Terre, quelques herbes, quelques racines, dont les hommes faisoient leur nourriture, & qui leur servoient à quelque usage, en étoient la matiére: matiére moins agréable à Dieu par elle-même, que par l'intention droite & pure des cœurs qui les lui présentoient.

Cette simplicité dura long-temps, aprés même que la Religion eut commencé à être altérée par la Superstition. Ovide nous dépeint bien la pauvreté des Sacrifices des anciens Romains. On n'avoit point encore apporté, dit-il, l'encens des bords de l'Euphrate, ni le Costus des extrémités de l'Inde; on ne connoissoit point encore le safran, qui se divise en filamens de couleur rouge; on se contentoit de mettre sur l'Autel des herbes, telles qu'on les trouvoit dans le pays des Sa-

bins, & du laurier, qui en brûlant petille, & fait beaucoup de bruit.

Thura nec Euphrates, nec miserat India Costum,
Nec fuerant rubri cognita fila Croci.
Ara dabat fumos herbis contenta Sabinis,
Et non exiguo laurus adusta sono. *

Les Peuples qui n'avoient point d'Animaux domestiques, suppléoient à ce défaut, en offrant ceux qu'ils avoient pris à la chasse. C'est ainsi que les Argonautes voulant faire un Sacrifice à Apollon, se dispersent pour chasser, & à leur retour font l'Offrande de quelques Chévreüils. Les Sacrifices devinrent plus magnifiques, & pour l'appareil, & pour la matiére, quand les Peuples furent devenus plus riches; on immola alors les Animaux par hécatombes : mais en quelque état que l'on fût, on sacrifioit toûjours ce qu'on avoit de plus précieux; & la superstition poussa les choses si loin, qu'on en vint jusqu'à immoler ses propres enfans, & à se faire victime soi-même.

Suivant cette méthode antique, les Sauvages offrent encore le bled de leurs campagnes, & les animaux qu'ils ont pris en chassant; ils jettent du Tabac & d'autres herbes dont ils se servent en guise de Tabac, dans le feu à l'honneur du Soleil; ils en jettent aussi dans les Lacs & dans les Riviéres à l'honneur des Génies qui y président. La *Cassave* & l'*Onicou*, que les Caraibes exposent sur une espece d'Autel au fond de leurs Cabanes, ou qu'ils mettent devant certains pieux qu'ils enfoncent en terre, sont les présens de Bacchus & de Cérés, leur vin & leur pain, qui sont la matiére de

* Ovid. Lib. 1. Fast. † Apoll. Rhod. Lib. 2. v. 700.

7.

Tom. I. Pag. 164.

leurs Sacrifices. Nos Iroquois exposent quelquefois à l'air au sommet de leurs Cabanes, des branches & des coliers de porcelaine, des tresses de leur bled d'Inde, & des Animaux même qu'ils consacrent au Soleil. Les Montagnais & les Peuples du Nord élevent au haut des perches des Chiens vivans attachez à des nœuds coulans, & ils les laissent expirer en cet état à l'honneur de leurs Divinitez. Les Nations errantes attachent des peaux de Bêtes sauvages aux arbres, qu'ils honorent d'un Culte religieux : & les François qui trouvent ces sortes d'Offrandes en courant les bois, ne les regardant point comme sacrées, ne se font pas aussi un scrupule de s'en accommoder. Les Floridiens, selon nos premiéres Relations, élevoient toutes les années au haut d'un poteau, la dépoüille d'un Cerf, qu'ils remplissoient de toutes sortes de fruits, & qu'ils ornoient de guirlandes & de couronnes champêtres. La maniére néanmoins d'offrir des sacrifices la plus commune, c'est de jetter dans le feu l'Offrande ou la partie de la victime offerte à la Divinité, aprés la lui avoir présentée par une espece d'harangue ou de priére.

Les Méxiquains * offroient en sacrifice plusieurs Victimes humaines. Parmi les autres Peuples barbares, ces sortes de Sacrifices n'étoient pas si ordinaires, ni si marquez, à moins qu'on ne regarde comme un Sacrifice, le supplice qu'ils font souffrir à leurs esclaves, ou prisonniers de guerre; ce que je crois assez probable. Du reste, je ne trouve dans les Relations anciennes de l'Amérique Septentrionale, qu'une autre espéce de Sacrifice, semblable à celui que les Chananéens offroient à

* *Acosta, Hist. Moral. de Indias, Lib. 5. cap. 19.*

Moloch. Car il eſt certain, ſelon la Rélation du Sieur le Moyne de Mourgues, que dans cette partie de la Floride qui avoiſine la Virginie, & où les François abordérent ſous la conduite du Sieur de Laudonniere, les Peuples de ces pays-là, qui regardoient leur Chef comme fils du Soleil, & qui en cette qualité lui rendoient des honneurs divins, lui faiſoient un ſacrifice ſolemnel de leurs premiers nez. Les François furent eux-mêmes une fois les témoins de cette triſte cérémonie. Voici comme la choſe eſt rapportée.
» C'eſt une coûtume de ces Peuples d'offrir » au Roi les premiers nez en Sacrifice. Le jour » ayant été choiſi pour cette action, & ayant » été agréé du Prince, il ſe tranſporte dans la » place où doit ſe faire cette ſolemnité, & où » on lui a préparé un banc qui lui tient lieu » de Thrône; au milieu de la place on met » un billot de deux pieds de diamétre, & de » la même hauteur, devant lequel la mere de » l'enfant qui doit être immolé, vient ſe pla» cer, aſſiſe ſur ſes talons, couvrant ſon viſa» ge de ſes mains, & déplorant le ſort de cet» te infortunée victime; une des femmes des » plus conſidérables entre les parentes, ou en» tre les amies de cette mere malheureuſe, » prend l'enfant, & vient le préſenter au Roi; » toutes les autres femmes commencent alors » une danſe ronde, au centre de laquelle, » celle qui tient l'enfant, va danſer auſſi, » chantant quelque chanſon à l'honneur du » Prince; pendant cette danſe de Religion, » ſix Indiens choiſis ſe tiennent à un coin de » la Place, ayant au milieu d'eux le Sacrifi» cateur armé d'une maſſuë, & magnifique» ment paré: aprés la danſe & les autres cé» rémonies uſitées en ces ſortes d'occaſions,

» le Sacrificateur prend l'enfant, & l'assomme sur le billot.

Il y a des Sacrifices qu'on peut regarder comme particuliers, que chacun fait selon sa dévotion, ou pour mieux dire, selon sa superstition, dans le secret, ou sans que les assistans y prennent beaucoup de part. Tel fut, par exemple, le Sacrifice que fit Enée *, quand aprés avoir vû pendant la nuit les Images de ses Dieux Pénates, qui l'éclaircirent sur un Oracle d'Apollon, il se leva sur le champ, & rallumant le feu de son foyer, il y fit brûler à leur honneur quelques grains d'encens, ou quelque autre chose, que le Poëte n'a point exprimée. Telles étoient encore les Libations que faisoient les Anciens avant que de manger ou de boire, en jettant à terre ou dans le feu quelques morceaux des mets qu'on leur servoit, ou en versant quelques goutes de la liqueur qu'on leur présentoit, ainsi que fit Didon † au festin où elle avoit invité les Troyens ses nouveaux Hôtes, avec les plus considérables de ses Sujets. C'est ce que font encore les Sauvages en toute occasion.

Mais il y en a parmi eux de publics, qui se font avec solemnité, & où tout le Peuple prend part. Ceux-là méritent véritablement de l'attention, à cause des traits caractéristiques qui s'y trouvent de ressemblance avec les Bacchanales, ou les Orgies de Bacchus & de la Mére des Dieux.

Bacchanales des Anciens.

L'idée qui nous reste des Bacchanales, par une suite de la corruption des derniers temps du Paganisme, c'est de ces Fêtes qu'on célé-

* *Virg. Æneid. Lib. 3.* † *Virgil. Æneid. Lib. 1. sub fin.*

broit à l'honneur de ces premiers Légiſlateurs, qui poliçant les mœurs farouches des hommes, leur apprirent à cultiver la terre, à tailler les vignes, & à faire uſage des bleds & des vins pour leur nourriture. Les Peuples, pour conſerver la mémoire de ces bienfaits, appliquant à ces premiers Légiſlateurs, ſous les noms de Bacchus & de Cérés, d'Iſis & d'Oſiris, tout ce que la fable nous apprend, d'un côté de leurs courſes, & de leurs prétendus triomphes; & de l'autre, tous les raports aux effets du vin & à l'Agriculture, inſtituérent ces Fêtes, qui étoient comme une repréſentation au naturel de ces Légiſlateurs, parcourans le monde ſur un char traîné par des Tigres, des Panthéres & des Onces, accompagnez des Curétes, des Corybantes, des Pans, Faunes, Satyres, des Bacchantes, des Ménades, & enfin de tout cet attirail de peuples, qu'on ſuppoſe à la ſuite de Bacchus, & qui pleins d'un Enthouſiaſme bacchique, célébroient leurs Orgies, armez de Thyrſes, environnez de Pampres, couronnez de Lierre, danſant la Pyrrhique, faiſant retentir toutes les montagnes de Thrace & des Indes, de leurs acclamations & du ſon de leurs inſtrumens, buvant toûjours à pleines coupes la douce liqueur du vin, dont on les croyoit ſi bien abreuvez, qu'on ſe les repréſentoit toûjours yvres.

On peut voir dans Athénée, dans Thucydide, dans Plutarque, & dans pluſieurs autres Auteurs Grecs & Latins, des deſcriptions de la pompe de ces Fêtes, où il ſe mêla tant de débauches & de choſes honteuſes *, qu'à Rome on fut obligé de les défendre ſous de trés-

* *Tite-Liv. Li. 9. de la 4. Décade*, raporte fort au long les abominations ſecretes des Orgies de Bacchus ; la recherche

trés griéves peines, & qu'un Poëte Grec cité par Cicéron*, étoit d'avis qu'il falloit chaſſer & bannir de la Gréce ces Divinitez comme étrangéres †. Malgré ces défenſes néanmoins elles ſubſiſtérent, ou ſe renouvellérent. Rien n'égala jamais la pompe bacchique de Ptolomée Philadelphe, dont Athenée ¶ nous a laiſſé une deſcription magnifique ; un Antiochus & un Mithridate rendirent ces Fêtes trés-ſuperbes chez les Aſiatiques ; auſſi-bien que parmi les Romains Antoine & Caligula, qui ſe firent un plaiſir l'un & l'autre de paroître dans l'équipage, & ſous la reſſemblance de Bacchus. Cependant nous voyons que preſque par-tout on avoit un ſouverain mépris pour ces miſérables Prêtres de Cybéle, & pour ces femmes effrontées qui ſe couvrant de peaux de Panthéres, & courant toutes échévélées ſous le nom de Bacchantes, faiſoient un métier ſi contraire aux régles de la modeſtie & de la pudeur, qui convient ſi bien à leur ſexe.

Mais, comme nous avons déja obſervé qu'on avoit confondu les Légiſlateurs avec la Divinité, ou avec le Soleil qui en étoit le ſymbole le plus expreſſif, ce n'étoit pas par conſéquent ces Légiſlateurs quels qu'ils puiſſent être, qui devoient être l'objet du culte des Orgies. Il n'y avoit pas d'apparence en effet qu'ils ſe fiſſent adorer comme des Dieux, & qu'ils vouluſſent paſſer pour tels

qui en fut faite par ordre du Sénat, & les défenſes qui furent portées à cette occaſion.

* *Ariſtoph. apud citer. lib. 2. de Legib.*

† *Cicero 2. de Legib.* Novos verò Deos, & in his colendis nocturnas pervigilationes, ſic Ariſtophanes facetiſſimus Poëta veteris Comediæ vexat, ut apud eum Sabazius & quidam alii Dii, peregrini judicati, è Civitate ejiciantur.

¶ *Athen. Lib. 4. & 5.*

dans l'esprit des peuples de leur tems, lesquels ne pouvoient pas s'aveugler jusqu'au point de ne pas voir qu'ils étoient hommes comme eux, & sujets aux mêmes foiblesses. Il faut donc par une autre conséquence aussi naturelle, que leurs Orgies eussent un autre esprit que celui des Bacchanales des derniers tems, qui n'étoient qu'une altération énorme des premieres.

C'est cet esprit d'un culte Religieux que ¶ Strabon a parfaitement bien démêlé dans le même endroit que j'ai cité au commencement; quand aprés avoir examiné les différens sentimens des Auteurs, & aprés avoir rapporté en général ce qu'il y a de principal dans les Orgies, il passe à la considération de ces Orgies payennes. Les paroles de cet Auteur sont remarquables: » C'est, dit-il, une » chose commune aux Grecs & aux Barbares » de rendre leurs Sacrifices célébres par des » Fêtes. Il y en a quelques-unes où il entre » de la fureur, & d'autres qui se passent » tranquillement: quelques-unes où l'on » chante, & d'autres où l'on ne chante point: » quelques-unes où il y a du mystére, & où » tout se fait dans le secret; d'autres au con» traire où tout est public & solemnel. La » nature & la raison le veulent ainsi; car les » Fêtes retirant l'homme de ses occupations » ordinaires, son esprit en a plus de liberté » pour s'appliquer aux choses de Dieu: » L'Enthousiasme tient de l'inspiration Di» vine, & appartient à la Divination: Le » secret des Mystéres concilie du respect à » la Divinité, en imitant de plus prés son » Essence, laquelle se dérobe à nos sens: En» fin la Musique jointe à la mesure des vers,

¶ *Strab. Lib. 10. p. 322.*

» nous unit encore davantage à Dieu par un
» charme attaché aux agrémens & à la varié-
» té de cet art. On pense trés-bien, quand
» on dit que les hommes n'imitent jamais
» mieux la Divinité que lorsqu'ils se répan-
» dent en bienfaits; mais on parleroit enco-
» re mieux, si l'on disoit que c'est, lorsqu'ils
» l'honorent comme il faut, ce qui se fait
» par une joye sainte, par des Fêtes en
» l'honneur des Dieux, par l'application à
» l'étude de la sagesse, & en s'exerçant à la
» Musique; car si les Musiciens ont avili
» leur art en le faisant servir à des plaisirs
» prophanes, en le prostituant dans les fe-
» stins de débauche, & sur la Scéne des
» Théâtres, ce n'est point à cet art qu'on
» doit s'en prendre, mais il faut examiner
» la nature des autres arts dont il est le prin-
» cipe. C'est pour cette raison que Platon &
» les Pythagoriciens qui l'ont précédé, n'ont
» point donné d'autre nom à la Philosophie
» que celui de Musique; qu'ils ont enseigné
» que le Monde consistoit dans une certaine
» harmonie, & que toutes les choses dans
» lesquelles on voit des accords & de l'ordre,
» étoient l'ouvrage de Dieu. C'est aussi pour
» la même raison qu'ils ont attribué à la
» Musique l'éducation & la réforme des
» mœurs, jugeant qu'il n'y avoit rien qui
» approchât davantage de la Divinité que
» ce qui contribuë le plus à purifier l'ame de
» ses erreurs & de ses vices. «

Suivant cette explication, que je pose comme un principe, je vais détailler maintenant ce qui se passoit dans la solemnité des Sacrifices des Peuples, qu'on apelle de la suite de Bacchus. Le détail nous donnera une

connoissance plus exacte du véritable esprit des Orgies.

Avant cela, il est bon de remarquer que la sainte Ecriture fait une exacte énumération des différens Sacrifices que le Peuple d'Israël devoit offrir au Seigneur, des différens motifs pour lesquels on devoit les offrir, & des différentes cérémonies qu'on y devoit observer. On y voit une distinction d'Animaux mondes & immondes. Ce n'étoit pas seulement les Animaux qui étoient la matiére du Sacrifice, mais encore des gerbes de bled, des farines, des boüillies différemment cuites, & diverses sortes d'aromates. Dans quelques-uns de ces Sacrifices on ne touchoit point à la Victime : tout en étoit consumé par le feu ; dans d'autres on ne devoit répandre que le sang autour de l'Autel, & brûler les graisses qui entouroient les Viscéres. C'étoit là communément la part du Seigneur dans les Hosties pacifiques, le reste étoit mangé. On observoit sur cela même beaucoup de Loix ; car il y avoit des choses où les Prêtres seuls avoient droit de toucher; d'autres où ils n'avoient qu'une portion. Il y en avoit qu'il falloit manger dans la présence du Seigneur, selon ces paroles qui se trouvent souvent dans la sainte Ecriture : *Comedetis in conspectu Domini. Epulaberis coram Domino. Comedet Sacerdos in loco sancto, &c.* Il y en avoit aussi qu'on pouvoit emporter chez soi. Il semble même, que, soit chez les Israëlites, soit chez les Gentils, tout ce qui étoit de l'usage de la nourriture ordinaire, sur-tout les chairs des Animaux, étoit offert à Dieu, ou bien aux Idoles ; & de-là vient l'attention qu'avoient les vrais Fidéles, lorsqu'ils se trouvoient dans les terres des Païens

de ne point manger de viandes qu'ils pussent soupçonner avoir été offertes aux fausses Divinitez.

De cette sorte on doit conclure que dans les Temples, ou dans les lieux destinez aux Assemblées de Religion, il devoit y avoir diverses places marquées, les unes pour égorger les Animaux, d'autres pour les faire cuire, & d'autres pour manger; ceci est sensible par ce qui est rapotté de la prévarication des enfans d'Heli. » C'étoient des en-
» fans de Bélial, * dit l'Ecriture, qui ne
» connoissoient point le Seigneur, ni le de-
» voir des Prêtres à l'égard du Peuple; car
» qui que ce soit qui eût immolé une Victi-
» me, le serviteur du Prêtre venoit pendant
» qu'on en faisoit cuire la chair, & tenant à
» la main une fourchette à trois dents, il la
» mettoit dans la chaudiére ou dans le chau-
» dron dans la marmite ou dans le pot, &
» tout ce qu'il pouvoit enlever avec la four-
» chette, étoit pour le Prêtre. Ils traitoient
» ainsi tout le peuple d'Israël qui venoit à
» Silo. Avant qu'on fit aussi brûler la graisse
» de l'Hostie, le serviteur du Prêtre venoit,
» & disoit à celui qui immoloit : donnez-
» moi de la chair, afin que je la fasse cuire
» pour le Prêtre; car je ne recevrai point de
» vous de chair cuite, mais j'en veux de cruë.
» Celui qui immoloit lui disoit : qu'on fasse
» auparavant brûler la graisse de l'Hostie se-
» lon la coûtume, & aprés cela prenez de la
» chair autant que vous en voudrez, mais le
» serviteur lui répondoit : non, mais vous en
» donnerez presentement, ou j'en prendrai
» par force. Ainsi le péché des enfans d'Heli
» étoit trés-grand, parce qu'ils détournoient

* *Reg. 1. cap. 2. v. 12. & seq.*

» les hommes du Sacrifice du Seigneur. «
Venons maintenant à la considération des Sacrifices des Gentils.

Apollonius de Rhodes nous donne la description des Sacrifices des Peuples de la suite de Bacchus, en décrivant ceux des Argonautes. Il ne devoit pas y avoir de différence, si l'Orphée qui avoit suivi Bacchus, & qui avoit fait retentir les montagnes de Thrace des sons de sa Lyre, étoit le même Orphée, qui suivit Jason à la conquête de la Toison d'Or. Je crois néanmoins que celui-ci est beaucoup postérieur au premier, mais la forme des Sacrifices ne devoit pas avoir beaucoup changé. Les Argonautes donc voulant satisfaire leur Religion, » aprés avoir invo-» qué Apollon *, suivant l'avis de leurs De-» vins, firent sans perdre de tems, le Sacri-» fice dans le feu de leur foyer. « C'étoient les Héros eux-mêmes qui offroient le Sacrifice, quand ils le jugeoient à propos, comme on peut voir par quantité d'exemples. Les Devins servoient seulement à les diriger, & c'étoient eux qui ordonnoient touchant la matiére & la forme du Sacrifice, sur-tout dans les occasions importantes. On ne conduisoit pas toûjours la Victime pour être égorgée au pied des Autels. Cela est certain des Animaux qui avoient été tuez à la chasse. L'Animal même n'étoit pas offert tout entier aux Dieux : les cuisses étoient le morceau qui leur étoit destiné, ainsi que ¶ Pausanias l'a remarqué en général des Sacrifices des Grecs. On les couvroit bien de graisse, & on les faisoit brûler sur un petit feu clair, de bois coupé par éclats. » Ils

* *Apoll. Rhod. Lib. 1. v. 495.*
¶ *Pausanias in Atticis, p. 22. In Arcad, p. 269.*

» égorgent, dit ailleurs le même § Apollo-
» nius, les deux bœufs, ils les écorchent, ils
» les coupent par quartiers & ensuite par
» morceaux, ils en séparent les cuisses voti-
» ves, & les ayant bien couvertes de l'*Omen-
» tum*, qui étoit bien gras, ils les font gril-
» ler sur des éclats de bois. « Il n'y avoit point à cela d'autre façon dans les premiers te ms.

Le reste du corps de l'Animal étoit réservé pour le festin, qui accompagnoit toûjours le Sacrifice solemnel, & qui en faisoit partie.* Athénée nous assure même, que jamais les Anciens ne faisoient de festin public, que ce ne fût en l'honneur des Dieux.

Ces festins se faisoient avec beaucoup de tempérance chez les Egiptiens, selon le même Auteur.* C'étoit la même chose chez le commun des autres Peuples. Il n'y avoit pas jusqu'aux Phéaciens, qui passoient pour un Peuple déja fort gâté par le luxe, dont les festins ne fussent plus modestes, que ceux des Philosophes Grecs. Chez les Perses, & chez la plûpart des Peuples de la Gréce, selon le témoignage de † Plutarque, c'étoit un tems sacré, où ils traitoient des affaires les plus importantes de l'Etat, de la même maniére que les Héros de l'Iliade au festin d'Agamemnon.

Ce qui paroîtra plus surprenant, c'est que plusieurs Peuples qui avoient les Bacchanales ignoroient, ou du moins ne faisoient aucun usage du vin. Il seroit facile de prouver de plusieurs Nations, qu'elles ne sçavoient ce que c'étoit que de cultiver la vigne. Cela

*§ Apoll. Rhod. Lib. 1. v. 432. * Athen. Lib. 5 p. 192.*
** Idem ibid. † Plutarch. Symposiacon. Lib. 7. qu. 9.*

est certain des Perses, qui du temps de Crésus, ne buvoient que de l'eau, selon le témoignage d'Hérodote. ¶ On peut dire la même chose des Nations du Pont, de la Cappadoce & des Scythes; Car quoique, chez les Auteurs, ils aïent eu la réputation d'avoir été de grands yvrognes, ils n'avoient pourtant point de vignes chez eux, comme on peut s'en convaincre par les paroles d'Anacharsis à son Roy. Car étant de retour dans son païs, du voyage qu'il avoit fait en Gréce, * où il avoit merité d'être mis au nombre des Sages, il lui dit, en lui montrant des sarmens de vignes: » Ils se seroient » étendus jusques ici, si les Grecs n'avoient » soin chaque année de les tailler.

Cela est encore plus vrai des temps plus éloignez; car, comment les Arcadiens qui ne vivoient que de gland, comment tant de Nations de Troglodytes, d'Ichtyophages, de Lotophages qui s'ensévelissoient dans des cavernes, dans des troncs d'arbre au milieu des plus sombres forêts, & qui n'avoient point de lieux fixes, eussent-t'elles pû avoir les soins que demande la culture des vignes?

Les autres Peuples qui avoient la connoissance du vin, étoient fort sobres sur son usage. § Plutarque rapporte que dans la Ville d'Héliopolis en Egypte, les Prêtres n'osoient en porter dans leurs Temples. Les autres Prêtres Egyptiens en buvoient, mais peu, encore s'en abstenoient-ils absolument dans le tems de leurs Purifications. Les Rois même n'en bûvoient qu'une certaine mesure prescrite par les Livres de leur Religion. Ce fut au tems de Psammeticus qu'ils commencerent

¶ *Hérodot. Lib. 1. n. 71.* * *Athen. Lib. 2. p. 428.*
§ *Plutarch. de Iside & Osiride.*

à en boire. Avant lui ils n'en usoient point du tout, & n'en offroient point aux Dieux, croyant qu'il ne leur étoit point agreable, parce qu'ils étoient persuadez que le vin étoit le sang des Titans, qui anciennement avoient fait la guerre au Ciel, & que ce sang mêlé avec la terre, aprés que Jupiter les eut écrasez de ses foudres, produisit la vigne. Voilà qu'elles étoient sur le vin, s'il en faut croire cet Auteur, les pensées des Peuples instruits par Osiris, qui étoit le Bacchus Egyptien.

Nous lisons dans Athénée, que dans la Gréce même & dans l'Italie le vin y étoit anciennement détesté. L'usage s'en introduisit pourtant peu à peu, mais de maniére qu'en certains endroits on ne s'en servoit que dans les * Libations, qu'en d'autres il étoit interdit absolument aux femmes & aux jeunes gens jusqu'à l'âge de trente ans: ceux à qui il étoit permis, le trempoient beaucoup, & y mettoient au moins les deux tiers d'eau. Il a sur cela plusieurs beaux traits de la tempérance des anciens, & plusieurs préceptes des Philosophes, qui paroîtroient aujourd'hui trop sévéres, sur-tout aux Peuples Septentrionaux de l'Europe.

† Cet Auteur accuse Eschile d'avoir corrompu les mœurs de la Gréce en ce point; ce misérable Bateleur traînant aprés soi une troupe d'yvrognes, comme lui, fit le premier de Bacchus un Biberon, & rendit la Religion ridicule, en produisant sur la Scene un Dieu, qui avoit moins de force que le vin dont il étoit enyvré. Les Poëtes qui parurent aprés Eschile, marchérent sur ces

H 5

* *Athen. Lib.* 10. *p.* 419.
†. *Idem, Ibid.*

traces, & consacrérent l'yvrognerie par l'autorité & les exemples de cette ¶ Divinité, laquelle fut si fort décriée chez les Barbares, que les Scythes & les Nations qui n'avoient point l'usage du vin, regardoient le Bacchus des Grecs comme l'Auteur de la démence des hommes, & n'en parloient qu'avec horreur & avec exécration.

Du Chant & des Danses qui accompagnoient les Sacrifices.

Les Sacrifice & le Festin étoient suivis du Chant & des Danses militaires. Il semblera d'abord surprenant, que des choses qui nous paroissent aussi prophanes que la Danse, & aussi éloignées de l'esprit de Religion que l'est la guerre, ayent été jointes presque inséparablement avec la solemnité des Sacrifices. C'étoit cependant une Religion bien entenduë dans son principe & dans son origine; puisque d'une part nous voyons dans l'Ecriture * Sainte la Danse sanctifiée dans la personne de David dansant devant l'Arche, & dans quelques autres exemples; & que de l'autre, nous sçavons qu'un des principaux noms de Dieu, & qui lui est donné le plus souvent dans les Livres saints, c'est celui du Seigneur Dieu des Armées.

Soit donc que les hommes, dans leurs Chants & dans leurs Danses militaires, voulussent représenter l'ordre & † l'harmonie qui regnent dans ce monde, lequel est l'ouvrage de Dieu, & le cours des Etoiles & des Planétes dans lesquelles il nous manifeste sa

¶ *Idem. Ibidem.*
* *Reg. Lib. 2. cap. 6. v, 14.*
† *Lucian. de Saltatione.*

puissance : soit qu'ils voulussent honorer en Dieu cette autorité suprême qu'il a sur l'une & sur l'autre Milice, celle du Ciel, & celle de la Terre : soit enfin qu'ils eussent un besoin continuel des secours de sa main propice, pour les défendre de l'injustice, & des torts que leur faisoient de mauvais voisins : il est constant que leurs premieres idées de Religion furent des idées guerriéres ; qu'un des prémiers attributs qu'ils donnérent à Dieu, ce fut celui du Dieu des Batailles, & que ce fut-là l'origine du Sabaïsme, ou le Sabaïsme lui-même, du mot hébreu *Sabaoth*, qui signifie une armée.

Les Nations prophanes conçurent les mêmes idées guerriéres de la Divinité, & chez elles la Guerre étoit un des principaux attributs d'Apollon, de Bacchus, de Mars, &c. Avant qu'on leur eût élevé des statuës, leur Symbole étoit quelque instrument militaire. Un cimeterre, ou un cassetête chez les Scythes, une lance chez les Romains, &c. Enfin on les réprésenta avec l'arc & la fléche ; l'on poussa les choses si loin, que tous les Simulachres des Dieux étoient armez jusqu'à celui de Venus, & qu'à Lacédemone il y avoit une Loy, qui défendoit qu'on les réprésentât autrement.

Mais l'Arés des Peuples de Thrace, le Jupiter, ou le Bacchus Sabazius des mêmes Peuples, étoient plus particuliérement encore le Dieu de la Guerre, si l'on fait attention à l'étymologie de ce mot *Sabazius*.* » Comme nous » donnons, dit Vossius, au Dieu que nous ado- » rons, le nom de Dieu *Sabaoth*, ou de Dieu » des Armées, parce qu'il exerce une pleine

* *Vossius, de Orig. & Prog. Idol. Lib.* 1, *cap.* 14, *p.* 393.

» puissance sur l'une & sur l'autre Milice du
» Ciel & de la Terre, c'est-à-dire, sur toute
» créature ; les Nations insensées s'avisérent
» aussi de donner le même nom à la créature,
» c'est-à-dire, au Soleil & au Ciel, qu'elles
» avoient mis à la place de Dieu. « Vossius prétend ainsi, que le nom *Sabadius*, *Sabazius*, ou *Sebadius*, vient de celui de *Sabaoth*, & cela paroît assez bien fondé. † Le Bacchus Sabazius, chez Diodore de Sicile, n'est pas le même, que celui qu'on apelle, le petit-fils de Cadmus : mais un autre beaucoup plus ancien que le dernier, auquel il attribuë néanmoins à peu prés les mêmes choses qu'on raconte de ceux qui ont porté le même nom, & qui ont été confondus dans la même personne. Mais, comme par Cadmus * je suis persuadé qu'on doit entendre nôtre premier Pere Adam, ainsi que par Cécrops ; le Bacchus Sabazius doit être apellé son petit-fils, & être le Type du Libérateur, ce que j'expliquerai plus au long dans la suite. On voit bien aussi dans l'origine du mot *Sabazius*, qu'originairement c'étoit le vrai Dieu.

Les Chants des Anciens, connus sous le nom de *Paanes*, étoient des Hymnes en l'honneur d'Apollon, & du Soleil qui étoit pour cette raison le Dieu de la Musique & de la

† *Diodor. Sic. Lib.* 3. *pag.* 148.

* La racine Hebraïque du nom de Cadmus, explique sur cela ma pensée, & la fortifie ; car ce nom, signifie l'ancien *Antiquus*, *Primævus ætate*, ce qui certainement ne peut mieux convenir à personne qu'à Adam, le Pere de tous les hommes. Plusieurs auront pû porter ce même nom, selon l'usage qu'on avoit dans l'Antiquité de ressusciter les noms, & de faire revivre en quelque sorte les morts, comme c'est l'usage parmi nos Sauvages. Ce premier Cadmus sera alors bien différent du fils d'Agénor, qui passa dans la Gréce pour y aller chercher sa sœur Europe, & qui fonda la Ville de Thébes dans la Béotie.

Danse, comme il l'étoit de la Guerre. » * Les » Grecs, dit Strabon, pour la plûpart, ont » associé les Muses à Bacchus, à Apollon & » à Hécate. Ils regardent Apollon comme le » Conducteur des Muses; ils l'apellent *Musagétes*, & toute la Poësie qui chante la » loüange des Dieux, lui est attribuée. « On donnoit aussi à Bacchus & à Hércule l'épithéte de *Musagétes*, & ils présidoient aux Muses de la même maniére que les Muses présidoient avec Cérés aux Orgies, aux Bacchanales, aux Chœurs, aux Initiations & aux Mystéres. C'est pour la même raison que toutes les montagnes de Thrace, le Pinde, le Parnasse, l'Olympe, les Monts Piérius & Lybéthre, &c. sont consacrez spécialement à Bacchus & aux Muses, parce qu'on suppose que les Muses & les fameux Devins, Orphée, Mopsus, Thamyris, Eumolpe, les ont fait retentir de leurs chansons. Dans le Parnasse même il y avoit, selon le témoignage de † Macrobe, des autres dédiés à Bacchus, ou de deux ans, on célébroit les Bacchanales.

Il est à remarquer, que le nom de *Musagétes* qu'on donne à Bacchus, à Apollon & à Hercule, & qui est composé de μυσα & de αγω, *duco*, *fero*, *perfero*, est un mot que les Grecs avoient pris des Peuples de Thrace & des Barbares, ainsi qu'ils en avoient pris plusieurs autres qui avoient raport à la Religion, & en particulier à la Musique, & aux instruments de Musique, laquelle, selon le témoignage de ¶ Strabon, avoit pris son origine dans la Thrace & dans l'Asie; &

* *Strabo loco cit. Lib.* 10.
† *Macrob. Saturn. Lib.* 1. *cap. de Libero, &c.*
¶ *Strabo, ibid. pag.* 324.

cet Auteur a fort bien obſervé, que la plûpart des noms des inſtrumens de Muſique, comme *Nablum*, *Sambuca*, *Barbitos*, *Magades*, *&c.* étoient tous des noms barbares. Je n'aurois pas de peine à croire, que le mot αγω, lequel ſe trouve dans les Langues Iroquoiſe & Huronne, le même que celui de *Gagеton*, avec la même forme & la même ſignification, vient auſſi de la même racine. De la même maniére que les Grecs diſent, *Muſagetes*, *Archagetes*, *Ebdomagetes*, *&c.* Nos Iroquois diſent auſſi *Nondoutageté*, *Hoskenгagеté*, *&c.*

Il eſt à remarquer encore, que les montagnes de Thrace conſacrées à Bacchus, à Apollon & aux Muſes, étoient plus célébres par la Fontaine Hypocréne dont les Muſes buvoient, que par leurs vins; ainſi ce n'étoit pas la liqueur Bacchique qui inſpiroit l'Enthouſiaſme, mais cette eau ſi vantée par les Poëtes, & que Pégaſe fit ſortir d'un coup de pied.

Je ne ſçais pourquoi les Muſes étant conſacrées à Apollon & à Bacchus, qui étoient les Dieux de la Guerre, Voſſius qui a avoüé cela lui-même, a cependant eu de la peine qu'on fit des Muſes des Déeſſes guerriéres; il me ſemble au contraire, que les Muſes & les Bacchantes étant la même choſe ſous divers noms, il pouvoit leur faire cet honneur; ces filles Lymphatiques valoient mieux, que beaucoup d'hommes dans les travaux de Mars. * On les invoquoit, ſelon Plutarque, & on leur faiſoit des Sacrifices dans la Gréce avant que de donner bataille.

Les Hymnes & les Danſes étant ſubordonnées à la Guerre, dont on faiſoit un acte de

* *Plutarch. in lacon Apophth.*

Religion pour animer davantage les Peuples par l'impreſſion que la Religion fait ſur les cœurs, * Lucien a eu raiſon de définir la Danſe. » Un exercice de Religion Divin & » Myſtique, qui ſe faiſoit en l'honneur des » Dieux. « Il pouvoit définir la Muſique de la même maniére, d'autant mieux, qu'anciennement elles n'étoient qu'une même choſe. Les Anciens avoient inſtitué l'une & l'autre, dans la perſuaſion où ils étoient, que la Muſique & la Danſe contribuoient infiniment à fortifier le courage, & à endurcir le corps par les travaux & les exercices militaires.

Cette opinion des Anciens, que la Muſique & la Danſe fortifioient le courage, & rendoient le corps plus propre aux travaux de Mars, étoit ſi univerſellement reçûë, qu'on regardoit comme une trés-grande vertu de s'en bien acquitter & un grand vice de s'en acquiter mal. † Socrate ne fait pas difficulté de dire, que ceux qui honorent plus parfaitement les Dieux par la Danſe & par la Muſique, ſont ceux qui ſe comportent le plus vaillamment dans les combats. Il étoit même de l'uſage ordinaire de dire, qu'un homme avoit perdu la cadence, pour ſignifier qu'il avoit marqué de la lâcheté dans quelque action militaire, où il falloit payer de ſa perſonne.

Les Poëtes en ont fait une perfection de leurs Dieux même ; ¶ Arctinus, ou plûtôt Euméle, fait danſer dans l'Olympe le Pére des Dieux & des Hommes. § Pindare donne à Apollon le titre de Beau-Danſeur. Lyco-

* *Lucian. de Saltat.*
† *Socrat. apud Athen. Lib. 14. pag. 628.*
¶ *Arctin. apud Athen. ibid.*
§ *Pindar. apud Athen. Lib. 1. pag. 22.*

phron, * dans son Poëme de Cassandre, donne la même épithéte au Dieu Mars, parce que, ajoûte son Scholiaste, les Chants militaires étoient trés-propres à animer les Guerriers. Il n'est pas nécessaire de recourir aux autorités pour prouver la même chose de Bacchus, qu'on fait aller toûjours dansant au milieu de ses Satyres, & de ses Bacchantes, armées de Thyrses.

Sur ce principe, de la même maniére qu'Athénée dit qu'il n'y avoit point de festin chez les Anciens qui ne se fit en l'honneur des Dieux, Lucien a crû devoir dire aussi, qu'il n'y avoit ni Fête ni Festin, qui ne fussent célébrez par quelques Danses. † Ce n'étoient pas seulement les Latins, les Peuples de la Gréce & les Asiatiques qui avoient ces usages, les Egyptiens dansoient autour de leurs Simulacres §. Les Indiens n'étoient pas plûtôt levez le matin, que se tournant vers l'Orient ils salüoient le Soleil levant, & trépignoient des pieds avec un mouvement qui sembloit imiter celui de ce Dieu. Ils faisoient la même chose tous les soirs réguliérement. Cette Danse des Satyres étoit si agréable aux Peuples de l'Ionie, & aux Nations reculées du Pont, que quelquefois lorqu'il leur en prenoit envie, laissant à part toute autre occupation, ils se tenoient assis un jour tout entier à regarder les Satyres, les Bouviers & les Corybantes; les Chefs mêmes, & les plus considérables de la Nation, étoient les premier qui se mêloient parmi la Danse, & ils estimoient plus ces exercices, que tous leurs anciens titres de Noblesse. C'étoit, en un mot un usage général de toute la Gentilité; & l'E-

* *Lycophron, Cassan. p. 222,* † *Lucian. de Saltat.* § *Lucian. ibid.*

criture Sainte rapporte des Iſraëlites, que lorſqu'ils voulurent adorer le Veau d'or, le peuple s'aſſit pour boire & pour manger, & qu'il ſe leva enſuite pour joüer, c'eſt-à dire, pour danſer & pour chanter; car c'eſt ainſi que les Interprétes expliquent ce paſſage, * *Sedit Populus manducare & bibere, & ſurrexerunt ludere.*

Le chant étoit quelquefois ſéparé de la Danſe : Tandis qu'on étoit aſſis autour des feux, un Chantre de la troupe entonnoit la Théogonie au ſon de quelque inſtrument, & chantoit les éloges des Dieux, reprenant les choſes depuis le Chaos, & enchaînant l'une à l'autre les fables de la Mythologie, & les belles actions des Héros.

Le Chant étoit auſſi mêlé de danſes & de mouvemens. Quoiqu'il y ait eu une infinité de noms de ces Danſes qui ſont rapportées par Athénée & les autres Auteurs, le plus commun & par le plus caractériſtique pour les Orgies, eſt celui de Pyrrhique, qui leur avoit été donné du nom d'un certain Pyrrhichius, l'un des anciens Curétes, qui en étoit, dit-on, l'Inventeur, ou qui y avoit excellé; peut-être auſſi le pourroit-on faire venir du nom de Pyrrha, femme de Deucalion ¶. Il y en avoit de deux ſortes.

La premiére n'étoit proprement que la Danſe des pieds, & conſiſtoit dans une maniére grave & noble de s'avancer pour aller au combat, ou de repréſenter quelque action militaire. Elle fut inventée la premiére, & elle étoit particuliére & perſonnelle aux hommes. C'eſt celle que danſoient les Curétes & les Corybantes, auſſi-bien que ceux qu'Homére appelle *cybiſtetéres*, & *Bétarmo-*

* Exod. ch. 32. v. 6. ¶ Strab. Lib. X. p. 332.

nes * †. Ils dansoient seuls à seuls, ils se relevoient les uns les autres, & se mêloient quel-

* *Homer. Odyss.* 4. *v.* 18. *Idem Odyss.* 8. *v.* 250.

† Les Sçavans ont tâché d'approfondir la signification du mot *Cybistéres* ou *Cybistetéres*, en cherchant son étymologie, pour déterminer quelle espéce de Danse dansoient ceux à qui Homére donne ce nom. Ils le font venir de κυβιστᾶν *in caput mittere*, *saltare* ou *caput rotare*. Sur quoi ils disent que, *in caput saltare*, c'étoit danser sur sa tête, ce qu'ils faisoient en pliant les pieds & les bras d'une maniére qui me paroît inconcevable, & qui ne convient point à la Pyrrhique dont Homére a voulu parler. Le *caput rotare*, disent les autres, marque une Danse Limphatique ou de fureur, dans laquelle entroient les Prêtres de Cybéle, & qui leur faisoit tourner la tête comme une toupie, ou qui les faisoit danser en tournoyant sans cesse, comme font aujourd'hui parmi les Turcs les Dervis; lesquels ont une Danse sacrée, où ils tournoyent ainsi pendant un tems trés-considérable. C'est sans doute ce qui a determiné l'Interpréte Latin d'Orphée, d'expliquer le mot grec ῥομβηταὶ dans l'Hymne des Curétes, par le mot *Vertiginatores*, au lieu de *caput rotantes*, on lit quelquefois *crinem rotantes*, en parlant des Corybantes; ce qui convient à la maniére dont ils portoient les cheveux, razant le devant de la tête, & coupant tout le tour en rond, à la façon des couronnes de Moines. Autrefois en France, dés qu'on étoit fait Chevalier, on coupoit ses cheveux à peu prés de la sorte, & on appelloit cela avoir les cheveux *rondés*. Mais toutes ces étymologies sont fort trompeuses, & c'est se donner une peine inutile, que de courir aprés. La Pyrrhique étoit une danse de Religion, mais dont il y avoit plusieurs espéces, & où il n'entroit point de fureur. Elle nous est encore aujourd'hui représentée par la Morisque qui en est une suite. Les Danses Lymphatiques & de fureur étoient aussi des Danses de Religion, mais qui n'étoient que du ressort de la Divination. Il est vrai que l'une & l'autre étoient personnelles aux Curétes & aux Corybantes: mais il faut prendre garde que ces mots ont une signification plus ou moins étenduë; car quelquefois ils signifient tous les différens états des personnes qui étoient à la suite de Bacchus & de la Mére des Dieux. Quelquefois ils ne signifient que des Prêtres de Bacchus & de la Mére des Dieux. Or, comme il y avoit différens états & différens exercices dans leurs Orgies, il ne faut pas croire qu'ils fussent toûjours en fureur, laquelle ne convient qu'à l'état, où on les suppose possédez de l'esprit d'Enthousiasme & de Divination.

quefois deux ou trois enſemble.

La ſeconde étoit celle qu'on nommoit χειρονομία ou la Danſe des mains. C'étoit auſſi une eſpéce de Pyrrhique, qu'Athénée † nomme Hyporchematique, parce que tout le Chœur y chantoit, & y danſoit, & qu'elle étoit commune aux hommes & aux femmes. Le mouvement dans celle-ci étoit plus violent, & conſiſtoit dans une action véhémente des pieds & des mains, qui étoit toûjours conforme à la cadence. Lucien ¶ appelle les chants de certaines Danſes, des Hyporchemes.

Inſtrumens de Muſique.

Parmi la multitude des inſtrumens qu'on a inventez pour animer la Danſe & la Muſique, il eſt aſſez difficile de décider, quels étoient ceux de la premiére inſtitution. Ils ont changé ſelon les temps, & ſelon le goût des Peuples. D'ailleurs ils ont eu de différens noms, & les mêmes noms peuvent avoir été donnez ſucceſſivement à divers inſtrumens, qu'on peut avoir ſubſtituez aux premiers.

Ceux néanmoins qui caractériſoient les Orgies de Bacchus & de la Mere des Dieux, paroiſſent réduits à deux ſortes, dont les Auteurs les plus anciens nous ayent donné connoiſſance.

L'un étoit une eſpéce de Tambour, appellé *Tympanum*, & l'autre une machine ſphérique, nommée *Rhombos*, à cauſe de ſa figure, & qui faiſoit un certain bruit, lequel lui fit donner les noms de *Crotalum* & de *Crepitaculum*: C'eſt ce qu'Apollonius de Rhodes * nous explique dans ce paſſage: » Les Phrygiens

† *Athen. Lib.* 14. *p.* 631. ¶ *Lucian. de Saltat.*
* *Apol. Rh. Lib.* 1. *v.* 1138.

» prirent de-là occasion d'établir à perpétuité
» l'usage d'appaiser la Déesse Rhéa avec le
» Rhombe & avec le Tympanum. Il y avoit aussi un autre instrument fort célébre dans l'Antiquité, appellé χελυς à χελώνη une Tortuë. Il étoit de l'invention de Mercure, qui en fit présent à Apollon, duquel il reçût le Caducée en échange. Aratus * dit que Mercure changea ce nom de *Tortuë*, & ordonna qu'il seroit appellé la *Lyre*. Il étoit tellement consacré à la Religion, & sur tout à la Divination, que Nonuius a feint dans ses Dionysiaques, que la Lyre Céleste prédit d'elle-même, & sans être touchée par aucune main, la victoire de Jupiter sur les Titans.

Enfin leur Danse étoit mêlée, aussi-bien que leur Musique, des acclamations de *Ie*, *Hies*, *Evæ*, *Sabæ*, *Atte*, *Evoe*, *Evohe*, & de toutes les autres qui sont connuës sous le nom générique de l'Evasme des Bacchantes, dont on trouve des autoritez dans tous les Auteurs.

Il me semble avoir déja si bien dépeint nos Sauvages dans ce que je viens de décrire des Sacrifices & des solemnités des Anciens, que je ne croirois pas avoir besoin d'ajoûter rien davantage, si je parlois à des gens de qui ils fussent un peu connus.

La passion de tous les Sauvages la plus marquée, c'est la Guerre. Le grand Esprit, le Ciel, le Soleil, qui sont leur Divinité commune, sont aussi pour eux le Dieu des combats; c'est lui qu'ils invoquent dans toutes leurs expéditions militaires, & à qui ils recommandent tout le succez de leurs entreprises.

L'*Aereskoui* des Hurons, & l'*Agriskoue* des Iroquois, est tellement le Dieu des Guerriers,

* Aratus Φαινομ. v. 268. † Nonn. Dionys. 1. v. 256.

qu'ils ne se servent presque point d'autre nom dans leurs invocations, quand ils ont levé la hache, & que c'est principalement en cette occasion qu'ils l'invoquent sous ce nom. J'ai déja dit, que je croyois que c'étoit le Mars de la Thrace, connu des Grecs sous le nom d'Aρης. Il n'y a qu'un trés-petit changement à faire dans le mot *Areskoui*, pour le réduire à celui d'*Ares*, la finale *oui* ne se prononçant presque pas par les Hurons; desorte qu'il ne reste qu'*Aresk*, dont ils font sifler la derniére lettre. Les Grecs à qui ce mot étoit étranger, auront retranché le *k* qui leur aura paru trop rude. Ce changement aura été moins difficile que celui du même mot *Ares* en celui de *Mars*, en ajoûtant une *m* au commencement, à cause de l'Euphonie, & faisant une crase, laquelle retranche l'*e* entre la lettre *r*, & la lettre *s*.

Cette conjecture paroîtra d'autant plus probable, que le verbe grec Aρεγω qui signifie porter du secours à la Guerre, faire la guerre, vient de la même racine que le mot Aρης & se trouve dans la Langue Iroquoise avec la même signification; le verbe *Aregouan* voulant dire faire la guerre, & se conjuguant de cette maniére, *Garego*, *Sarego*, *Harego*, je fais, tu fais, il fait la guerre, &c. La preuve est d'autant plus sensible, qu'il n'y a dans la Langue Iroquoise que sept ou huit mots tout au plus qui se trouvent aussi dans la Langue Grecque, mais qui sont tellement caractérisez dans cette derniére, qu'on peut presque démontrer qu'elle les a adoptez des Langues Barbares avec lesquelles elle n'a aucune analogie, comme je le dirai plus au long dans le dernier Article.

De ce nom *Areskoui* ou *Ares*, que les Peu-

ples de Thrace donnoient à leur Dieu des Armées, les Anciens avoient formé le nom *Arïa*, qui fut celui de la Thrace dans les premiers temps, ſelon la remarque d'Eſtienne*. Il eſt probable cependant, que ce n'étoit que le nom de la Thrace Aſiatique, ou même ſeulement de ceux de ces petits Peuples de l'Aſie Mineure, qui ſe ſervoient du nom d'*Arés*. Strabon† fait mention de deux Provinces dans l'Aſie, qu'il ne faut pas confondre en une ſeule, ainſi que Caſaubon § l'a fort bien remarqué dans ſes notes ſur cet Auteur. L'une eſt nommée *Areïa*, qui étoit dans le Mont Taurus, & l'autre *Areiana*, dont les Peuples ſe ſoûlevérent contre Alexandre. Cette derniére étoit une Province trés-vaſte, mais trés-déſerte, entre les Portes Caſpiennes, la Perſe, la Carmanie & la Gédroſie. C'étoit ſans doute le même Peuple de Thrace, qui avoit conſervé ſon premier nom, & qui des extrémitez de la Lycie, où commence le Mont Taurus, s'étoit gliſſé des deux côtez de cette chaîne de montagnes, & s'étoit enſuite diviſé en pluſieurs branches, dont les deux principales avoient formé ces deux Provinces, leſquelles étoient voiſines & limitrophes. Ce qui ſert encore à fonder ma conjecture ſur cela, & ſur le mot *Ares*, c'eſt que les noms d'un Peuple de l'Areïane, des fleuves de l'Arie, & de la Ville Capitale de cette Province, ſont des noms Iroquois, auſquels il n'y a nul changement à faire que dans le dernier de ces noms, où il faut tranſpoſer quelques lettres, laquelle tranſpoſition n'altére preſque point le mot, ainſi que je le montrerai dans l'Article de la Langue, où je

* *Stephan. de Urbib.* Θράκη. † *Strab. Lib.* 15.
§ *Caſaubon, Comm. & Caſtig. in Lib.* 14. *Strab. p.* 206.

renvoye ces étymologies, aussi-bien que mes conjectures sur l'Arioch Roi de Pont, qui fut l'un des quatre Rois qu'Abraham vainquit, aprés qu'ils eurent vaincu eux-mêmes les cinq Rois des Villes criminelles, que Dieu consuma par le feu du Ciel.

Avec le même Dieu des Armées, & le même Esprit des Peuples de Thrace, nos Iroquois & généralement tous les Sauvages, conservent encore le même caractére dans leurs Sacrifices, dans leurs Festins, dans leurs Danses, dans leur Musique, dans leurs Acclamations, & dans les Instrumens dont leur Musique est soûtenuë.

Leur forme de Sacrifice ne différe absolument en rien de celle que nous a décrit Apollonius de Rhodes. Ce sont les cuisses d'un Chevreüil, d'un Ours, ou de quelque autre Bête sauvage que ce soit, qu'ils jettent au feu, qu'ils couvrent, & qu'ils arrosent de graisse, priant le Soleil d'accepter cette offrande, d'éclairer leurs pas, de les conduire, & de leur donner la victoire sur leurs ennemis; de faire croître les bleds de leurs campagnes, & de leur faire avoir une chasse, ou une pêche heureuse, accompagnant ces sortes d'Harangues de figures & de Métaphores, dont leur style de conseil est rempli, & qui portent avec elles tout le goût de l'Antiquité.

Le Festin, le Chant & la Danse, sont aussi toûjours de la partie dans les solemnités des Sauvages: mais comme je dois en faire une description assez ample dans l'Article de leur Gouvernement, où je parlerai fort au long de leurs Assemblées, je remets à cet endroit à en faire sentir la conformité avec les Festins, les Danses, le Chant, & les Acclamations des Anciens. Je me contenterai seulement ici de

montrer cette conformité avec leurs instrumens de Musique.

Ils sont absolument les mêmes qu'Appollonius de Rhodes nous a dépeint. Ils ont une sorte de Tambour, qui répond au Tympanum des Prêtres de la Déesse de Phrygie, & qu'on voit souvent dans les Monumens anciens entre les mains de Cybéle. Ils ont aussi une Machine Sphérique, qui n'est point différente du Rhombe. *

† » Le Tambour, dit le Pere le Jeune, est » de la grandeur d'un Tambour de Basque. » Il est composé d'un cercle large de trois ou » quatre doigts, & de deux peaux étenduës » bien roides de part & d'autres; ils mettent » dedans de petites pierres, ou petits cail- » loux,

* Le Rhombe & le Rhomboïde dans la Géometrie, sont des figures parallelogrammes. La premiére a quatre côtés égaux, & composez de lignes égales paralléles, deux angles opposez aigus, & deux autres obtus. La seconde est aussi quadrangulaire. Ses angles opposez sont égaux, & ses côtés opposez égaux & paralléles; mais dont il y en a deux plus grands, & deux autres plus petits. C'est peut-être à cause de cela, que quelques Sçavans se sont persuadez, que le Rhombe dont les Anciens se servoient dans les usages de Religion, étoit aussi une figure quadrilatére, dont les côtes étoient égaux, selon cette définition qu'en donne Calépin : *Rhombus græca vox est significans figuram tetrapleuron, id est quadrilateram, cujus latera omnia sunt æqualia, anguli verò obliqui. Utebantur eo maleficæ mulieres ad deducendam Lunam.* Il est vrai qu'il y en avoit de figure quarré, ou de quarré long, & j'en ai fait graver un; mais la figure la plus commune du Rhombe, étoit sphérique. En effet on appelloit Rhombe le Turbot dont la figure est ronde, & la Toupie dont la figure est aussi ronde, & le mouvement turbinaire. L'Interpréte Latin d'Orphée a expliqué le mot ῥομβηταὶ dans l'Hymne des Curétes par celui de *Vertiginatores*, faisant peut-être autant allusion à la figure du Rhombe, qu'à l'esprit de fureur, qui faisoit tournoyer les Corybantes. Je croirois cependant le mot ῥομβηταὶ mieux expliqué par *Rhombum versantes, agitantes.*

† *Relation de Canada pour l'an 1634. ch. 4. p. 66.*

» loux, pour faire plus de bruit. Le diamé-
» tre des plus grands Tambours est de deux
» palmes, ou environ. Ils ne battent point
» comme on fait en Europe; mais ils le tour-
» nent & l'agitent pour faire bruire les cail-
» loux qui sont dedans, ils en frappent la
» terre, tantôt du bord, tantôt quasi du
» plat.

Quelquefois leur Tambour est comme une maniére de Tymbale, faite d'une peau bien tenduë sur une Marmitte, ou sur une chaudiére. Souvent ils se contentent de battre sur une peau séche de castor, laquelle sert de récompense à celui qui en a joüé.

* Les Brésiliens font leur Rhombe d'un certain fruit qu'ils nomment *Maraca*, qui est de la grosseur d'un œuf d'Autruche. Ils percent l'écorce de ce fruit lorsqu'il est sec; & l'ayant vuidé, ils le remplissent de petites pierres, ou bien de grains de leur bled d'Inde. Ils en bouchent les ouvertures, en passant au travers un bâton d'un pied & demi de long, qui leur sert à le tenir, & à l'agiter; enfin ils l'ornent de plusieurs belles plumes de diverses couleurs.

† Thévet, Hierôme Staad, & le Sieur de Léri, qui nous ont donné les premiéres Relations des Mœurs des Brésiliens, ¶ paroissent persuadez que ces Peuples regardent ces *Maraca* ou *Tamaraca*, comme un espéce de Divinité: qu'ils les honorent d'un culte religieux: § qu'ils s'en servent dans toutes les occasions où la Religion a quelque part: que chaque ménage a le sien, à qui il offre constamment

* *Jean de Lery, Hist. du Brésil, ch. 16.*
† *Trévet, Cosmogr. Univ. tom. 2. p. 929.*
¶ *Hiéron. Staad. Hist. Bræsil, cap. 23.*
§ *Jean de Lery, ch. 15.*

des offrandes ; & sur-tout que leur usage est tellement consacrée à la Divination, que ces Sauvages semblent croire que ces *Maraca* sont le siége, & le lieu de la résidence de l'esprit qui les inspire, & qui de-là leur parle d'une maniére claire, distincte, & leur fait sçavoir toutes ses volontés. Les Anciens avoient de la même maniére un respect religieux pour le Sistre d'Isis. Pour la Lyre d'Appollon, & pour le Rhombe de la Déesse de Phrygie ; parce qu'ils étoient les Symboles, par lesquels ces Divinités étoient véritablement représentées. Le Sistre, le Rhombe, la Lyre, étoient aussi spécialement consacrez à la Divination, ainsi que je l'ai observé ci-dessus plus particuliérement de la Lyre. Enfin, pour montrer une plus grande conformité de ces *Maraca* avec le Sistre d'Isis, c'est qu'il n'y en a presque point où ils ne peignent la figure d'un croissant, qui étoit le Symbole le plus marqué de cette Déesse.

Le son que rend cet instrument, est semblable à peu prés, dit le Sieur de Léry, à celui que feroit une vessie de cochon pleine de pois. Il eut pû trouver une ressemblance plus parfaite & plus propre, avec certains joüets qu'on fait encore en Europe pour divertir les enfans. J'ai fait graver un Sistre, que j'ai trouvé sur un Monument ancien, qui y revient, excepté qu'il est d'une figure quarrée. J'ai vû un autre Sistre plus semblable encore entre les mains de la Déesse *Clatra*, qui est une Isis, ainsi que le témoignent le serpent qu'elle a autour du bras droit, & la mesure de l'inondation du Nil qu'elle tient de la main gauche. Ce Sistre m'a paru trés-singulier & trés-curieux à cause de cette conformité. Cette Figure se trouve dans les Antiquités de

8.

Tom. I. Pag. 194.

Spon, * & eſt priſe d'un Monument Etruſque, gravé ſur une planche d'airain, qu'il dit être à Rome *apud Phalerios.*

† Le R. P. Dom Bernard de Montfaucon a donné une figure de la Déeſſe *Clatra*, un peu différente de celle qu'en a donné M. Spon, & en particulier il en a changé le Siſtre. Il ne rend point de raiſon de ce changement, ſi ce n'eſt qu'il prétend l'avoir fait graver ſur un meilleur deſſein. Il croit auſſi que cette Déeſſe *Clatra* eſt une Diane, & non pas une Iſis, ainſi que M. Spon l'avoit penſé.

Pour décider entre ces deux Auteurs, il faudroit avoir l'original devant les yeux: mais quelques ſoins que je me ſois donné pour le faire chercher à Rome, on n'a pû découvrir ce Monument, ni en avoir aucune connoiſſance. Je ſuis néanmoins perſuadé que la vraïe figure du Siſtre de *Clatra*, eſt celle que M. Spon nous a répréſenté, & que ce Siſtre eſt le Rhombe des Anciens. Ce qui fortifie ma conjecture, c'eſt ce qu'ajoûte M. Spon, qu'encore aujourd'hui en langage Flamand, on appelle *Clater*, d'un nom tiré de celui de la Déeſſe, ces joüets d'enfant, dont j'ai déja parlé, qui étoient une maniére de Rhombe. Le Pere de Montfaucon en a repréſenté ailleurs une autre figure ſans la connoître. Ce Rhombe eſt à la figure 1. de la Planche 28. du Tome 2. laquelle répond à la pag. 314. c'eſt, dit le Pere de Montfaucon, une machine ronde comme un Globe, percée d'un bâton que le Dieu Anubis tient à la main droite, avec un Caducée à la gauche. Il aura été facile à ceux qui ont tiré le deſſein

* *Spon in Miſcell. Erudit. Antiquit. Sect. 3. p. 87.*

† *Antiquité expliquée, tom. 1. plan. 53. p. 166.*

de la figure de la Déesse *Clatra*, de se tromper au sujet de ce Sistre qu'a donné le R. P. de Montfaucon, comme on peut s'être trompé par raport à celui d'Anubis. Car, dans la même planche que je viens de citer, on voit un Anubis, *Figure 6.* dans la même attitude, que celui de la Figure premiére; mais dont le Sistre, au lieu de représenter un Globle ceintré, tel qu'étoit le Rhombe, n'est qu'un Sistre ordinaire, c'est-à-dire, une espèce de cercle avec des barres de traverse, dont on voit ailleurs plusieurs exemples. Car il suffit, pour prendre l'un pour l'autre, de se contenter de traçer les principales lignes, les lignes extrêmes, sans graver celles qui peuvent marquer de la convexité.

Je ne sçais point au reste, d'où vient que le R. P. de Montfaucon dispute à M. Spon, que sa Déesse *Clatra* soit une Isis. Il est certain que tous les Symboles de cette Figure lui conviennent; le Sistre, le Serpent, la fleur de *Lotos*, la pomme de pin, la proüe de Vaisseau, & le bâton qu'elle tient de la main gauche, que M. Spon conjecture fort bien être une mesure de la cruë des eaux du Nil. L'unique Symbole qui pût caractériser Diane, c'est le croissant que *Clatra* a sur la tête, & la position de son simulachre à côté de celui du Soleil; mais, selon le témoignage de Diodore de Sicile, * on mettoit sur la tête d'Isis un croissant, ou bien des cornes, parce que cette Divinité, chez les Egyptiens, représentoit la Lune, laquelle se montre souvent sous cette forme dans ses diverses phases, & parce que le Bœuf lui étoit consacré en Egypte. Ainsi il est évident que la Figure donnée par M. Spon, réprésente Osiris ou le Soleil, d'une

* *Diod. Sic. Bibl. Lib. 1. p. 7.*

part, & Iſis ou la Lune, de l'autre. Il eſt vrai que l'Oſiris & l'Iſis des Egyptiens, ſont l'Apollon & la Diane des Gres; mais le Siſtre & les Symboles ont plus de rapport aux Divinités Egyptiennes, qu'à celle des Grecs, leſquelles ne ſont pas accompagnées d'ordinaire de tant de figures énigmatiques.

* Le Pere Kirker ne ſçachant pas ce que pouvoit être le Globe ceintré qu'on voit entre les mains d'Anubis, s'eſt perſuadé que c'étoit une Sphére, & a changé cette figure en Sphére; de maniére que le bâton de traverſe paroît dans toute la longueur du Globe, au lieu qu'il eſt caché par le Globe, dans Montfaucon & dans Boiſſard; mais ce Pere étoit ſur ce point dans une grande illuſion.

Les Iroquois & les autres Sauvages de l'Amérique Septentrionale, font leur Rhombe de deux maniéres. Les nôtres nomment l'une & l'autre *aſtaouen*, & ceux de la Langue Algonquine, *Chi-bikoué*. La premiére eſt une Calebaſſe ronde, ou en poire; & la ſeconde eſt une Tortuë ſéche & vuidée proprement ſans endommager la tête, la queuë, les pattes, & la peau de cet animal, qui unit les deux écailles; de ſorte qu'elle paroît entiére. Ils rempliſſent le vuide de ces Calebaſſes, ou de cette Tortuë, de quelques grains de leur porcelaine, & les enchâſſent dans un bâton, ainſi que les Bréſiliens en uſent pour leur *Maraca*, & s'en ſervent pour la même fin.

Il y a beaucoup d'apparence que cette Tortuë de nos Sauvages eſt la même, que la *Teſtudo* des Poëtes, où la Lyre d'Apollon. Mer-

* *Kirker Obeliſ. Pamph. Montfauçon loco citato. Boiſſard tom. 4. Ant. Rom.*

cure fut l'Inventeur de la Lyre, ſelon la fable; il y a ſur cela différentes verſions. La plus ſuivie eſt celle qui porte, que les eaux du Nil s'étant retirées dans leur lit, Mercure trouva ſur ſes bords une Tortuë ſéche, dont les nerfs étant reſtez tendus ſous la peau & ſous l'écaille, rendirent un ſon lorſque Mercure la prit, & la toucha; ce qui lui donna occaſion d'en faire un inſtrument de Muſique, qu'on a depuis appellé la Lyre. On conçoit bien aiſément, comment les Viſcéres deſſéchez dans le corps d'une Tortuë, peuvent avoir rendu un ſon ſemblable à celui que rendent les pepins dans un fruit ſec, ou bien les grains de porcelaine, & le bled d'Inde dans la Tortuë de nos Sauvages; mais il paroît inconcevable, que les nerfs ayant pû reſter tendus dans le corps de cette Tortuë ſous l'enveloppe de ſa peau & de ſes écailles, de maniére que cela pût inſpirer à Mercure la penſée d'en faire un violon, ou un autre inſtrument ſemblable. La Lyre Céleſte * étoit

* La Lyre Céleſte étoit repréſentée ſous la figure d'une Tortuë de Mer entiére, dont la tête étoit tournée vers l'Eclyptique, ce qui lui a donné lieu à lui donner les noms d'*Aquila Marina*, ou de *Vultur cadens*. Joſeph Scaliger, ſur le 5. Livre de Manilius, pag. 579. a une note fort étenduë ſur la forme de la Lyre des Anciens. Il avouë qu'elle étoit extrêmement différente de celle qu'on voit ſur quelques antiques entre les mains d'Arion & d'Hercules Muſagétes. Il donne enſuite une explication de la Lyre & de ſes parties, telle qu'elle eſt dans Homere, ou pour mieux dire, dans l'Auteur de l'Hymne à l'honneur de Mercure, lequel, d'une Tortuë de montagne vuidée, & couverte d'un parchemin, en fait un inſtrument de Muſique, peu différent d'un violon; au lieu, dit-il, qu'Hygin parlant de la Lyre Céleſte, décrit une Tortuë marine entiére avec ſes écailles, ſa tête & ſes pattes, autrement ſes aîles ou ſes nageoires. Ce qu'on peut penſer ſur ces différences, c'eſt que, ſelon le proverbe *facile eſt inventis addere*, on aura ajoûté à la Lyre, ſi bien

9.

peinte dans les Globes Astronomiques sous la figure d'une Tortuë entiére. On voit encore sur quelques monumens antiques, & sur quelques médailles à côté de la tête des Muses, & aux pieds de Mercure une figure de Tortuë entiére pour désigner la Lyre. J'ajoûte ici une figure d'un Sauvage Huron, devin ou jongleur de profession, gravée à la tête du grand voyage des Hurons du Frere Sagard Recollet, laquelle ne ressemble pas mal à un Mercure. Cela pourroit servir de confirmation de ce que j'ai dit, à ceux qui sçavent, que le Mercure, l'Anubis, * ou l'*Hermés* des Anciens, n'étoit autre chose qu'un Devin; & que le mot *Hermes* signifie un Devin en Langue Celtique.

Mais si cette Tortuë des Sauvages est la même chose que la Lyre d'Apollon; la Lyre, les Sistres & le Rhombe des Anciens, n'étoient pas différens les uns des autres, quant au son & à l'effet. Qu'il me soit permis de dire, que si c'étoit la Lyre d'Apollon, les Poëtes ont bien perdu leur tems à nous vanter si fort sa Musique, laquelle étoit bien inférieure à celle du plus misérable Ménêtrier de Village. Ils n'ont pas moins de tort de l'invoquer avec ses Muses, si leurs chansons & leurs cris de *Hie*, *Evohe*, *&c.* n'étoient aus-

qu'elle aura été changée. La Lyre de la premiére institution est celle que dépeint Hygin, & dont se servent aujourd'hui nos Sauvages. On ajoûta au corps de cette Tortuë sept cordes, & on en fit un violon : c'est celle que décrit l'Auteur de l'Hymne à l'honneur de Mercure. Enfin on ôta le corps de cette Tortuë comme inutile, & il ne resta plus que les cordes enchâssées dans une espece de cadre; & c'est la Lyre des derniers temps de l'Antiquité, qu'on voit sur les Antiques entre les mains d'Apollon, d'Arion, & d'Hercules Musagétes.

* *Pezron, Antiq. des Celtes, p. 399.*

ſi que les *Hé, Hé, Eoué*, que nos Sauvages tirent du fonds de leurs goſiers ; car certainement je ne ſçache pas au monde de Muſique plus déteſtable.

Les Caraïbes ſe ſervent encore de conques marines pour donner le ſignal & aſſembler leur monde, telles qu'on les repreſente entre les mains des Tritons, & telles que celle dont ſe ſert Amycus dans Théocrite,* pour appeller les Bébryciens, lorſque les Argonautes abordent ſur ſes terres ; ils ſe ſervent auſſi de cornets à bouquin, tels qu'on les voit peints ſur les Médailles entre les mains des Satyres ; & de grelots, comme ceux qu'on attache aux jambes & aux habits de Momus. Quelques-uns ont une eſpece de violon & des flûtes. Entre ces flûtes il y en a qui n'ont qu'un trou ; mais étant d'une groſſeur inégale, on dit que pluſieurs Sauvages joüant enſemble, forment divers tons d'une Muſique aſſez gratieuſe. Entre tous ces inſtrumens les plus reſpectables, & qui ont une connexion plus eſſentielle avec la Religion, ce ſont ceux dont j'ai parlé d'abord.

Des Miniſtres de Bacchus.

Si nous conſidérons maintenant les Miniſtres de Bacchus, ou les différens états des Peuples de ſa ſuite, nous y pouvons trouver encore des reſſemblances qui paroîtront trés-juſtes. Je crois donc que les Muſes, que les Poëtes ſuppoſent chaſtes & vierges, ſont ce qu'étoient les Compagnes de Diane, & les Veſtales Romaines & Amériquaines : Les Bacchantes, les Ménades, étoient les femmes ordinaires, qui faiſoient auſſi leur partie

* *Théocrit. Idyll. 22. v. 67.*

dans les Orgies, ainsi que le commun peuple : nous avons déja trouvé aux Corybantes leurs semblables dans ceux qui font profession de renoncer aux droits de leur sexe. Orphée, Eumolpe, Thamyris & les autres Devins s'accordent fort bien avec nos Jongleurs, dont nous allons donner bien-tôt une plus ample connoissance. Les Silénes avancez en âge, & qu'on apelle les Nourriciers de Bacchus, representent nos vieillards, & sur-tout ceux qui étoient chargez d'instruire la jeunesse dans les Initiations des Orgies : Les Satyres & les Curétes, à qui le soin étoit commis de danser la Pyrrhique, & qui étoient distinguez par un âge moins avancé & moins sage, étoient ce que sont nos Guerriers.

Il y a encore des Peuples en Amérique qui rasent leurs cheveux sur le devant de la tête, & qui les coupent en rond par derriére d'une oreille à l'autre, comme les Curétes & les Corybantes. Enfin le reste de l'attirail de Bacchus leur convient encore. L'image en est toute naturelle dans ce nouveau monde. Mais ceci se fera sentir beaucoup mieux dans la suite de l'Ouvrage. Aprés avoir exposé ce qui étoit du culte public, entrons dans les Mystéres, qui sont sans contredit ce qu'il y a de plus difficile à développer.

Des Mystéres.

Les Mystéres étoient ce qu'il y avoit de plus respectable dans la Religion des Anciens, c'étoit aussi ce qu'il y avoit de plus caché ; ainsi que le porte le nom même de Mystére. On ne les révéloit qu'à ceux qui s'y faisoient initier, & qui passoient par toutes

les épreuves ; en les leur révélant, on exigeoit d'eux un secret inviolable, & on les lioit par des sermens si redoutables, que les impies même n'étoient pas assez hardis pour les violer ; & que s'il s'en trouvoit d'assez téméraires pour le faire, ils avoient dés-lors à craindre la justice des Dieux & des Hommes ; ils devenoient dans ce moment un objet de l'horreur publique, en sorte qu'on n'eût osé les fréquenter, beaucoup moins se mettre en voyage, ou vivre avec eux sous le même toit, dans la crainte d'être enveloppé dans la vengeance que les Dieux en devoient prendre.

Les plus célébres de ces Mystéres parmi les Anciens, étoient compris dans les Orgies d'Isis & d'Osiris en Egypte ; de Bacchus & de la Mére des Dieux dans la Thrace ; d'Atys & de Cybéle en Phrygie ; de Venus & d'Adonis en Chypre & en Phénicie ; de Cerés à Eleusi[illegible]e Diane en Scythie ; du Dieu Mithra chez les Perses, des Cabires dans la Samothrace, des Telchines à Rhodes, de Jupiter en Créte, & de Minerve à Athénes, &c. Mais, comme j'ai déja dit, qu'originairement c'étoit par-tout chez les différentes Nations la même Divinité, & le même fonds de Religion, ainsi que je viens de le montrer dans ce que je viens de dire du Culte public : c'étoit aussi à peu prés les mêmes Mystéres cachez & les mêmes Initiations ; de sorte que je puis dire de tous en general, ce que dit * Diodore de Sicile, des Mystéres d'Isis & d'Osiris, de Bacchus & de Cerés. » Les Initiations, ou les Mystéres » d'Osiris, sont les mêmes que ceux de Bac» chus, & ceux d'Isis sont entiérement sem-

* Diod. Sic. Lib. 1. p. 69.

» blables à ceux de Cérés, en sorte qu'il n'y » a de différence que dans le nom. » Je ne répéterai point ce que j'ai déja dit du sentiment de Strabon, qui les confond tous ensemble.

Les Initiations aux Mystéres étoient une Ecole pratique de Religion & de vertu, instituée par les Anciens, pour apprendre aux hommes à vivre selon les principes de la raison & de la sagesse. Telle est en effet l'idée que nous en donne Cicéron *, quand il dit, que par les Mystéres, les mœurs farouches des hommes sont adoucies & civilisées de la maniére qu'il convient pour le bien de la société. C'étoit aussi sous la même idée d'une Ecole, que les Saints Péres eux-mêmes réprésentoient les Mystéres de la Religion Chrétienne, lorsque parlant devant les Cathécumenes, qui commençoient à se faire instruire, & à qui ils ne vouloient pas révéler ces Mystéres, que la prudence les obligeoit de tenir encore cachez, pour ne pas les exposer à la prophanation des Payens; ils ne s'expliquoient qu'à mots couverts, ne faisant qu'indiquer à ceux qui étoient déja instruits, ce qu'ils vouloient taire aux autres, & se contentant de dire, *les Initiés nous entendent*. Il n'y avoit en effet qu'eux seuls à qui on ne faisoit mystére de rien.

En se faisant initier, il falloit, ce semble, oublier qu'on eût vécu jusqu'alors, comme si en effet toute la vie de l'homme, qui n'est pas guidée par la Religion & par la sagesse,

* *Cicero, Lib. 2. de Legib.* 2. Mysteriis ex agresti immanique vita exculti ad humanitatem, & mitigati sumus. Initia, ut appellantur, ita revera principia vitæ cognovimus. Neque solum cum lætitia vivendi rationem accepimus, sed etiam cum spe meliore moriendi.

ou qui avoit été trop dépendante des ſens & des préjugez de l'enfance, n'étoit pas, à proprement parler, une vie, & n'en méritoit pas le nom. C'eſt ce que nous ſignifie le terme même d'*Initiation*, c'eſt-à-dire, *le principe, le commencement, & l'entrée de la vie*, ainſi que Cicéron s'en explique dans l'endroit que j'ai cité. Il falloit commencer ſur nouveaux frais, & compter pour rien tout le paſſé, qui n'avoit pas été animé de la vie de l'eſprit.

Les Initiations aux Myſtéres étant donc une Ecole, devoient renfermer tout l'eſſentiel & tout l'eſprit de la Religion, dont ceux qui n'étoient pas initiez, ne voyoient que l'écorce & les dehors : c'eſt-à-dire, qu'elles renfermoient une explication de toute leur Théologie ſymbolique, & de toute la Mythologie payenne : une expoſition de tous les principes de la Morale, qui devoit regler la vie des hommes, & de la fin qui leur étoit propoſée comme le motif, & comme le terme de cette étude pénible, & de la pratique conſtante de tous les devoirs, où cette Morale les aſſujettiſſoit.

Ce qu'on doit obſerver dans les Myſtéres.

Il ſe préſente donc à examiner ſur ce plan, trois ou quatre choſes dans les Initiations des Myſtéres de Bacchus, & de la Mére des Dieux. La premiére, ce ſont les Symboles qu'il nous importe de bien entendre, parce qu'ils renferment tout l'eſprit des Myſtéres. La ſeconde, ce ſont les épreuves des Initiations, qui nous conduiront à une plus ample connoiſſance de leur morale ; & la troiſiéme enfin, ce ſont les Myſtéres de la

Theürgie, qui avoient comme un double objet, ou une double fin, dont l'une concernoit la communication des esprits dés cette vie, dans les secrets de la Divination; & l'autre portoit ses vûës jusques sur l'état de l'ame aprés la mort.

Des Symboles des Mystéres.

La Théologie symbolique avoit comme deux parties: l'une Physique, & l'autre Historique. La prémiére regardoit la Divinité dans son essence, dans ses attributs, & dans ses effets, par où sa toute-puissance se manifeste aux hommes. La seconde renfermoit, comme dans un corps d'histoire ou de fables, certains évenemens, certains faits importans où la Religion avoit part, & qui concernoient, ou la manifestation des Dieux aux hommes, ou l'histoire des hommes qui s'étoient le plus signalez par leur pieté envers les Dieux, au nombre desquels ils avoient mérité d'être mis.

Comme il s'est trouvé, parmi les Anciens même, des Sçavans, tels que Macrobe, qui considérant la Théologie par rapport à cette partie Physique, ont rapporté tous les Symboles & toutes les Divinités du Paganisme, au Soleil, ou à cet Estre supérieur, dont le Soleil n'est que le Hiérogliphe; il s'est trouvé aussi des Sçavans parmi les Modernes, qui ont rapporté à Moïse toute la Théologie Historique, & toutes les Divinités de la fable.

Le sçavant * M. Huet s'attache à prouver fort au long, dans sa Démonstration Evangélique, que Moïse étoit figuré dans la

* *Huet, Prop. 4. cap. 10.*

personne de tous les Dieux ; & Séphora son épouse, dans celle de toutes les Déesses. † Vossius de son côté prétend aussi, que Moïse étoit le Bacchus Arabique ou Indien, qu'il appelle *Osiris* ou *Liber*. Il le distingue de deux autres, dont il croit que le prémier étoit Mitsraïm ; & le second, un des plus célébres Capitaines des Egyptiens. Pour prouver ensuite ce qu'il avance, il compare l'Histoire de Moïse avec celle des Gentils de leur Dieu Bacchus.

L'un & l'autre de ces Sçavans ne manque pas d'apporter bien des raisons de convénance, qui ne sont pas toûjours concluantes à la vérité, dont quelques-unes même sont trop génériques ; mais qui dans leur tour sont assez plausibles, & font une espéce de conviction. M. Bochard*, dont la science n'est pas moins respectable que celle des deux autres, ajoûte aux raisons de Vossius de nouvelles similitudes, & de nouvelles preuves de ressemblance, qui semblent fortifier son opinion. Il n'est pas néanmoins de son sentiment. En effet, si l'on considére que les Israëlites, dont Moïse étoit le Conducteur, étoient généralement ennemis de toute la Gentilité : qu'aprés la mort de leur Législateur ils furent long-temps le fleau de leurs voisins, à qui ils ne se faisoient connoître que par des exemples de terreur, & par une hostilité qui n'épargnoit ni âge, ni sexe ; il est d'autant moins vraisemblable que ceux qui échappérent à leur glaive, ayent fait de Moïse une Divinité qu'ils ayent adoptée, que c'étoit alors la coûtume chez tous les peuples, qui avoient guerre les uns avec les autres, de charger

† *Vossius, Orig. & Prog. Idol. Lib. 1. cap. 30.*
* *Bochart. Geogr. Sacr. Lib. 1. cap. 18. col. 445.*

d'imprécations & de malédictions les Dieux Indigétes de leurs ennemis, bien loin d'en faire un objet de vénération.

S'il m'étoit permis de parler aprés de si grands hommes, je croirois effectivement qu'on pourroit dire, qu'il se trouve plusieurs traits caractéristiques dans l'Histoire de Moïse, que les Poëtes & les Historiens auroient pû adopter dans la suite du temps, & insérer dans la fable de leurs différens Bacchus, dont selon leur coûtume, ils confondent toutes les actions en un seul. Mais s'il y a des traits dans cette histoire fabuleuse qui conviennent à Moïse, il n'est pas le seul objet où tout se rapporte; & sans se donner beaucoup de peine pour la pénétrer, on y trouvera beaucoup de choses qui conviendroient encore mieux à Noé, à Abraham, à Joseph, & à beaucoup d'autres Législateurs particuliers, antérieurs à lui. Il en est encore moins le premier & le principal objet; ainsi supposé que les Poëtes ayent pris quelque chose de son Histoire, & qu'ils ayent voulu le figurer dans leurs fables, ils l'auront confondu lui-même avec quelque autre plus ancien, qui faisoit une sensation plus générale, & qui les touchoit de plus prés que lui.

Ce premier objet de la Théologie Historique, ce sont nos premiers Peres Adam & Eve, qui sont incontestablement les premiers Législateurs, qui avoient un droit bien fondé de prescrire des Loix, & de les faire observer. Ce sont eux, dis-je, qui sont désignez dans les Orgies, plûtôt que Moïse & Séphora. Je ne sçai si ce sentiment paroîtra particulier; mais il me semble bien fondé dans l'Antiquité, & dans le fonds même des Symboles & des Initiations des Orgies.

Saint Clement d'Alexandrie * dans son Exhortation aux Gentils, nous assure positivement que l'Evasme des Bacchantes regardoit Eve comme la Mere de tous les hommes; cette Eve qui fut séduite par le serpent infernal, & qui entraîna avec elle la perte de toute sa postérité. Voici ses paroles: » Ils célébrent, » dit-il, Dionysius Mœnole dans les Orgies » de Bacchus; ils entrent dans une éspéce d'en» thousiasme & de fureur de Religion, en » mangeant des chairs toutes cruës; ils ont la » tête couronnée de serpens, en faisant le » partage de ces viandes coupées, & ils font » retentir dans leurs éjulations le nom d'Eve; » cette Eve par qui l'erreur & le péché sont » entrez dans le monde. Le Symbole même » des Mystéres Bacchiques c'est le serpent ini» tié: & si l'on veut pénétrer la force du ter» me Hébreu, le mot *Heve*, prononcé avec » une aspiration forte, signifie la femelle du » serpent.

Saint Clement d'Alexandrie ne nous dit point où il a puisé cette doctrine; mais il semble la supposer comme connuë, & tirée du fond même des Mystéres. En effet, les Orgies de la Mere des Dieux conviennent parfaitement à cette Eve, que l'Ecriture nomme *la Mere des vivans* †, & qu'on peut aussi appeller *la Mere des Dieux* dans le sens de l'Ecriture, qui dit que nous sommes tous *des Dieux, & les fils du Trés-Haut* §: Les Orgies de la Déesse Vesta, ou Cybéle, dont le Symbole étoit la terre, conviennent parfaitement à cette Eve, l'épouse de l'homme prévaricateur à qui il fut dit pour lui & pour toute sa postérité, qu'il *étoit terre & poussiére* ¶, *& qu'il retourneroit en terre & en*

* *Clem. Alex. in Protrep. p.* 11. † *Gen. cap.* 3. *v.* 20. § *Psal.* 81. *v.* 6. ¶ *Gen.* 3. *v.* 19.

ti
ou
&
jou
* 6

1
2
3
VOTA PVBLICA
4
5
KL
6
ΚΥΔΑΣ
ΚΡΗΤΑΡΧΑΣ
7
ΜΑΓΝΗΤΩΝ ЄΒΔΟΜΗΤΗϹ ΑϹΙΑϹ
8
RECEPTA ASIA
9
ΙΩΝΟΠΟΛЄΙΤΩΝ
ΓΛΥΚΩΝ
10
11
ΘΕΑ ΔΗΜΗΤΡ
ΝΕΙΚΑΙΒΙϹ

poussiére. Les Orgies de Cérés, d'Isis & d'Osiris, qui avoient appris aux hommes l'art de l'Agriculture, conviennent parfaitement à cette Eve mere de Caïn, que l'Ecriture nomme un Laboureur,* *Vir Agricola*, & l'épouse de cet Adam pécheur, à qui il fut dit qu'en punition de son péché, *la Terre ne lui produiroit que des ronces & des épines; & qu'il seroit obligé de manger son pain à la sueur de son front*†. Les Orgies de la Mere des Dieux, *Reine des Manes*, d'Hécate, Cérés & Proserpine, *Déesses des Enfers*, conviennent parfaitement à cette Eve, qui par son péché donna entrée à la mort, laquelle établit son empire généralement sur tous ses descendans, sujets à la Loi indispensable de mourir.

Le serpent initié dans les Mystéres de Bacchus & de la Mere des Dieux, n'a point un premier & principal rapport avec le serpent d'airain, ni avec les serpens de feu, que Dieu envoya dans le désert pour punir son Peuple,§ ainsi que le disent M. Huet & Vossius. Il faut remonter à une origine plus éloignée, pour comprendre la signification de ce Symbole.

Le serpent a été dans tous les temps du Paganisme un Symbole de Religion. Il n'y avoit guéres de Simulachres de Divinitez où il ne fut attaché. On le voit aux Egides de Pallas, au bâton de Jupiter & d'Esculape, au Caducée de Mercure, &c. Dans la plûpart des médailles, où il est représenté seul, il y est le Hiéroglyphe de la Divinité. Il l'étoit en particulier d'Isis & d'Osiris, & de tous les Dieux ou Déesses, qui avoient rapport aux Orgies; & c'est pour cette raison qu'on en voit toûjours deux attelez au char de Cérés. Dans les

* *Gen. 4. v. 2.* † *Gen. c. 3. v. 17. 18. 19.* § *Num. cap. 21.*

Initiations, le ſerpent faiſoit un principal perſonnage; on en jettoit une figure dorée dans le ſein des Initiez *, qu'on retiroit enſuite par en bas. Les Bacchantes en couronnoient leurs têtes, & s'en faiſoient des ceintures. On ne ſe contentoit point des peaux & des figures de ſerpens, il y avoit des ſerpens réels qui étoient enchantez & apprivoiſez, comme celui que Daniel † fit mourir: il y en avoit, dis je, dans pluſieurs Temples de Veſta, dans celui de la bonne Déeſſe à Rome, qu'on appelloit *Dea ſalus*, & dans preſque tous les Temples à Oracles; on les nourriſſoit dans ces Temples, on les manioit ſans crainte d'être bleſſé, parce qu'ils ne faiſoient point de mal aux hommes, ainſi que l'aſſurent pluſieurs Auteurs ¶.

On ne doit pas être étonné que les Nations inſenſées qui avoient tranſporté au Démon le Culte qu'elles devoient à Dieu, euſſent fait un Symbole de la Divinité, de ce qui n'étoit que le Symbole du Démon. Car ſi les Orgies ſe rapportent à Eve, & à nôtre premier Pere Adam, ainſi qu'il n'y aura peut-être pas lieu d'en douter par ce qui me reſte à en dire, le ſerpent initié n'étoit qu'une figure du ſerpent ſéducteur; mais que le Démon attentif à profiter de l'ignorance & de la corruption des hommes, avoit fait changer en un objet de vénération, au lieu qu'il ne devoit être qu'un objet d'horreur. J'ai vû néanmoins des gens habiles dans la ſcience Hiéroglyphique des

* *Julius Firmicus Maternus Lib. de Prof. Relig. errore c. 2.* Sebaſium colentes Jovem, anguem, cùm initiantur, per ſinum ducunt; adhuc primi erroris vitia graſſantur, & quidquid hominem perdidit, colitur, & funeſti anguis callida crudelitas adoratur.

† *Dan. cap. 14. v. 26.* ¶ *Suidas*, Ὄφεις παρεῖας.

Anciens, qui prétendent que dans la Théologie Symbolique des premiers temps, il falloit distinguer deux serpens, Symboles de deux principes opposez; Symboles, l'un de Dieu, & l'autre du Démon. La preuve qu'ils en apportent, c'est qu'on voit le serpent attaché à toutes les Divinitez bienfaisantes qui ont rapport aux Orgies, & que dans la Sainte Ecriture même, le serpent d'airain étoit le Symbole du Liberateur. Cela pourroit encore se prouver par quelques médailles où l'on voit deux serpens, dont l'un dévore l'autre. Ce point mériteroit d'être éclairci par les Sçavans, & pourroit servir de clef pour expliquer plusieurs choses de la Mythologie.

C'étoit un événement trop considérable, que celui de la désobéïssance de nos premiers Peres, qui avoit d'une part des suites trop funestes dans les effets du péché, & qui de l'autre, leur laissoit concevoir des espérances trop flâteuses, en conséquence des promesses qui leur avoient été faites, pour ne pas conserver aux générations futures la mémoire de leur chûte fatale, laquelle avoit été la cause de si grands maux, & l'occasion d'un plus grand bien. Dépositaires de la foy & de la révélation, réglant pour l'avenir, selon les ordres de Dieu, ce que les hommes devoient faire pour lui plaire; ils renfermérent sous divers Symboles & dans l'usage de plusieurs pratiques saintes, ce qui devoit sans cesse leur mettre devant les yeux la perte qu'ils avoient faite, l'horreur du péché qui l'avoit causée, l'attente & les mérites d'un Libérateur, l'ordre de la vie surnaturelle & de la grace, avec les douces espérances de la gloire.

C'est ce que j'ai dit dés le commencement qu'on pouvoit recüeillir des Religions étran-

géres, qui toutes vitiées & monstrueuses qu'elles sont, nous fournissent encore assez de preuves, qu'elles se sont entées sur la véritable, où elles ont causé une affreuse altération.

En effet, c'est ce qu'on peut inférer des fables emblématiques de la Mythologie, dont la plûpart ont rapport aux Orgies, qui sont toutes allusion à ces premiéres & grandes véritez. Minerve mettant entre les mains de Pandore * la boëte fatale, ou confiant aux filles de Cécrops le panier dans lequel étoit renfermé Erychton, avec défense de l'ouvrir, ne nous represente-t'elle pas le précepte qu'un esprit de curiosité & d'orgüeil fit transgresser? Le serpent Python poursuivant Latone sans relâche pour dévorer son fruit, n'est-il pas une figure des embûches que le serpent infernal tendit à Eve? Saturne dévorant ses enfans, à l'exception de Jupiter, & des autres qui furent sauvez par le bruit que faisoient les Corybantes dans leurs Orgies, ne marque-t'il pas le tort que fit le premier homme à sa postérité, & Dieu appaisé en quelque sorte par le repentir de nos premiers

* Pausanias dans ses Attiques fait mention d'une statuë de Minerve qui étoit à Athénes dans le Temple des Vierges consacrées à son service. Dans la description qu'il fait de cette statuë, " au bas de la lance qu'elle tient à la main, est " un Dragon, dit il, qu'on pourroit penser être Erychton. " Sur le pied d'estal, continuë-t'il, on voit travaillé en bas " relief tout ce qu'on raconte de la naissance de Pandore, " qu'Hésiode & les autres Poëtes disent avoir été la premié- " re de toutes les femmes. Si l'on veut réfléchir sur les paroles de cet Auteur, on pourra y découvrir qu'elles peuvent servir à autoriser le sentiment que j'ai, que les fables de Minerve, de Pandore, de Cécrops & d'Erychton, sont une allusion manifeste à la premiére origine des hommes, à la chûte de nos premiers Peres, & aux Mystéres de nôtre Religion.

11.

Peres, & par le culte établi pour le fléchir? Toutes sortes de maladies qui causent la mort, sortant de la boëte de Pandore: † cet enfant, moitié homme & moitié serpent, qui se trouva dans le panier des filles de Cécrops quand elles l'ouvrirent, & dont le Symbole étoit encore conservé dans les Initiations des Mystéres: Cadmus & Hermione métamorphosez en serpens pour avoir violé le Temple de Minerve: Les Législateurs, ou les premiers Auteurs de l'origine de quelques Peuples, comme Cécrops, Erychton, & cette femme dont les Scythes se disoient être descendus, & qu'on suppose tenir de l'homme & du serpent: les hommes sortis des dents du dragon, qui s'entre-détruisent aussi-tôt qu'ils sont nez, ne nous signifient-ils pas les tristes & funestes effets du péché originel, & le desordre de la concupiscence? Até chassée du Ciel; l'Arbre du Jardin des Hespérides, gardé par un Dragon toûjours veillant, ne sont-ils pas des allégories de nos premiers Peres bannis du Paradis de délices, & privez du fruit de l'Arbre de vie, auquel ils ne purent plus toucher aprés leur faute? Enfin Hercule étouffant deux Dragons dans son berceau, triomphant de l'Hydre à sept têtes,

† Antigone Carystien au chap. 2. de son Recüeil d'Histoires merveilleuses, ne dit pas comme les autres Auteurs anciens, que les filles de Cécrops en ouvrant la boëte, que Minerve leur avoit confiée, eussent trouvé qu'Erychton fût moitié homme, & moitié serpent; mais seulement qu'elles virent cet enfant entouré de deux serpens. C'est ce qu'on peut encore observer sur quelques médailles, où l'on voit au-dessus du panier des Orgies appellé *Cysta*, un enfant, & un ou deux serpens; ce qui fonde une nouvelle preuve, que le serpent des Orgies fait allusion à la faute de Pandore, la premiére de toutes les femmes, selon les Payens, ou pour mieux dire, à la chûte de nos premiers Peres, & au miserable état où le péché originel avoit réduit leur postérité.

Symbole remarquable à cause du Dragon de l'Apocalypse; le même Hercule descendant aux Enfers, & enchaînant le Cerbére: Apollon vengeur de Latone, & perçant le serpent Python de ses fléches*: Minerve triomphante de Méduse par le moyen de Persée, ne font-ils pas allusion à la victoire que le Rédempteur devoit remporter sur le Démon & sur la mort?

Je pourrois encore trouver d'autres emblêmes qu'il seroit facile d'appliquer à ce Libérateur; la sagesse increée, dont la Génération éternelle, figurée dans la naissance de Minerve, sortant du cerveau de Jupiter, étoit aussi désignée pour le tems dans les prédictions des Sybilles, dans la Vierge qui devoit enfanter, & à laquelle les Druydes avoient érigé des Autels. Qui sçait même si la jeune Vesta, la jeune Isis, Minerve, Diane, Proserpine, Venus Uranie, Dictynne, Britomartys, *Dea salus*, ou la bonne Déesse, qui sont la même Divinité sous plusieurs noms, & dont la virginité étoit si vantée: Si la Vierge, qui est au nombre des Signes célestes dans le Zodiaque, n'étoient pas des ombres & des figures énigmatiques de cette

* Le serpent Python est évidemment le Symbole du Démon, selon le systême des Payens mêmes, si l'on considére que l'esprit de Python est le principe de la Divination des Gentils, laquelle étant un effet de la Magie, ne pouvoit être que l'ouvrage du Démon. Il est vrai qu'Apollon étoit aussi selon les Payens, le Dieu de la Divination, & que toute la Divination des Gentils se réduisant à la magie, l'esprit d'Apollon & l'esprit de Python n'étoient dans le fonds qu'un même esprit & un même principe. Il paroît néanmoins manifestement par la fable d'Apollon, qui perce le serpent Python de ses fléches, & qui triomphe de cet ennemi, que c'étoient dans l'origine deux principes opposez, dont Apollon nous met devant les yeux ce Libérateur, qui est le Soleil de Justice, Auteur de ces lumiéres pures qui ont éclairé les Prophétes, & qui a été lui-même l'objet de leurs prophéties.

Vierge ſans tache, laquelle devoit mettre au jour le Rédempteur du Monde ſans préjudice de ſa virginité; Et ſi cette profeſſion de chaſteté ſi bien marquée dans tous les tems, n'étoit pas inſtituée pour faire honneur en quelque ſorte à cette virginité, qui contre toutes les régles de la nature, devoit être féconde. *

La Vierge Mere du Rédempteur, a un rapport ſi eſſentiel avec le Rédempteur même, qu'il y a bien de l'apparence que l'un & l'autre furent compris dans la révélation qui fut faite à nos premiers Peres du Myſtére de la Rédemption; de ſorte que ce Myſtére fut non-ſeulement révélé en ſubſtance, mais encore avec quelques-unes de ſes circonſtances principales.

* Depuis peu il m'eſt tombé entre les mains quelques manuſcrits compoſez par des Miſſionnaires, qui ont paſſé une longue ſuite d'années à la Chine, où ils ſe ſont rendus trés-habiles dans la Langue, & dans la connoiſſance des caractéres anciens de cet Empire. Ce ſont de petits Traitez faits ſur quelques endroits extraits des cinq Livres Claſſiques, leſquels renferment tout le précis de la Religion ancienne des Lettres, que les Chinois reſpectent, comme nous reſpectons les Livres de Moïſe, & dans leſquels ils reconnoiſſent une Antiquité ſi vénérable, qu'ils ne les croient pas moins anciens que leur Monarchie. Dans ces Extraits, il eſt parlé d'une Mere Vierge & de ſon Fils, d'une maniére ſi caractériſée en tant de points, qui ont rapport avec ce que nôtre Religion nous en enſeigne, qu'il ſemble qu'on ne puiſſe les méconnoître. Suppoſé que ces Extraits fuſſent fidéles & bien authentiques, rien ne ſoûtiendroit mieux mon ſyſtême ſur la Mythologie. J'eſpére que dans la ſuite ces Miſſionnaires mettront au jour leurs découvertes & leurs connoiſſances, & qu'ils leur donneront, & la juſte étenduë & la certitude qu'elles méritent. Alors les lumiéres qu'ils donneront au Public ſur la Religion des premiers tems, auront d'autant plus de force, qu'ils les auront priſes dans des monumens exiſtans, & conſervez avec ſoin depuis les tems les plus reculez, & qu'elles paroîtront dérivées d'une ſource bien plus ſûre, que ne le ſont des reſtes de coûtumes, que la barbarie des Amériquains a beaucoup altérées.

J'ai déja remarqué dans l'Article de la Pyrolatrie, qu'on diſtinguoit deux Déeſſes Veſta; l'une la Mere; l'autre la Fille : que ces deux perſonnes confonduës ſous le nom de la Mere des Dieux, l'étoient auſſi dans preſque tous les autres noms qu'on donne à cette Mere des Dieux; de ſorte que dans la Mythologie on trouve deux Veſta, deux Iſis, deux Cérés, deux Rhées, deux Ops, deux Cybéles, &c. J'ai dit que celle qui eſt ſuppoſée être la Fille, eſt regardée comme faiſant profeſſion d'une virginité ſi parfaite, que cette virginité fait ſa plus excellente prérogative. On attribuë à celle-ci deux places dans le Ciel, l'une dans le Zodiaque au Signe de la Vierge, & l'autre dans la Lune, dont on a fait une Divinité, à qui la chaſteté étoit en ſinguliére vénération; mais cette virginité étoit jointe à une ſorte de fécondité, comme le porte le nom d'*Erigoné* * qu'on lui donne. Cette Vierge du Zodiaque n'étoit pas ſeulement repreſentée, comme on la dépeint encore tenant un épy à la main, qui eſt un des ſymboles d'Iſis & de Cérés; on la repreſentoit anciennement avec un enfant qu'elle allaitoit, ainſi qu'on la voit encore dans un Antique que j'ai fait graver. Veſta, fille de Saturne, quoi-que Vierge, étoit nourrice de Jupiter. Venus Uranie, qui étoit

* *Goropius Becanus*, *Lib.* 4. *cui Titul.* *Chronia.* Dicitur autem hæc Virgo nomine prorſus admirabili, & tali ut in ſe duo maximè contraria concludere videátur. Quid enim ad audiendum alienius, quám eam Virginem vocari, quæ ab inſigni & excellentiſſimo partu nominatur? Quiſquis enim Græcæ Linguæ non eſt imperitus, dùm *Erigonem* audit, ſatis intelligit ab excellentia ſobolis, ſive partus nomen derivari : nam γόνος γνήσιον, id eſt, legitimum filium ſignificat, non adoptivum, non putatitium, non illegitimum, ſed propriè cuique, & naturaliter ſuum.

ic
sia
tatu
nat
cã
Pœt
licè
Taur

17

12.

toit Vierge aussi, étoit Mere de l'Amour; & cette Isis, sur la tête de qui on voit un croissant, est souvent peinte, allaitant Horus Apollon sous la forme d'un enfant qu'elle tient entre ses bras, & sous la forme d'un Taureau, ou du Dieu Apis.

Bacchus est le même qu'Horus: mais Bacchus dans la Mythologie, est aussi appellé le fils d'une Vierge. Bacchus n'est pas plûtôt né, que Mercure le porte à des Nymphes pour le nourrir. Or, par le nom de Nymphe, on entendoit dans l'Antiquité les personnes du sexe qui n'ont jamais enfanté. Cœlius Rhodiginus *, sur quelques Auteurs

* *Cœlius Rhodigin. Lect. Antiq. Lib.* 2. *cap.* 15. A Dionysius meus quem Latini tui, in secundo Alexandri gestorum, Jove, ac Cora satum reddidere, qualisnam tibi videtur? Aut quam putas Coram istam? Ego. ... demum resupinatâ Librorum Sylvâ, hæc proruisse sum visus. Coram quidem variè capi in Auctoribus; primumque, Molossorum gentem eo nomine puellas decenter formâ conspicuas nuncupare, proptereaque eorumdem Rex *Ades*, sive *Aidoneus*, uti est apud Plutarchum, filiam appellavit Coram, quam rapere adortus sit Pyrithoüs. Sed & pro Virgine capi Coram adnotavit Eustachius ἀπὸ τῦ κορεῖν, quod ornare indicat, sed & repurgare quorum utrumque ætati congruit incorruptæ, ac puræ. ...... Disparari tamen ab Cora & Partheno Nympham, invenias: quippe Parthenon intelligunt insciam prorsus virilis concubitûs; Nympham, quæ paulò ante viro juncta, nondum tamen pepererit, Gynen verò dicunt quæ Partum jam susceperit. Verum & Coras Pœtæ Naves dicunt Protoploos, id est, primum in aquam conjectas, tanquam planè Virgines sint. Coram item Græci pupillam in oculo vocant...... Proserpinam ita ab Græcis nuncupari nemo in litteris tam feriatus qui nesciat...... Scribit Clemens Jovem commutatum in anguem intulisse Proserpinæ filiæ vitium, undè sit natus Dionysius, quo argumento etiam Sabaziorum mystica Draconem præferunt in orbem complicatum. Hinc & Pœtæ, Draconem Tauri patrem dùm concelebrant, symbolicè opertèque Jovem innuunt ex quo & filia natus sit hic, Tauri specie. Quare ab Lycophrone Taurum vocari scimus.

qui ont écrit la vie d'Alexandre, & où il est dit, que Bacchus est né de Jupiter & de Cora, demande ce que c'étoit que Cora & l'explique. Les Auteurs ont pris, dit-il, ce mot en divers sens. Car premierement, la Nation des Molosses apelloit ainsi les filles qui étoient remarquables par une beauté pudique & modeste : c'est pour cela que le Roi de cette Nation, * *Ades* ou *Aidoneus*, ainsi que le nomme Plutarque, donna le nom de Cora à sa fille, que Pyrithoüs s'efforça d'enlever. Mais Eustathe, ajoûte-t'il, a remarqué que Cora se prend toûjours pour une Vierge, du Grec ἀπὸ τοῦ κορεῖν, ce qui signifie orner & purifier, l'un & l'autre convenant parfaitement à cet âge pur & sans tache. Rhodiginus apporte quelques autres explications du mot *Cora*, dont la plus propre est que chez les Grecs, on nommoit ainsi la prunelle de l'œil, qu'on peut apeller Vierge en ce sens, qu'elle ne peut souffrir la moindre tache, & que la moindre chose la blesse. Cet Auteur ajoûte ensuite, que personne de ceux qui sont tant soit peu versez dans les Lettres, n'ignore qu'on donnoit le nom de *Cora* à Proserpine, & que Bacchus étoit fils de Proserpine & de Jupiter. C'est du nom de cette Déesse *Cora*, Vierge & Mere de Bacchus, qu'ont sans doute été nommez les Corybantes ; & c'est ce que Strabon ¶ a presque conjecturé, quand il fait venir ce nom de celui de κόραι qu'on donnoit aux jeunes filles, parce que les Corybantes en portoient les habits.

* Ce prétendu Roi des Molosses, *Ades* ou *Aidoneus*, est le Pluton de la fable, le Dieu des Enfers : & ce nom *Aidoneus* paroît formé d'*Adonai*, qui est l'un des noms du vrai Dieu dans la Langue Hébraïque.

¶ *Strabo, Lib. 10. p. 321.*

Proserpine est la même Divinité que Diane, que Minerve, que la jeune Vesta, & la jeune Isis, à qui la chasteté étoit en si grande recommandation. Saint Clement d'Alexandrie a écrit que Jupiter s'étant déguisé en serpent, lui fit violence, & qu'il en eut Bacchus, autrement Dionysius; que c'est pour cette raison que dans les Orgies de Sabazius, le serpent entortillé étoit le symbole des Mystéres. C'est pour cette raison aussi que les Poëtes, lorsqu'ils célébrent dans leurs vers le Dragon, Pere du Dieu Taurus, ou Bacchus, ils désignent manifestement Jupiter, duquel & de sa fille Proserpine, Bacchus est né sous la forme d'un Taureau : ce qui fait voir encore, que Bacchus, Horus & Apis étoient la même Divinité.

N'y a-t'il donc pas assez de fondement pour dire que dans toutes ces fables allégoriques de la Théologie Symbolique des premiers tems, sont figurées l'une & l'autre Eve, dont la premiere, Mere de tous les hommes, fut aussi fatale à sa postérité, que la seconde lui fut utile par sa Virginité, laquelle mérita en quelque sorte de donner au monde un Libérateur ? On doit observer aussi, que dans les Livres saints, la Lune est le symbole de cette Vierge, comme elle l'étoit dans l'Antiquité prophane de celle dont je viens de parler.

Bacchus, Apollon-Horus & Apis, qu'on voit allaitez par Isis, étoient le Soleil dans l'Antiquité prophane. Ne pourroit-on pas dire qu'ils étoient le Type du Libérateur, lequel est le vrai Soleil de Justice ? Mais si Bacchus, Horus & Apis, sont des figures du Libérateur, il sera facile d'expliquer la double naissance de ces Dieux : pourquoi dans

les Myſtéres on pleuroit d'abord leur mort, & on célébroit enſuite leur réſurrection? Pourquoi on repreſentoit Apis ſous la forme d'un Taureau, entre les cornes duquel on voit un globe ſignifiant la Lune, ſur lequel ſont repreſentez Oſiris & Iſis ſous la forme de moitié hommes & moitié ſerpens, & au col de qui on attachoit une croix Iſiaque ou Hermétique? Pourquoi dans la figure ſymbolique d'Horus, on le repreſente tenant une longue croix à la main, ſurmontée d'une tête d'Eprévier, ſymbole de la Divinité, avec une équerre, ſymbole de la Juſtice, & le *Lituus* ou Bâton Augural, ſymbole du Sacerdoce: pourquoi enfin on repreſentoit auſſi Bacchus avec un Thyrſe formé en croix, comme je le montrerai ci-aprés, en parlant de ce ſymbole, qui étoit ſacré chez les Egyptiens. Ces figures ſont parlantes, & les ſymboles paroiſſent s'y expliquer par eux-mêmes.

* Goropius Becanus parlant de la fécon-

* *Goropius Becanus, Lib. 4. cui Titulus Chronia.* Quid inter cætera illo mirabilius, ſtellam illam quæ naſcente Chriſto in Oriente erat primâ magnitudine inſignis, & ad femina Virginis collocata, à Chaldæis nomen accepiſſe, quo illud ſignificatur, quod latinus diceret, *ſignum cibi ſuſtentatis confirmantis & elevantis....* Quis hic non admiretur præcipuam hanc ſtellam, cum Chriſto naſcente exorientem, hoc nomen obtinuiſſe quo indicaretur eum, qui naſceretur cibum eſſe elevantem, ſuſtentantem atque confirmantem..... bene igitur Aſimon, Alacel, Aſimech, nominatur ſtella hæc quam σταχυν Græci, Latini ſpicam vocaverunt, eâdem, quam expoſui ratione, eo quod ſpica non ſolum cibus ſit, ſed cibus vivus, è quo rurſus alius, & alius cibus naſci queat, & ita cibus fieri perennis, ac perpetuo hominem ſuſtentans...... Nec ocioſè aut fruſtra Virgo hanc ſpicam manibus ſuis tenet, eo quod cibus ille de pura Virgine naſceretur, quo comeſto ad Libram juſtitiæ æternæ procederemus, nihil amplius veriti condemnationem, Chriſto longè peccatis noſtris præponderante,

dité d'Erigoné, ou de la Vierge du Zodiaque, trouve dans l'épy qu'elle tient à la main, un Symbole magnifique, pour répréſenter le Liberateur, qui devoit être le Pain deſcendu du Ciel, le Pain de vie, le Pain des forts. Pourquoi ne dirions-nous pas que dans Bacchus qu'on prend ſouvent dans l'Antiquité pour le vin même, comme Cérés pour le froment, étoit auſſi déſigné celui qui devoit être le vin, lequel engendre les Vierges? Et que dans l'oblation du pain & du vin, laquelle étoit un Symbole de l'Euchariſtie dans la Loy de nature, qui ſe trouvoit auſſi le même dans les myſtéres de Cérés & de Bacchus, étoit répréſenté en figure ce Sacrifice perpétuel, dont Jeſus-Chriſt nous a donné la réalité, & où il eſt lui-même l'Hoſtie & le Sacrificateur? Ceci n'eſt point contraire à ce que j'ai dit cy-deſſus des Bacchanales des Anciens; car quoique le vin dans ce ſens, paroiſſe devoir être de l'eſſence de ce Sacrifice, il eſt conſtant néanmoins, par le témoignage de ſaint Juſtin, ¶ que dans les myſtéres de Mithra, où ce Pere prétend trouver une reſſemblance avec l'auguſte Sacrement de nos Autels; on ne faiſoit pourtant cette oblation qu'avec du pain, & une coupe d'eau; & il eſt probable que c'étoit la pratique des Nations qui n'avoient pas l'uſage du vin.

* Tout ceci peut être confirmé par un paſ-

¶ *Juſtin. Apolog. 2. pro Chriſt. p. 98.*

* *Huet in Origenis Opera, Tom. 2. Not. Part. 2. Col. 21.* Hos fefellit Albumazar vetus Aſtrologus Arabs, qui Imagines recenſens, quæ cum Virgine aſcendunt (juxta Perſarum, Indorum & Ægyptiorum doctrinam, qui cum ſingulis ſignorum decanis Imagines quaſdam aſcendere figurabant) in primo Virginis decano, Virginis Imaginem col-

ſage que M. Huet rapporte d'un ancien Auteur Arabe. † M. Huet, dans ſes Notes ſur Origéne, parlant au ſujet des Aſtrologues, qui avoient prétendu former l'horoſcope de Nôtre-Seigneur, Jeſus-Chriſt ſur la diſpoſition du Ciel, dit ces paroles remarquables : » Ils ont été trompez par Albumazar » ancien Aſtrologue Arabe, qui faiſant la » deſcription ou le dénombrement des Ima- » ges qui montent avec la conſtellation de » la Vierge, (ſuivant la doctrine des In- » diens, des Perſes, & des Egyptiens, leſ- » quels ſuppoſent certaines Images, qui » montent à chaque décan, c'eſt-à-dire, à » chaque dixiéme degré des Conſtellations) » place au premier décan de la Conſtellation » de la Vierge du Zodiaque, l'Image d'une » Vierge fort belle, qui tient un enfant » qu'elle allaite. Elle nourrit l'enfant, dit » l'Auteur Arabe dans un lieu, qui s'apelle » *Abrye*, & une certaine Nation donne à cet » enfant le nom de Jeſus, ce qui eſt inter- » preté en Arabe *Eice*, & l'Etoile éternelle de » la Vierge monte avec cette Image. « M. Huet a raiſon de blâmer ces faiſeurs d'horoſcope ; mais il s'enſuit néanmoins des paroles de cet ancien Auteur Arabe, que cette Vierge nourriſſant un enfant, étoit dans l'ancien ſyſtême aſtronomique des Perſes, des Indiens, & des Egyptiens ; & que les Chrétiens de ſon temps, qu'il déſigne par ces paroles (une certain Nation) croyoient que l'enfant, que nourrit cette Vierge, étoit Jeſus, ou le Type de Jeſus, le Sauveur du

locat formoſæ, puerum geſtantis & lactentis. Nutrit puerum, inquit, in loco qui dicitur *Abrye*, & vocat ipſum puerum quædam gens Jeſum, cujus interpretatio eſt arabicè *Eice*, & aſcendit cum eâ ſtella Virginis æterna.

Monde, d'où il nous eſt aiſé de conclure, qu'il avoit été figuré dans les Orgies des Anciens.

Quoiqu'on ne puiſſe peut-être pas pénétrer ſi avant les veſtiges qui nous reſtent de la * Religion ancienne des Sauvages, quelques-unes de leurs fables déſignent néanmoins un Dieu Créateur, & un Dieu réparateur. Mais celle qui a le plus de rapport à la Mere des Dieux des Orgies, c'eſt cette femme chaſſée du Ciel dont j'ai déja parlé, & à qui ils rapportent l'origine des hommes. Les Hurons la nomment *Ataentſic*: c'eſt un nom composé d'*Ata*, qui déſigne la perſonne, & de *Entſi*, qui dans la compoſition, ſignifie un excés de longueur, ou d'éloignement de temps & de lieu, ou qui eſt un ſuperlatif en matiére de bien ou de mal. Ce nom d'*Ata* n'eſt point different de l'*Ata* ou l'*Até* d'Homére, & de l'*Atté* de l'Evaſme des Bacchantes. Cette femme eſt l'ayeule de *Tharonhiaouagon* leur Dieu, qu'ils ſuppoſent être né auſſi dans le temps, & avoir vécu parmi les hommes; mais bien différente de ſon petit-fils, qui ne cherche qu'à faire du bien; elle eſt d'un trés-mauvais naturel; elle ne ſe nourrit que de la chair des ſerpens & des vipéres; elle préſide à la mort; elle ſucce elle-même le ſang des hommes, qu'elle fait mourrir de maladie & de langueur; elle eſt la Reine des Manes, qui lui doivent le tribut de tout ce qui a été enſéveli avec leurs corps, & elle les oblige à la divertir en danſant devant elle; car ils mettent toute la félicité dans ces danſes, qui ayant été un des principaux devoirs du Culte religieux,

* *Vid. Crexium, Hiſt. Canad. Lib. 1.*

doivent aussi avoir été l'objet de la Béatitude.

Ne diroit-on pas en effet, que dans cette femme d'un mauvais naturel, qui ne se nourrit que de la chair des serpens, & à qui tous les hommes vont faire hommage aprés leur mort, qu'on voit cette Eve péchereſſe, laquelle écouta trop facilement les discours séducteurs du malin esprit, qui lui parloit par la bouche du serpent, & qui par-là donna entrée à la mort, dont son péché fit à tous ses enfans une nécessité & une loy? Il est remarquable d'un autre côté, qu'ils ne nomment entre leurs Divinités humanisées, que cette femme, & son fils ou petit-fils, sans faire aucune mention de pére, par où il semble qu'ils ont confondu comme les Anciens, l'une & l'autre Vesta, ou pour mieux dire l'une & l'autre *Até*.

Je dis l'une & l'autre *Até*; car, comme les noms de la Mére des Dieux conviennent à l'une & à l'autre Eve, on peut dire la même chose du nom *Até* en particulier. Non-seulement c'étoit le nom de cette Eve coupable, qui fut chassée du Ciel, mais c'étoit encore le nom de celle qui étoit Vierge; & il y a apparence que c'est de ce mot *Até*, qu'ont été formés ceux d'*Atté*, *Athene*, *Athena*, *Athrena*, *Atheronia*, premiers noms † de Minerve: ceux d'*Atergatis*, *Adargatis*, *Athargatis*, *Athara*, *Athyr*, *Astur*, *Astarte*, noms de la Déeſſe

† Phornutus ou Cornutus, dit qu'il est trés-difficile, à cause de l'éloignement des temps, de trouver l'étymologie du nom de Minerve, qu'il apelle *Athrena*. On peut dire la même chose de presque tous les noms des Dieux; car les étymologies qu'on en a faites, étant beaucoup postérieurs au temps où ces noms ont été donnez, doivent avoir été presque toutes fautives.

de Syrie. *Acte* , *Attis* , *Actea* , *Attica* ; * sont des mots dérivez de la même racine , & se rapportent tous au tems de Cécrops l'époux de Pandore , c'est-à-dire au temps de nos premiers Péres , au temps d'Adam , dont le nom signifiant l'Homme , convenoit à l'Epoux & à l'Epouse , & a pû être appliqué à des hommes & à des femmes ; mais qui aura été rendu méconnoissable par les mots avec lesquels il sera entré dans la composition , & par d'autres altérations , lesquelles sont néanmoins assez ordinaires & faciles , y ayant mille exemples du changement de l'A en E , du D. en T. *Atahocan* † est le Dieu Créateur dans l'histoire fabuleuse des Algonquins. Dans celle des Brésiliens , ¶ il est aussi fait mention d'un certain *Ata* , Devin trés-célebre , dont ils racontent bien des choses qui sont au-dessus des forces humaines , & qui étoit le petit-fils d'une Vierge , laquelle l'avoit mis au monde sans préjudice de sa Virginité. Ce n'est pas le seul exemple qu'il y ait en Amérique d'une Vierge Déesse. Les Peuples du Pérou en avoient placé une dans l'air , qui étoit la Dispensatrice des pluïes , & des autres influences du Ciel. * On trouve

* Pausanias fait Actée premier Roy d'Athénes , & lui donne pour Successeur Cécrops , qu'il suppose avoir été son Gendre. Et il dit que du nom d'*Attis* , fille de Cranaüs , qui sucéda à Cecrops , le païs des Atheniens fut nommé Attique , au lieu qu'il s'appelloit auparavant Actée , du nom de son premier Roy. Mais comme le torrent des Auteurs fait Cécrops premier Roy des Athéniens , il faut qu'il ait eu aussi le nom de Actée , nom qui paroît dérivé de celui d'Adam , & qui convient fort bien à celui que nous avons supposé être le même que nôtre premier Pere.

† *Du Creux , Hist. Canad. Lib. 1.*

¶ *Thevet Cosmogr. Univ. Lib. 21. cap. 6.*

* *Garcilasso , Comment. Reales , Lib. 2. cap. 17.*

encore dans leur Histoire quelques restes de Poësie, où il en est fait mention. Chez les Peuples des Isles Espagnoles, un des noms de la † Mére des Dieux est celui d'*Atabeira*, qui paroît être dérivé de celui d'*Atabirius* qu'on donnoit à Jupiter.

Le Serpent a quelque chose de mystérieux chez tous les Idolâtres des Indes Orientales, de la Chine & du Japon, comme chez les anciens Payens; c'est aussi la même chose chez tous les Sauvages de l'Amérique.

¶ Le Pére Bouchet, dans une de ses Lettres à M. Huet Evêque d'Avranches, dit, qu'il est rapporté dans l'Histoire des Indiens: „ Qu'un fameux Serpent nommé *Cheïen*, „ s'apperçût que l'Arbre de vie avoit été „ découvert par les Dieux du second Ordre. „ Comme apparemment on avoit confié à „ ses soins la garde de cet Arbre, il conçût „ une si grande colére de la surprise qu'on „ lui avoit faite, qu'il répandit sur le champ „ une grande quantité de poison. Toute la „ la terre s'en ressentit, & pas un homme „ ne devoit échapper aux atteintes de ce „ poison mortel; mais le Dieu *Chiven* eut „ pitié de la nature humaine, il parut sous „ la forme d'un Homme, & avala sans fa- „ çon tout le venin, dont le malicieux Ser- „ pent avoit infecté l'Univers. „ Le Libérateur est assez bien désigné dans cette fable, aussi-bien que la chûte générale des hommes; mais le Libérateur est encore mieux marqué dans le Sacrifice, que les mêmes Indiens font d'un Mouton, & où (dit le Pére Bouchet dans la même Lettre) on récite une es-

† *Lil. Gr. Gyraldi, Hist. Deor. Synt. 2. de Jove.*

¶ *Letteres édifiantes & curieuses des Missions de la Comp. de Jesus, 9. Recuëil, 1. Lettre.*

péce de priére, dans laquelle on dit à-haute voix ces paroles: *Quand sera-ce que le Sauveur naistra? Quand sera-ce que le Rédempteur paroistra?*

Le Pére du Tertre, le Ministre Rochefort, le Pére le Breton, & plusieures autres Auteurs, assurent, que les Sauvages Méridionaux ont à peu prés les mêmes idées qu'on a dans les grandes Indes, touchant le Dragon qui veut dévorer la Lune pendant son éclypse; ce qui semble dénoter quelque mystére symbolique, de la même maniere que le bruit que font les uns & les autres avec leurs *Maraca*, ou bien en frappant sur des écorces, sur des tymbales, ou des chaudrons, désigne manifestement un Culte religieux, qui est un reste de celui des Croybantes.

„* Quand il se fait une Eclypse de Lune, „ dit le Pére du Terre, ils (les Caraïbes) „ s'imaginent que le *Maboya* (c'est-à-dire le „ Démon) la mange. Ce qui fait qu'ils „ dansent toute la nuit, tant les jeunes, „ que les plus âgés, les femmes, que les „ hommes, sautelant les deux pieds joints, „ une main sur la tête, & l'autre sur la „ fesse, sans chanter; mais jettant dedans „ l'air certains cris lugubres & épouvanta„ bles. Ceux qui ont commencé une fois à „ danser, sont obligez de continuer jus„ qu'au point du jour, sans oser quitter „ pour quelque nécessité que ce soit. Cepen„ dant une fille tient en sa main une cale„ basse dans laquelle il y a quelque petits „ cailloux enfermez, & en la remuant, elle

K 6

* *Hist. Nat. des Antilles, Traité 7. cap. 1. §. 3.*

„ tâche d'accorder sa voix grossiére avec ce
„ tintamarre importun.

*L'Inca Garcilasso dit, que les Péruviens s'imaginoient que la Lune tomboit alors en défaillance, en danger de se laisser mourir. Ils ne se contentoient pas de faire beaucoup de bruit, de priéres, & d'autres cérémonies superstitieuses, pour l'exciter à sortir de cet état de langueur; mais ils frappoient encore les chiens pour les faire crier, parce qu'ils étoient, dit-il, persuadez, que la Lune les aimoit, & qu'elle se laisseroit toucher en les entendant aboyer. Les Anciens eussent-ils pensé autrement de leur Diane chasseresse?

Ce sont aussi les mêmes idées à peu prés dans l'Amérique Septentrionale; & un ancien Missionnaire, à ce qu'on m'a assuré, avoit appris des Hurons, qu'ils avoient anciennement chez eux & la même opinion, & le même usage.

Dans l'Astronomie on appelle les nœuds, où se forment les Eclypses du Soleil & de la Lune, la tête & la queuë du Dragon. Seroit-ce ce qui auroit fondé l'opinion ridicule des Indiens, qui croyent qu'un Dragon veut les dévorer, & qui dans cette persuasion font alors & beaucoup de priéres, & un grand bruit de tambours & de chaudrons pour l'appaiser, ou pour l'effrayer? Les Anciens avoient aussi dans l'idée, † que le Soleil & la

* *Garcilasso, Comment. Reales, Lib. 2. cap. 23.*

† *Cælius Rhod. Lect. Ant. Lib. 19. cap.* 10. Æs porro in sacris & excantationibus magnam habuisse Veteribus auctoritatem ac vim, scribit Theocriti Interpres in Poëtæ Pharmaceutriâ, propter eâque in Lunæ deliquiis adhiberi solitum καὶ ἐπὶ τοῖς κατοιχομένοις, id est, & hominum morte: purius enim cæteris habebatur καὶ ἀπελαστικὸν τῶν μιασμάτων, id est, pollutionum expiatorium. Inde eo utebantur in Purificationibus universis, ut in Libro de Diis scripsit

13.

Tom. I. Pag. 228.

Lune souffroient pendant ce temps-là; & pendant que les Magiciennes faisoient leurs opérations magiques, ils se persuadoient* la secourir avec leurs Cymbales d'airain, qui retentissoient alors de tous côtés. Pour moi, je crois entrevoir un reste de l'esprit de la Religion des Corybantes, dans le son de ces Cymbales consacrées aux Orgies, & au Culte de Cérés & d'Isis. Les premiers Auteurs du Culte Religieux auroient-ils voulu que les Eclypses fussent des Epoques, qui sous les idées énigmatiques d'un Dragon, lequel veut dévorer la Lune & le Soleil, rappellassent à l'esprit des hommes les efforts que l'esprit de ténébres a fait pour les perdre; le succés qu'il eut en trompant nos premiers Peres, & la victoire que devoit remporter sur lui un Libérateur, né d'une Mere Vierge?

*Ce qu'il y a de certain, c'est que saint

Apollodorus. Quin & Coræ seu Proserpinæ Sacerdos Athenis Æneum pulsare instrumentum assuerat, quod ἠχεῖον vocant. Apud Laconas Rege defuncto lebetibus obtinnire fuit veteris instituit...... Æris porro sonos, ceu rem potentissimam multis rebus Græcorum vetustissimos adhibuisse palam est. Cur vero æris dissono crepitu deficienti Lunæ auxiliarentur Antiquiores, quod & Manilius significat, sed & Ovidius:

Te quoque Luna traho, quamvis
Temesæa labores,
Æra tuos minuant.

Alexander etiam rationem affert ejusmodi; æs & ferrum, inquit, quatiunt mortales, quod inde abigi dæmonas creditum sit, quo tempore sydera hæc vim suam ad terras non perducant, quæ hominibus prosit, & improbos retrudat dæmonas. Moris hujus item meminit Titus Livius ab Urbe condita 26. Campanorum Imbellis multitudo, cum æris crepitu, qualis in defectu Lunæ silenti nocte fieri solet, edidit clamorem. Et ut Plinium præteream, etiam Thebaidos sexto Papinius: procul auxiliantia gentes æra crepant, &c.

* *Apocal, cap.* 12.

Jean dans ſon Apocalypſe, nous répréſente la même choſe, ſous un Symbole à peu prés ſemblable dans cette femme revétuë du Soleil, qui a la Lune ſous ſes pieds, & un Diadême ſurmonté de 12 Etoiles. Cette femme eſt au terme de l'enfantement; le Dragon à ſept têtes, couronné d'autant de Diadêmes, & dont la queuë entraîne la troiſiéme partie des Etoiles du Ciel, attend le moment, où elle ſe délivrera de ſon fruit pour le dévorer; mais cette femme met au jour un fils, qui doit être le maître de toutes les Nations. Ce fils eſt auſſi-tôt porté au Trône de Dieu, & la femme conduite dans la ſolitude, au lieu que Dieu lui avoit préparé. Quelle eſt cette femme? Quel eſt ce fils? Quel eſt ce Dragon? On en peut juger évidemment par la ſuite; car il eſt dit immédiatement aprés, qu'il ſe fit un grand combat dans le Ciel entre Michel & ſes Anges d'un côté, & le Dragon & ſes Anges de l'autre. Le Dragon, l'ancien Serpent, c'eſt-à-dire, le Démon & Satan, qui ſéduit tout le monde, y fut vaincu & chaſſé pour jamais du Ciel avec toute ſa ſuite.

On ſera d'autant plus perſuadé que ce Dragon, lequel dans l'opinion des Indiens, veut dévorer la Lune, n'étoit dans l'Antiquité qu'une figure du Serpent infernal, * que Plutarque & Alexandre Aphrodyſien rendent témoignage, † que les Anciens ne faiſoient retentir leurs Cymbales d'airain, que dans la perſuaſion où ils étoient de l'efficacité de ces Cymbales, ¶ pour chaſſer les malins eſprits, Démons, ou Manes, dont la Lune

* *Plutarch. de facie in orbe Lunæ.*
† *Alexander Aphrodiſ. Lib. 1. Prob. 46.*
¶ *Item Lib. 2. Probl. 43.*

étoit pleine ou investie, & qui jettoient d'épouventables cris pendant son Eclypse. Cette persuasion & cet usage de l'Antiquité ne furent pas d'abord détruits & abolis par-tout où le Christianisme fût reçû, ainsi que nous l'apprenons de saint Maxime de Turin, § à qui cette opinion ridicule des Chrétiens de son temps, causa une indignation, qui l'obligea de composer une Homélie sur ce sujet, dans laquelle il se mocque des Clameurs, & du bruit qu'il leur avoit entendu faire pendant le temps d'une Eclypse, » comme si, » dit-il, ils eussent voulu donner du se-» cours au Créateur, & si Dieu qui a fait les » Astres, n'étoit pas en état de les soûtenir & » de les défendre. Quoique l'Eglise n'ait jamais adopté les opinions des Anciens, toûjours mêlées de superstitions ou d'erreurs, elle a pourtant sanctifié quelques-unes des usages de l'Antiquité & c'est peut-être pour cette raison d'œconomie, qu'elle a établi de benir les Cloches pour mettre les Démons en fuite, * aussi-bien que les ombres, les phantômes, & toutes les puissances Aëriennes, qui pourroient nous nuire.

Le plus grand nombre des Nations Sauvages a une extrême horreur des serpens, tandis qu'il y en a d'autres au contraire qui s'en nourissent. Il n'est presque pas néanmoins de Sauvages qui n'en fassent peindre, ou graver quelques figures sur leur corps. Mais ce qu'il y a de plus remarquable, c'est que les os & les peaux des serpens entrent dans presque tous les Mystéres de leurs sorts. Leurs Devins s'en font des couronnes, & des ceintures comme les Bacchantes, & s'accommodent

§ *D. Maxim. Taurin Homil. de defectu Lunæ.*
* *V. le Pontifical de la Bénédiction des Cloches.*

de la maniére dont on nous peint la tête de Méduse sur l'Egide de Pallas. Ils n'ignorent pas aussi l'art de les enchanter; & il n'est pas extraordinaire de leur voir manier des serpens à sonnette, dont le venin est trés-présent, & les porter dans leur sein, comme s'ils n'en avoient aucun danger à craindre.

Revenant à présent sur tous ces Symboles de la Théologie Payenne dont je viens de parler, je crois que si mes conjectures paroissent bien fondées, on peut en effet en recueillir ce que j'ai avancé d'abord; sçavoir que ce qu'il y a de principal dans cette Théologie symbolique des Payens, a une véritable connexion avec tout ce qu'il y a d'essentiel dans nôtre créance; le fonds de nos Mystéres se rapportant presque tout entier à la faute de nos premiers Peres, & à sa réparation.

J'avouë que les Payens avoient étrangement confondu toute leur Théologie symbolique; qu'on se sent naturellement une véritable horreur de comparer une Religion aussi monstrueuse, que l'étoit la leur, & à laquelle ils n'entendoient plus rien eux-mêmes; avec une Religion aussi pure que la nôtre; & qu'on ne pourroit faire cette comparaison sans scandale, si l'on concevoit leurs Divinités aussi vitieuses, que les ont dépeintes Hésiode, Homére, & aprés eux tous les Poëtes. Distinguons dont deux temps dans le Paganisme; séparons des prémiers temps toutes ces fables grossiéres, que les derniers temps ont inventé, & qui ont fait de Jupiter un Adultére, & un Libertin outré: de Bacchus un Yvrogne dans le dernier excés: de Vénus le modéle de toutes les prostituées, & de Mercure un Patron des Voleurs, &c. Remontons à ces prémiers siécles, où les premié-

tes idées symboliques étoient moins corrompuës.

Il est vrai que nous y trouverons encore quelque confusion; car sous les mêmes noms, sous les mêmes Symboles nous découvrons différentes personnes, différens objets. Bacchus & Osiris, par exemple, sont la Divinité, le Soleil, nôtre premier Pere, & les Types du Libérateur : de la même maniére, Vesta, Cérés, Isis, &c. sont la Divinité, le Soleil & la Lune, & se confondent en une personne, en qui l'on voit des attributions contradictoires; comme d'être Meres, & d'être Vierges. Cependant ces choses, dans la comparaison qu'on en peut faire avec nôtre Religion, sont faciles à débroüiller, à ceux qui la sçavent; au lieu que nôtre Religion même causeroit de semblables embarras à ceux qui ne l'entendroient point; car il est certain qu'on y parle du Rédempteur comme d'un Dieu, parce qu'il est Dieu en effet; on en parle comme d'un Homme-Dieu, à cause de l'alliance qui se trouve en lui de la Nature Divine & de la Nature Humaine; on en parle comme d'un Homme, quand on ne fait attention qu'à l'Humanité; & cet Homme est confondu dans le nom d'Adam avec nôtre premier Pere & avec toute sa Race : Il y est confondu avec l'Homme pécheur, parce qu'il s'est chargé de toutes iniquités : enfin on lui applique plusieurs Symboles qui conviennent avec ceux de la premiére Antiquité, comme d'être le Soleil de Justice, la lumiére du Monde, le Pain Céleste, &c. Les termes dont on se sert pour honorer sa sainte Mere, semblent en faire une espéce de Divinité, & la confondre avec Dieu; car le titre de Reine des Anges, & une infinité d'autres

qu'on lui attribuë, reviennent à ceux qu'on donnoit à la Mere des Dieux des Payens. L'Eglise elle-même lui applique, dans l'Office de ses Fêtes, les paroles de l'Ecriture Sainte, qui ne conviennent proprement qu'à la sagesse increéée, que les Payens sembloient aussi avoir figurée dans la naissance de Minerve. La comparaison qu'on fait d'elle avec Eve, dont on lui donne aussi le nom, à cause du rapport qu'il y a entre l'une & l'autre, pourroit donner lieu à les confondre toutes deux, & à leur faire soûtenir dans une même personne des attributions qui paroîtroient contradictoires, comme d'être Vierge, & d'être la Mere des Hommes. Enfin, entre plusieurs Symboles de la Religion des premiers temps, on lui applique plus particuliérement ceux de ces Divinités qui semblent la figurer; on la peint souvent, ainsi que je viens d'en apporter l'exemple, revêtuë du Soleil, élevée sur la Lune, & écrasant la tête du Serpent infernal. Le Serpent, Symbole d'Isis, lui est tellement attaché, que c'est en elle & dans son fils que se vérifient les paroles que Dieu dit au Serpent au sujet d'Eve pécheresse : * „ Je mettrai une inimitié éternelle en-„ tre toi & la femme, ta postérité & la sien-„ ne; tu dresseras des embûches à ses pieds, „ & elle écrasera ta tête.

De la même maniére que tous les Symboles de la Religion avoient pour principal objet la faute de nos premiers Peres, & la réparation qui devoit en être faite ; il falloit pareillement que ce fût au même objet que se rapportassent toutes les pratiques les plus essentielles de la Religion, & c'est ce qu'il est encore nécessaire de montrer.

* *Gen. cap. 3. v. 15.*

Pratiques de Religion.

La coûtume qu'avoient les Tybaréniens de ſe mettre au lit aux couches de leurs femmes, eſt une pratique de Religion, qui ſemble avoir une connexion naturelle avec le péché originel, & qui paroît être une pénitence pour les parens, inſtituée pour l'expiation de ce peché. Cette coûtume s'explique par celle des Galibis, des Caraïbes, des Bréſiliens, & des autres Sauvages Méridionaux. Les rigueurs de cette pénitence volontaire, qui conſiſte dans des jeûnes auſtéres, & dans beaucoup d'autres ſuperſtitions, commencent, dés que leurs femmes ſe ſont déclarées enceintes: mais dés qu'elles ſont délivrées de leur fruit, ces auſtérités ſont beaucoup plus rigoureuſes; car alors le mari ſuſpendant ſon Hamach vers le toit de la Cabane, bien loin de s'y faire traiter avec délicateſſe par ſon épouſe, ainſi que quelques Auteurs l'ont écrit des uns & des autres, il s'y enſevelit dans la retraite & dans le ſilence, & obſerve un jeûne de ſix ſemaines ſi rigide, qu'au bout de ce temps-là il en ſort décharné comme un ſquelette; aprés quoi il eſt obligé d'aller tuër un certain oiſeau pour ſa relevée. C'eſt ce qu'en a écrit le Sieur Biet; * le Pere du Tertre ajoûte, qu'aprés les 40. jours expirez de ce jeûne auſtére, ils font un feſtin à leurs parens & à leurs amis, † des extrémités des pains de Caſſave qu'ils ont entamez pendant leur jeûne, & dont, ſelon l'uſage, ils ne peuvent manger que le milieu. Avant que de commencer à manger, tous les

* *Biet, Voyage de la Terre Equinoxiale, Liv. 3. chap. 13.*
† *Du Tertre Hiſt. nat. des Antil. Traité 7. c. 1. §. 4.*

invités découpent la peau de ce miſérable avec des dents d'Acouti, * & tirent du ſang de toutes les parties de ſon corps, en ſorte qu'ils en font, dit-il, un malade réel d'un malade de pure imagination. Ce n'eſt pas tout; car aprés cela ils prennent ſoixante ou quatre-vingt gros grains de piment, ou poivre d'inde, le plus fort qu'ils peuvent trouver; & aprés l'avoir bien broyé dans l'eau, ils lavent avec cette eau pimentée les playes & les cicatrices de ce pauvre malheureux, lequel ne ſouffre guéres moins que ſi on le brûloit tout vif; cependant il ne faut pas qu'il diſe un ſeul mot, s'il ne veut paſſer pour un lâche & un infâme.

Cette cérémonie achevée on le ramene à ſon lit, où il demeure encore quelques jours, tandis que les autres vont faire bonne chere, & ſe réjoüir à ſes dépens. Son jeûne dure encore l'eſpace de ſix mois, pendant leſquels il ne mange ni oyſeaux, ni poiſſons, dans la perſuaſion où ils ſont, que cela feroit mal à l'enfant, & que cet enfant participe-

* L'Acouti, ſelon cette deſcription qu'en donne le Miniſtre Rochefort, „ eſt un animal de couleur brune tirant „ ſur le noir; il a le poil rude, clair, & une petite queuë „ ſans poil: il a deux dents à la machoire d'en-haut, & autant en celle d'en bas. Il tient ſon manger entre ſes „ deux pattes de devant comme l'Eſcureüil, il jette un cri, „ comme s'il diſoit diſtinctement *Coüyé*. On le pourſuit „ avec les chiens, parce que ſa chair, quoiqu'elle ſente un „ peu le Sauvagin, eſt eſtimée de pluſieurs, autant que „ celle du Lapin. Quand il eſt chaſſé, il ſe ſauve dans le „ creux des arbres, d'où on le fait ſortir avec la fumée, aprés „ qu'il a crié étrangement. Si on le prend jeune, il s'apprivoiſe aiſément; & lorſqu'on le met en colére, le poil de „ deſſus ſon dos s'hériſſe, & il frappe la terre de ſes pattes „ de derriere, comme ſont les Lapins. Il eſt auſſi de même „ groſſeur; mais ſes oreilles ſont courtes & rondes, & ſes „ dents ſont tranchantes comme un razoir. *Rochefort, Hiſt. naturelle des Iſles Antilles, chap. 12. art. 4.*

roit à tous les défauts naturels des animaux, dont le Pére auroit mangé.

Ce jeûne si long & si rigoureux, ne se garde qu'à l'occasion des premiers nez; ils en sont quittes à meilleur marché pour les autres qui doivent suivre. * Thévet assure, que pendant ce temps-là les femmes Brésiliennes, qui ont accouché, font une abstinence plus longue & plus austére que leurs maris. Selon le Pére du Tertre, † celles des Carabïes des Isles sont traitées avec moins de rigueur. Je ne sçache pas que dans l'Amérique Septentrionale, les maris imitent en ce point ceux de la Méridionale; mais pour ce qui est de leurs femmes, il est certain qu'aprés leurs couches, elles observent un régime, qui a tout l'air d'une pénitence.

Le remede établi dans la Loy de nature pour effacer la tache du péché originel, n'interessoit pas uniquement les parens de l'enfant. Cet enfant, coupable par le malheur de sa naissance, devoit expier la faute qu'il avoit hérité de ses Péres. Quoiqu'on ne sçache pas en quoi consistoit ce remede; on convient cependant qu'il y en avoit un, & que ce remede étoit nécessaire. Peut-être étoit-ce une espéce de Baptême & de Purification légale; en effet c'étoit un usage de presque toute la Gentilité, comme c'est encore celui de toute l'Amérique, de plonger les enfans nouveaux nez dans l'eau, souvent même dans des Riviéres glacées; & cette pratique me semble avoir toûjours été regardée comme un usage de Religion. Il y avoit outre cela un temps marqué pour donner un nom

* *Thevet Cosmogr. Univ. Liv. 21. cap. 5. p. 916.*

† *Du Tertre, loco citato.*

aux enfans. C'étoit un temps de ſolemnité où toute la parenté étoit invitée, & où l'on faiſoit un feſtin, qui étoit peut-être originairement un Sacrifice. Chez pluſieurs Nations qui avoient l'uſage de la Circonciſion comme les Juifs, ou quelque choſe de ſemblable, il en coûtoit du ſang à l'enfant, qui devoit paſſer neceſſairement par cette opération douloureuſe. Ce temps n'étoit pas réglé par-tout également. C'étoit chez les Hébreux le huitiéme jour aprés la naiſſance, à moins que d'autres raiſons n'obligeaſſent de différer cette cérémonie.

Il eſt conſtant qu'il y avoit, & qu'il y a encore quelque choſe d'approchant chez les différentes Nations de l'Amérique, comme on peut s'en aſſûrer par le témoignage de différens Auteurs qui en ont écrit. Je me contenterai de rapporter ce que diſent ſur cela le Pére du Tertre & le Sieur Nicolas Perrot. » Huit jours aprés (les ſix mois de » ces jeûnes rigoureux) dit le Pere du Ter- » tre, * le pere invite un de ſes plus intimes » amis pour être le Parrain de l'enfant, ou » une Marraine ſi c'eſt une fille, qui aprés » avoir une peu banqueté à leur mode, cou- » pent un peu de cheveux au-devant de la » tête de l'enfant, lui percent le gras des » oreilles, l'entredeux des narines, où l'on » paſſe deux ou trois fils de coton, de peur » qu'elles ne ſe rebouchent, & la lévre de » deſſous. S'ils croyent que l'enfant ſoit » trop foible pour ſupporter cette douleur, » ils différent juſqu'au bout de l'an, ſe con- » tentant de lui couper les cheveux. Cela » fait, ils lui donnent le nom qu'il doit por- » ter toute ſa vie, ils ne laiſſent pourtant

* *Du Tertre, la même.*

„ pas d'en prendre d'autres ; mais celui-là „ demeure toûjours ; & en reconnoissance „ le pére & la mére de l'enfant oignent le „ col, & la tête du Parrain, de la Mar-„ raine, avec de l'huile de Palmiste.

„ † Quand un enfant, dit le Sieur Perrot, „ soit mâle, soit femelle, est parvenu à „ l'âge de cinq ou six mois, le pére & la „ mére font un festin de ce qu'ils ont de „ meilleur, auquel ils invitent un Jongleur „ avec cinq ou six de ses Disciples. (Ce Jon-„ gleur est ce qu'étoient autrefois les Sacri-„ ficateurs.) Le pére de famille, en lui „ adressant la parole, lui dit, qu'il est in-„ vité pour percer le nez & les oreilles de „ son enfant, & qu'il offre ce festin au So-„ leil, ou à quelque autre Divinité préten-„ duë, dont il déclare le nom, la priant „ d'avoir pitié de son enfant, & de lui con-„ server la vie : Le Jongleur répond ensuite „ selon la coûtume, & fait son invocation „ à l'esprit que le pere a chosi. On lui pré-„ sente à manger, & à ses Disciples ; & s'il „ reste quelques mets, il leur est permis de „ les emporter avec eux. Quand on a fini de „ manger, la mére de l'enfant met devant „ les conviez des pelletéries, des chaudié-„ res, ou d'autres marchandises, & remet „ son enfant entre les mains du Jongleur, „ qui le donne à tenir à un de ses Disciples. „ Aprés avoir fini sa chanson à l'honneur de „ l'esprit invoqué, il tire de son sac un poin-„ çon plat, fait d'un os, & une grosse alêne. „ Du poinçon il perce les deux oreilles de „ l'enfant, & de l'alêne il perce le nez. Il „ remplit les cicatrices des deux oreilles „ avec de petits rouleaux d'écorce ; & dans

† *Memoires manuscrits du Sieur N. Perrot.*

„ le nez il met un petit bout de plume qu'il „ y laiſſe juſqu'à ce qu'il ſoit guéri, avec „ un certain onguent, dont il le penſe. Quand „ il eſt guéri, il y met du duvet de cigne, „ ou d'outarde.

Les ſéparations des femmes & des filles, au temps de leurs ordinaires, & leurs purifications, qui étoient en uſage chez les Gentils, comme chez les Juifs, ont eu encore la Religion pour principe, & paroiſſent avoir été établies, comme des remédes au péché. Elles ſont trés-rigoureuſes en Amérique, * où on leur fait des Cabanes à part, comme à ceux qui étoient attaquez de la lépre parmi les Juifs. Elles paſſent alors pour être ſi immondes, qu'elles n'oſent toucher à rien, qui ſoit d'uſage. La premiere fois que cela leur arrive, elles ſont trente jours ſéparées du reſte du peuple, & chaque fois on éteint le feu de la Cabane d'où elles ſortent; on en emporte les cendres, qu'on jette hors du Village; & on allume un feu nouveau, comme ſi le premier avoit été ſoüillé par leur préſence. Chez les peuples, qui habitent les bords de la Riviére de la Plata, on les coût dans leur Hamach, comme ſi elles étoient mortes, † ſans y laiſſer qu'une petite ouverture à la bouche pour ne leur pas ôter l'uſage de la reſpiration. Elles reſtent dans cet état, tandis que cela dure; aprés-quoi elles entrent dans les épreuves par où doivent paſſer toutes celles qui ont atteint l'âge de puberté, dont nous allons donner le détail ci-aprés.

¶ Chez les Gaures, » dés que les femmes » ou

* *La Poterie, Hiſt. de l'Amériq. Sept. Tom. 3.*

† *Antonio Ruis Conquiſt. eſpiritual del Paraguay.* ſ. 19.

¶ *Tavernier, Voyage de Perſe, Liv. 4. chap. 8.*

» ou filles sentent qu'elles ont leurs ordinai-
» res, elles sortent promptement de leur
» logis, & vont demeurer seules à la cam-
» pagne dans une petite hutte, faite de
» clayes avec une toile penduë au-devant,
» & qui sert de porte. Pendant le temps
» que cela dure, on leur porte tous les jours
» à boire, & à manger; & quand elles en
» sont quittes, chacune, selon ses moyens,
» envoye au Prêtre un Chèvreau, ou une
» Poule, ou un Pigeon pour offrande; aprés
» quoi elles vont aux bains, & puis invitent
» quelques-uns de leurs parens à un repas
» qu'elles leur donnent.

Les Négres de Guinée, & de la Côte d'Or en Afrique, ont une semblable Loy de Purification, & de séparation pour le sexe; mais au lieu de bâtir à chaque femme ou fille une Cabane particuliére, ils en ont une publique, qui est comme une grande Halle, où toutes celles qui ont cette incommodité, peuvent se retirer, & vivre ensemble. Voici ce qu'en rapporte le R. P. Godefroy Loyer * dans sa Relation du Royaume d'Issini. †
» Il y a une certaine coûtume, digne de re-
» marque, établie de tout temps parmi les
» Négres de cette Côte: c'est que chaque
» Village a une Casé écartée des autres d'en-
» viron cent pas, qu'ils appellent *Bourna-*
» *mo*, dans laquelle toutes les filles & les
» femmes, sans exception, sont obligées
» de se retirer, séparées de la conversation
» de tout le monde, jusqu'à ce que leurs

* Cette Relation du P. Godefroy Loyer Religieux de l'Ordre des Fréres Prêcheurs, a été imprimée à Paris en 1714. par les soins du R. P. de la Place Religieux du même Ordre, & Docteur de Sorbonne.

† *Voyage d'Issini, &c. pag.* 168.

» purgations soient entiérement cessés, aprés » quoi il leur est libre de retourner à leur » ménage. On leur y porte ce qui est néces- » saire pour la vie, comme si elles étoient » pestiferées, & elles n'oseroient, pour tou- » tes choses, céler cette infirmité, lors- » qu'elle leur arrive, parce qu'il n'y va pas » moins pour elles que de la vie, si l'on s'ap- » percevoit qu'elles accommodassent à man- » ger pour leurs maris pendant ce temps-là. » Aussi leur fait-on manger la *Fetiche*, † & » jurer qu'aussi-tôt qu'elles en auront la » moindre atteinte, elles le déclareront à » leurs maris, & se retiréront au Bourna- » mon.

La premiére chose que font les Caraïbes, & tous les Sauvages Méridionaux, le matin dés qu'ils sont levez, c'est d'aller se baigner, tous sans exception, hommes & femmes séparément, dans la mer, ou ce qui est encore mieux, dans quelque riviére, s'ils sont à portée de le faire. Cela paroît être une Loi de Purification, qu'ils observent inviolablement.

† La *Fetiche* est une espéce de Talisman, ou quelque chose qui répond au *Manitou* des Amériquains. Ces Négres Idolâtres de l'Afrique ont des usages bien semblables à ceux qu'on voit répandus dans l'Amérique, sur-tout dans les choses qui concernent la Religion. On voit encore une même conformité de mœurs parmi quelques Peuples barbares des Indes Orientales avec les Amériquains; mais je n'en vois point, où cette conformité soit plus parfaite, qu'elle l'est chez les Barbares de l'Isle Formose au voisinage de la Chine & du Japon. J'en ai été extrêmement frappé, aprés avoir lû la Rélation qu'en donne un Ministre Hollandois nommé George Candidius; & aprés avoir vû ce qui en est écrit dans les Recuëils des Lettres curieuses & édifiantes des Missionnaires de nôtre Compagnie. La Rélation du Ministre Candidius se trouve dans le Voyage de Rechteren aux Indes Orientales.

Initiations aux Mystéres.

Mais toutes les véritez de la Religion étoient exprimées plus clairement & d'une maniére plus significative, dans les cérémonies, & dans les épreuves des Initiations aux Mystéres, que dans les Symboles, & dans quelques usages détachez dont nous venons de parler; car quoiqu'il s'y fût mêlé des abominations & des choses honteuses, comme les Phalles, les Ityphalles, & les débauches secretes où l'on s'abandonnoit, dit-on, pendant ces Mystéres nocturnes, & ces Fêtes cachées dans le silence de la nuit, on découvre évidemment, que c'étoient des abus qui s'y étoient glissez, & qui étoient diamétralement opposez à l'esprit de leur Institution, lequel étoit un esprit de mort à soi-même, de pénitence, & de sanctification.

On ne peut donner de détail de ce qui se passoit dans les Initiations à raison du secret inviolable qui étoit ordonné sur cette matiére. Les Auteurs prophanes * eux-mêmes, lorsque l'occasion se présente naturellement d'en parler dans leurs Histoires, s'arrêtent avec respect, se bornent à un silence religieux, & font profession de se taire sur ces choses de Religion, sur lesquelles nôtre curiosité voudroit plus être instruite, & se sent piquer davantage. Il y en a pourtant certaines qu'ils ne nous ont pas laissé ignorer, sans entrer dans un détail qui eût exposé, ou é-

* *Apuleius Lib.* 11. *Metamorph. de Mysteriis.* Quæras forsitan satis anxiè, studiose Lector, quid deinde dictum, quid factum? Dicerem, si dicere liceret: cognosceres, si liceret audire: sed parem noxam contraherent aures & linguæ temerariæ curiositati.

venté le secret de ces Mystéres. On peut conclure de ce qu'ils disent, que les Initiations renfermoient & un assez long espace de temps, & une multitude d'actions diverses, qu'on peut réduire à certains points capitaux, qui prouvent le systême que j'ai avancé.

Les Initiations avoient comme deux différens états. Le premier étoit un état d'expiation, & le second un état de sanctification & de perfection ; & c'est peut-être ces deux états, qui faisoient la distinction de ce qu'on appelloit *les grands & les petits Mystéres.*

Dans l'état d'expiation, qui étoit véritablement un état de pénitence, on se tenoit dans la retraite & dans le silence : on jeûnoit rigoureusement ; on se sévroit des plaisirs permis du mariage ; on faisoit un aveu de ses crimes ; on passoit par plusieurs purifications, qui représentoient l'état d'une mort mystique, & une régénération : enfin on subissoit des peines, qui paroissent être une pénitence & une satisfaction pour les péchez passez.

Pour ces sortes d'Initiations il falloit se retirer des occupations du monde, qui auroient pû distraire de l'application dûë aux choses de Dieu. Il y avoit pour cela des lieux de retraite destinez à cet usage, où l'on n'avoit point de communication avec le monde prophane. Ces azyles étoient probablement, ou dans les Bois consacrez aux Dieux, ou dans l'enceinte des Temples, dans lesquels habitoient ceux qui étoient destinez au service des Autels.

Le Jeûne étoit nécessairement requis dans les Initiations des Mystéres, comme il paroît par la réponse solemnelle que l'Initié *

* *Arnobius Lib.* 5. Eleusiniorum vestrorum notas & origi-

étoit obligé de faire *Jejunavi.* Ces jeûnes étoient extrêmement rigoureux, & quoiqu'on ne sçache pas précisément en quoi ils consistoient, il semble néanmoins qu'en certains endroits ils duroient très-long-temps ; qu'on s'abstenoit, non-seulement de tout ce qui avoit eu vie, mais encore de beaucoup d'autres choses qui eussent pû flâter tant soit peu la délicatesse. Les Anciens étoient persuadez que le jeûne dégageant l'ame de la matiére, la rendoit plus propre à communiquer avec les Dieux.

Il en étoit de même de la continence, dans laquelle il falloit avoir vécu pendant un certain temps. On appelloit cela, *in casto esse*, & il falloit que l'Initié rendît un témoignage solemnel qu'il avoit passé par cette épreuve. Ceux à qui la continence étoit difficile, amortissoient l'aiguillon de la chair en bûvant de la ciguë ; d'autres mettoient sous leurs nattes de certaines plantes qu'ils croyoient avoir la vertu de conserver la chasteté. Cette Loi avoit plus ou moins d'étenduë selon les lieux & les différens états des Initiez. Quelques-uns n'y étoient obligés que pour le tems des Initiations; d'autres en faisoient une profession pour toute leur vie; mais les Prêtres de Cybéle étoient contraints de cesser d'être hommes.

Dans les expiations des crimes particuliers,

nes produnt Urbes, & antiquarum elogia litterarum ; ipsa denique Symbola, quæ rogati sacrorum in acceptionibus respondetis. Jejunavi, atque Ebibi cyceonem, ex cystâ sumpsi, & in calathum misi, accepi rursùs, in cystulam transtuli.

* *Julius Firmicus, Lib. de Errore Prof. Relig.* In quodam templo, ut in interiores partes homo moriturus possit admitti, dicit, de Tympano manducavi, de Cymbalo bibi, & Religionis secreta perdidici. Quod Græco sermone dicitur, *ἐκ τυμπάνυ βέβρωκα, ἐκ κυμβάλυ πέπωκα ; γέγονα μυστικός.*

qui paroissent indépendantes du cours des Initiations aux Mystéres sacrez, les coupables devoient avoir recours à quelqu'un qui pût les expier, & ils devoient déclarer leur crime du moins en général. Apollonius de Rhodes * nous en donne l'exemple dans Médée & dans Jason, qui furent se faire expier chez Circé. Circé les ayant introduits chez elle, & les ayant invitez à s'asseoir, tout d'un coup ils se jettent avec impétuosité au bord de son feu, & s'y tiennent dans l'état ordinaire des supplians; Médée couvre son front de ses deux mains, & Jason enfonce dans la terre l'épée dont il a tué le malheureux Absyrte. Pendant tout le temps, l'un & l'autre roulent leurs yeux dans leur tête d'une maniére extraordinaire, & n'ont aucun regard assuré & tranquille. A ce signe, Circé comprend qu'ils sont coupables d'un meurtre, & la crainte de Jupiter, qui prend les supplians sous sa protection, l'oblige à les expier selon la forme usitée.

Elle prépare d'abord tout ce qui étoit nécessaire pour le sacrifice, & fait apporter un petit cochon de lait. Aprés l'avoir égorgé, elle frotte de son sang les mains des deux coupables; ce qu'elle accompagne de Libations propitiatoires à l'honneur de Jupiter, vengeur des Parricides, & leur expiateur. Ses suivantes, lesquelles avoient accoûtumé de la servir de leur ministére dans ces occasions, emportent & jettent dehors tout ce qui avoit servi à l'expiation, tandis qu'elle fait consumer sur l'Autel des gâteaux sacrez, & qu'elle fait des priéres pour appaiser la colére des fieres Euménides, pour réconcilier Jupiter à l'un & à l'autre, & pour le leur rendre

* *Apoll. Rhod. Lib. 4. v. 662.*

favorable, soit qu'ils eussent trempé leurs mains dans le sang étranger, soit qu'ils les eussent soüillées dans celui de leurs proches, ou de leurs concitoyens.

La cérémonie étant finie, Circé les fait asseoir sur des Thrônes, & s'étant assise vis-à-vis, elle leur fait différentes questions, en général sur le motif de leur navigation; mais plus particuliérement encore sur le sujet qui les avoit obligez de venir se faire expier chez elle. Médée raconta à Circé ce qui s'étoit passé; elle cacha néanmoins les principales circonstances de la mort d'Absyrte. Circé, à qui probablement les Dieux les avoient révélées, ne les ignoroit pas; mais touchée de compassion pour cette malheureuse, qui versoit beaucoup de larmes, elle se contenta de lui faire des reproches généraux sur sa fuite, & sur ses crimes, & elle chassa ensuite l'un & l'autre de sa présence & de chez elle, sans leur faire aucun autre mal.

Dans les Mystéres de Samothrace, ceux qu'on initioit devoient, durant le cours des expiations, déclarer les péchez qu'ils avoient commis, au moins celui de leur vie, qui étoit le plus considérable. Nous devons le conclure de ce que Plutarque raconte de Lysander*. Le Prêtre lui ayant déclaré qu'il devoit lui confesser le crime, qui chargeoit le plus sa conscience; Lysander qui ne se sentoit pas cette dévotion, voulut sçavoir si c'étoit lui ou les Dieux qui lui commandoient de le faire; le Prêtre répondit que c'étoient les Dieux. Eh bien! reprit Lysander, retire-toi donc en arriére, & je le dirai aux Dieux s'ils me le demandent.

Le même Auteur raporte encore un ou deux

*Plutarch. in Lacon. Apoph. †Plutarch. ibid.

faits ſemblables de quelques Lacédemoniens, qui ſe faiſoient initier aux Myſtéres, & qui ne ſe trouvant pas d'humeur à déclarer leurs péchez au Myſte, refuſérent d'obéïr, ou éludèrent ſa demande par de ſemblables réponſes.

Les Luſtrations & les Purifications étoient comme une eſpece de Baptême, qui en ôtant les immondices du corps, étoient en même temps une figure du ſoin qu'on devoit prendre de purifier l'ame des ſoüillures qu'elle pouvoit avoir contractées, de maniere qu'elle fût comme régenerée à une nouvelle vie. Ces Luſtrations conſiſtoient en de fréquentes ablutions de tout le corps, ou ſimplement des mains. Quelques-unes ſe faiſoient par aſperſion, & d'autres par immerſion. On n'y employoit pas ſeulement l'eau, mais encore les ſels, le ſang des victimes, & le feu. Il y avoit des Luſtrations expiatoires, & d'autres préparatoires : les unes ſuppoſoient un crime volontaire, ou même involontaire, comme la vûë, & l'attouchement d'un cadavre, &c. Les préparatoires étoient ſeulement une diſpoſition à une plus grande perfection; car quelque pur que l'on fût, l'ame, ſelon la penſée des Payens mêmes, pouvoit & devoit toûjours ſe purifier davantage, pour ſe rendre plus digne d'approcher des Dieux.

Ce n'étoit pas ſeulement la Loi de Moïſe, qui uſoit de ces purifications extérieures; les autres Nations en avoient un trés-grand nombre de légales, ſur-tout pour les Prêtres. Ceux des Egyptiens l'emportoient par-deſſus les autres; car ils razoient juſqu'à leurs ſourcils pour contracter moins d'impuretez, & pour avoir plus de facilité à ſe purifier; c'étoit là-même le motif de leur Circonciſion.

Mais il y avoit dans le cours des Initiations des Lustrations plus sacrées & plus sacramentelles encore, si j'ose ainsi m'exprimer, que les ordinaires qu'on réïteroit souvent. Tertullien rend un beau témoignage de ces Initiations*, par une espece de Régéneration & de Baptême, dans les Mystéres de Mithra, d'Apollon, d'Isis, & de la Déesse d'Eleusine. On appelloit Ὑδρανὸς, ou le verse-eau, celui qui avoit charge de faire cette sorte de Lustration †.

Les Mistéres de Mithra representoient encore plus naturellement une mort mystique, une maniere de Régénération à une nouvelle vie, ou une espéce de Résurrection, ainsi que le dit le même Tertullien ¶, que ne faisoient les autres Mystéres. Celui qui se faisoit initier, faisoit semblant de préférer la mort à la couronne, pour témoigner qu'il ne vouloit point d'autre couronne que le Dieu même, à qui il se consacroit ; & celui qui l'initioit, feignoit aussi de l'immoler. Ce n'étoit qu'une représentation simple & mystique ; & Lampridius dans la vie de Commode, reproche à cet Empereur d'avoir soüillé les Mystéres de Mithra § par un véritable homicide ; ce Barbare ne s'étant pas contenté d'une mort symbolique pratiquée dans ces sortes d'occasions.

* *Tertull. de Baptismo, cap.* 5. Nationes sacris quibusdam per lavacrum initiantur, Isidis alicujus aut Mithræ. Ipsos etiam Deos suis lavationibus efferunt, cæterùm villas, domos, templa, totasque urbes aspergine circumlatæ aquæ expiant passim. Certè ludis Apollinaribus & Pelusiis (legendum Eleusiniis) tinguntur : idque se in regenerationem & impunitatem perjuriorum suorum, agere præsumunt.

† Hesychius Ὑ.

¶ *Tertullianus de Baptismo, cap.* 5.

§. *Ælius Lampridius de Commodo Imperatore.* Sacra Mithriaca homicidio vero polluit, cùm illic aliquid ad speciem timoris vel dici, vel fingi soleat.

Enfin il y avoit une flagellation, qu'on peut regarder comme une sorte de satisfaction. Elle étoit sûrement dans les Mystéres d'Eleusine. Voici ce que Pausanias * nous en apprend. » Chez les Phénéates, il y a, dit- » il, un Temple de Cérés, surnommée *Eleu-* » *sine*, où les Initiations se font absolument » avec des Rites, tous semblables à ceux » d'Eleusine même; & ils prétendent que » c'est chez eux, & non pas à Eleusine, que ces Initiations ont été instituées » Auprés de ce Temple de Cérés Eleusine, est un autre monument, où l'on conserve une Image de »Cérés Cidarie. La Prêtresse mettant sur elle » cette Image de la Déesse, comme la représentant » sentant elle-même, à certains jours mar- » quez pendant le cours des grandes Initia- » tions, frappe avec des verges ceux du païs, » qui se font initier, selon la coûtume établie » parmi eux.

Le même Auteur † dit, qu'à Alée, Ville de l'Arcadie, il y avoit un Temple de la Diane d'Ephese, un autre de Minerve-Alée, & un troisiéme de Bacchus avec un simulachre, où toutes les années on célébroit des fêtes, dans lesquelles les jeunes filles étoient déchirées à coups de verges, de la même maniere que les jeunes gens l'étoient à Sparte devant l'Autel de la Diane Orthie; ce qui me feroit croire que c'étoit aussi une cérémonie d'une sorte d'Initiation chez les Lacédemoniens, que cette flagellation des jeunes gens, qui entroient dans l'âge de puberté.

Rien ne seroit plus incroyable que cette cruelle flagellation, si elle n'étoit circonstanciée par un grand nombre d'Auteurs, dont le

* *Pausanias in Arcadic. p.* 249. † *Pausanias in Arcadic. pag.* 254.

témoignage ne peut être récusé, & dont plusieurs parlent comme témoins oculaires.

Toutes les années donc les Lacédemoniens célébroient une fête, nommée Διαμαστίγωσις, à l'honneur de Diane Orthie. On produisoit devant l'Autel de la Déesse un certain nombre de jeunes gens, qui devoient être initiez; & tandis que la Prêtresse tenoit entre les mains le simulachre de cette Divinité, on flagelloit ces jeunes gens avec tant de cruauté, que le sang ruisseloit de toutes les parties de leur corps. On ne les ménageoit en aucune maniere; & Pausanias * assure, que si quelqu'un touché de leur noblesse, les épargnoit tant soit peu, le simulachre de la Déesse, quoique trés-petit, devenoit si pésant entre les mains de la Prêtresse, qu'elle ne pouvoit plus le soûtenir. Les parens n'étoient point touchez de compassion de voir leurs enfans mis en pieces par la violence des coups; ils appréhendoient davantage de leur voir donner quelque signe de foiblesse, que de les voir expirer, & ils les exhortoient incessamment à montrer jusqu'à la fin la force d'un courage insurmontable. Ces jeunes gens eux-mêmes ne paroissoient pas sensibles à ce qu'ils souffroient; & Ciceron dit †, que non-seulement la violence de la douleur n'avoit jamais arraché un cri à pas un d'eux, mais pas même un soûpir. Lorsqu'ils étoient dans un état si pitoyable, qu'on ne frappoit plus que sur des membres déchirez, & qu'on ajoû-

* *Pausan. in Laconicis*, p. 98.

† *Cicero Tuscul. quæst.* 2. Spartæ pueri ad aram sic verberibus accipiuntur, ut multus è visceribus sanguis exeat; nonnunquam etiam, ut quum ibi essem audiebam, ad necem. Quorum non modò nemo exclamavit unquam, sed ne ingemuit quidem.

toit playe sur playe, il s'élevoit entr'eux un combat d'émulation à qui souffriroit davantage, & témoigneroit mieux sa constance. Ils s'estimoient heureux de mourir dans cet exercice pénible de souffrance, à cause de l'honneur qui devoit leur en revenir, & à leur famille. Car s'il arrivoit que quelqu'un mourût, avant que d'avoir reçû le nombre de coups déterminé, il étoit enséveli aux frais du Public; on le portoit au tombeau, ayant une couronne sur la tête, & on lui dressoit une statuë qui l'immortalisoit dans les siécles à venir: honneur pour un Lacédemonien préferable à la plus longue vie.

Dans les Initiations des Lupercales, dont les Mystéres étoient à peu prés semblables à ceux de Samothrace, & dont l'usage avoit été porté en Italie par les Arcadiens qui suivirent Evandre, les filles étoient aussi frappées avec des laniéres de cuir. Ce qu'Ovide* nous exprime au second des Fastes en cette maniere.

Jussæ sua terga Puellæ
Pellibus exectis percutienda dabant.

L'Ame ayant été régénerée à une vie nouvelle, devoit passer à l'état de perfection, signifiée dans le mot τελετὴ, qu'on appliquoit à ces Mystéres, à cause de la perfection qu'ils étoient censez donner, ou bien à laquelle ils engageoient. Cette perfection consistoit dans un dégagement parfait de toutes les choses sensibles, à quoi il falloit renoncer de cœur; dégagement des plaisirs de la société dans la retraite, des biens de la terre par un exercice de pauvreté volontaire, en demandant l'aumône, & vivant de l'Autel, selon

* *Ovidius Fastor. 2.*

ſelon la profeſſion qu'on en paroiſſoit faire dans les paroles ſolemnelles de *Tympano manducavi :* enfin il falloit mettre l'ame dans cet état d'indifférence, que rien au monde ne pût la toucher. * Suidas dit, que perſonne ne pouvoit être initié, qu'il n'eut paſſé ſucceſſivement par l'épreuve de pluſieurs tourmens, & qu'il n'eut donné des témoignages authentiques qu'il avoit acquis la perfection de la ſainteté, une a pathie, & une inſenſibilité parfaite pour toutes choſes. Saint Grégoire de Nazianze † parle de ces épreuves par le fer, par le feu, &c. qu'on ſubiſſoit dans les Myſtéres de Mithra ; & il leur oppoſe enſuite un bel exemple de la conſtance chrétienne dans la perſonne de Marc d'Aréthuſe, vénérable vieillard, qui ſe laiſſoit traîner par les cheveux, fouler aux pieds, jetter dans les cloaques, & qui ſouffroit toutes ſortes d'indignités auſſi ignominieuſes que ſenſibles, ſans faire paroître le moindre ſigne de déplaiſir.

Ces épreuves différentes étoient comme autant de degrez par où il falloit monter des unes aux autres. Saint Grégoire de Nazianze n'en compte que douze ; mais quelques autres en comptent juſqu'à quatre-vingt, dans leſquelles il falloit avoir montré une conſtance imperturbable, pour marquer qu'on étoit enfin parvenu à cet état de docilité parfaite, que demandoit la ſituation d'un homme, qui vouloit être entiérement initié, & admis au commerce des Dieux.

Elles étoient comme une profeſſion de

* *Suidas. μίθραν.*

† *Nazianz. 3. adv. Julian. p. 89.*

guerre ouverte contre ſoi-même, & contre ſes paſſions; & c'eſt peut-être pour cette raiſon, que Tertullien apelle les Initiés aux Myſtéres de Mithra, *les Soldats de Mithra*; mais des Soldats à l'aveuglement deſquels il porte compaſſion, parce qu'ils combattoient ſous les enſeignes du Démon dans le Champ des Ténébres, comme il parle, *in Caſtris verè Tenebrarum*: & parce que, pour être inſtruits des principes de l'erreur, ils ſouffroient autant que des Martyrs, & n'étoient cependant que les Signes du Martyre.

L'Ange ſéducteur, qui eſt le premier Auteur de l'altération de la Religion, a porté les hommes à toutes ſortes d'excés; abuſant de l'Attrait même qu'ils ſe ſentent naturellement pour la vertu, & pour la vertu la plus héroïque, afin d'aggraver le joug qu'il impoſoit à ſes Adorateurs, & les conduire par-là au précipice. Le ſort de ces malheureux eſclaves de Satan, ètoit ſans doute bien déplorable de courrir à leur perte à de ſi grands frais. Mais Tertullien* a bien eu raiſon d'oppoſer le courage de ces pauvres aveugles, dans les terribles épreuves qu'ils ſubiſſoient volontairement, en marchant dans

* *Tertull. de Coronâ Militis.* Erubeſcite commilitones ejus, jam non ab ipſo judicandi, ſed ab aliquo Mithræ milite, qui cum initiatur in ſpelæo, in Caſtris verè Tenebrarum, coronam interpoſito gladio ſibi oblatam, quaſi Martyrii, dehinc capiti ſuo accommodatam, monetur obviâ manu à capite pellere, & in humerum, ſi forte transferre, dicens Mithram eſſe coronam ſuam; atque exinde numquam coronatur, idque in ſignum habet & probationem ſui, ſicubi tentatus fuerit de Sacramento; ſtatimque creditur Mithræ miles, ſi dejecerit coronam, ſi eam in Deo ſuo eſſe dixerit. Agnoſcamus ingenia Diaboli, idcirco quædam de divinis affectantis, ut nos de ſuorum fide confundat & judicet.

les voyes de l'erreur, à la lâcheté, & à la fausse délicatesse des Chrétiens, qui conduits dans les sentiers du salut par une Religion sage & raisonnable, laquelle ne demande aussi rien d'eux qui ne soit proportionné à leurs forces, & conforme à la droite raison, ont cependant tant de peine à s'acquitter des devoirs de Religion les moins pénibles, & comptent pour rien une Eternité, dés qu'il s'agit de se faire la moindre violence. Certainement, comme dit ce Pére, le Démon aura un grand avantage au jour du Jugement sur ces Chrétiens lâches pour les confondre sans réplique, par la comparaison qu'il fera du peu qu'ils ont souffert pour Jesus-Christ, avec ce qu'ont souffert pour lui ses Adorateurs & ses Esclaves. Il ne faudra en effet point d'autre Juge pour les condamner qu'un de ces Esclaves abusés.

Dans les Initiations il y avoit comme différens ordres; on ne demandoit pas, ce semble, à tous de si rudes épreuves; mais aussi la science des Mystéres n'étoit pas communiqué à tous également. Les Devins, les Pythonisses, les Prêtres des Idoles, qui devoient avoir par état une communication plus intime avec les Dieux, achetoient aussi leur science par de plus rudes épreuves; le temps de leur Initiation devoit être beaucoup plus long; & lors même qu'ils étoient initiez, ils étoient obligez à une plus grande austérité de vie, à cause de la dignité & de la sainteté de leur Ministére.

Au reste, tous se faisoient initier. En quelques endroits on initioit les enfans; mais il semble que l'âge le plus compétent étoit celui de la puberté. Ceux qui avoient négligé de le faire à cet âge, ne manquoient pas de le

faire au moins avant la mort. Ceux qui n'étoient pas initiez, étoient regardez comme des prophanes, exclus du Temple de Cérés, & c'étoit un crime capital pour eux que d'y entrer.

La Guerre étant un acte de Religion, & où l'on est plus exposé que dans les autres états de la vie, les Héros & les Guerriers n'avoient garde de manquer à se faire initier. Jason, Castor & Pollux, Hercule, &c. furent initiez dans les Mystéres des Cabires, ainsi que Diodore de Sicile * nous l'enseigne. Cet Auteur nous dit qu'un des motifs de leurs Initiations étoit, qu'ils croyoient avoir le secours des Dieux, plus présent en toutes sortes de périls, & qu'ils se flâtoient d'en être plus saints & plus justes. Il semble même que communément on n'osoit endosser le harnois, sans s'être fait initier auparavant. Il y a sur cela un trait dans l'Ecriture Sainte, qui paroît le prouver †; car quand Abraham choisit son monde pour aller combattre les Rois vainqueurs de Sodôme, la Vulgate porte §, qu'il choisit trois cens dix-huit de ses gens propres pour le combat, *trecentos decem & octo expeditos Vernaculos*; mais quelques autres Versions ont des termes qui répondent à celui d'*Initiales*.

* *Diod. Sic. Lib. 5. p. 224.*
† *Gen. cap. 14. v. 14.*
§ *Vid. Polyglotta & Bibl. Max. in cap. XIV. Gen.*

Fin du premier Tome.